



# **A INTERRELAÇÃO ENTRE O CURRÍCULO E CULTURA: ELEMENTOS ESTRUTURANTES PARA O ENSINO BASEADO NA INTERDISCIPLINARIDADE**

Valdeluce Albuquerque e Silva  
Gildo Lopes de Souza  
Zélia Maria Melo de Lima Santos<sup>3</sup>

Mestre em Educação pelo PPGE Universidade de Pernambuco – UPE . [Valalbuquerque37@gmail.com](mailto:Valalbuquerque37@gmail.com)

Mestre em Educação pelo PPGE Universidade de Pernambuco – UPE [gildo\\_lopes1981@hotmail.com](mailto:gildo_lopes1981@hotmail.com)

<sup>3</sup> Doutora em Ciências da Educação pela Universidade Federal de Alagoas – UFAL [zeliammelo@hotmail.com](mailto:zeliammelo@hotmail.com)

# INTRODUÇÃO

A Educação Básica tem por finalidade desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e nos estudos. Para atender às propostas que a legislação estabelece quanto às competências a ser desenvolvida na escola, busca-se a garantia do processo ensino aprendizagem como meio de adquirir conhecimento. A Constituição Federal no Art. 205 estabelece que:

“A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”(C.F.,1988).

O currículo escolar tem um importante papel no ambiente formal, pois o currículo é uma ferramenta indispensável e essencial ao conhecimento e à transformação social, cultural, educacional e político.

O currículo nunca é apenas um conjunto neutro de conhecimentos que, de algum modo, aparece nos textos e nas salas de aula de uma nação. É sempre parte de uma tradição seletiva, da seleção de alguém, da visão de algum grupo de conhecimento legítimo.

Para contribuir com a sociedade, surgiu esta inquietação, o **problema da pesquisa**: Até que ponto, o currículo influencia a cultura, o ensino e o desenvolvimento humano?

O currículo, possibilita o embate de transformações necessárias para que o indivíduo possa se perceber como um ser ativo, participe das relações sociais e da construção do mundo, compreendendo a partir dessas relações não apenas o seu interesse individual. Reconhecer a diversidade curricular, significa compreender o nosso direcionamento no processo da formação humana que acontece em um absoluto contexto político, social, cultural e histórico.

## **Objetivo geral:**

Verificar nas escolas públicas pertencentes à Gerência Regional de Educação-GRE Vale do Capibaribe- Limoeiro-PE, que trabalham com educação básica do 6º ao 9º ano, se os professores desenvolvem no seu cotidiano, trabalhos interdisciplinares atrelados à cultura e o currículo.

- **Objetivos específicos:**

\*Propor ao professor (participante da pesquisa) que realizem um trabalho de valorização da cultura dialógica no ambiente escolar que possibilitem a construção de um currículo mais próximo da realidade das vivências dos alunos.\*Identificar em sala de aula,os tipos de currículos: formal,informal e oculto(objeto da pesquisa) que mais é utilizado nas aulas e contribuem para o aprendizado dos educandos. \*Analisar o lócus da pesquisa,(escola públicas do município de Limoeiro-PE) que trabalham à cultura, utilizando a interdisciplinaridade para abordar temáticas que não constam no currículo formal.

## JUSTIFICATIVA

O currículo é um instrumento político que se vincula à ideologia, à estrutura social. A cultura, deve estar presente no ambiente escolar, pois ela faz parte do processo de ensino aprendizagem, ela nutre, socializa e fornece ideias para o aprendizado. Podemos considerar que a cultura tem um importante papel no processo de aprendizagem, pois ela permite à socialização, mais discussão de diferentes saberes no ambiente escolar, através do conteúdo cultural podemos obter diferentes disciplinas do currículo escolar. A interdisciplinaridade, tem o objetivo de promover a integração dos conteúdos de diferentes disciplinas. Uma prática educacional que procura contribuir com as áreas do conhecimento de forma que se complementem, e os conteúdos das disciplinas que sirvam de apoio ao aprendizado. O aluno está em constante aprendizado e a contextualização dos conteúdos curriculares, ampliando assim a aprendizagem dos alunos.

# METODOLOGIA

A metodologia da pesquisa: quanto a abordagem é uma pesquisa qualitativa, quanto aos objetivos, é pesquisa exploratória. A pesquisa está em andamento, apresentará conclusões dos elementos elaborados tendo por base a(s) hipótese(s) levantadas inicialmente, que serão ou não comprovadas após a análise dos dados, finalizando o ciclo da pesquisa. A pesquisa é um procedimento formal, com método do pensamento reflexivo, que requer um tratamento científico, e se constitui para conhecer a realidade ou descobrir verdades parciais (Marconi e Lakatos, 1991, p.15). Conhecendo os elementos metodológicos da pesquisa.

O **objeto de pesquisa**: o currículo e a cultura escolar, pretendemos debruçar sobre estes elementos para compreender em profundidade sobre o que é um currículo, sua importância e aplicação, compreendendo a cultura local dos seus educandos. Os **participantes da pesquisa**: São professores que trabalham com a educação básica do 6º ao 9º ano, pertencentes as escolas públicas da cidade de Limoeiro-PE. O **lôcus da pesquisa**: escolas públicas, pertencentes a rede estadual de ensino, que estão atreladas à Gerência Regional de Educação- GRE (Vale do Capibaribe – Limoeiro-PE). A **metodológica da pesquisa**: quanto a abordagem será uma pesquisa **qualitativa**, pois trataremos de investigar as causas que ~~estão~~ ~~estão~~ no problema da pesquisa.

## RESULTADOS

O resultado da pesquisa, apresentará conclusões dos elementos elaborados tendo por base a(s) hipótese(s) levantadas inicialmente, que será ou não comprovada após a análise dos dados, finalizando o ciclo da pesquisa e oportunizando o início de outras pesquisas que terão como base os elementos apresentados no desenvolver da pesquisa.

## REFERENCIAS

APPLE, Michael W. **Políticas Culturais e Educação**. Porto: Porto Editora, 1999.

BARDIN, L **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977.

CERVO, Amado L; BERVIAN; Pedro A; DA SILVA; Roberto. **Metodologia Científica**. 6ª ed., São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 6ª ed., São Paulo: Atlas, 2019.

MARCONI, Marina de Andrade, LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 8ª ed. São Paulo: Atlas, 2017.

MINAYO, M. C. **O desafio do conhecimento**. São Paulo/Rio de Janeiro: HUCITEC-ABRASCO, 1994.

MORIN, E. **Educação e Complexidade: os sete saberes e outros ensaios**. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia?** São Paulo: Loyola, 1979.

JAPIASSU, H. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

