



LETRAMENTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA

Marco Aurélio Godinho Rodrigues - Graduado do Curso de Letras e Pedagogia da Universidade Estadual do Maranhão- UEMA. Mestrando do Curso de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Contatos: marcogodinho74@gmail.com

OBJETIVOS

Geral:

- Conhecer a formação do leitor relacionado ao letramento literário em sala de aula

Específicos:

- Conhecer os desafios e as perspectivas da formação do leitor literário;
- Compreender o desenvolvimento crítico a partir da leitura de textos literários;
- Promover de modo autônomo a leitura em fontes diversas;
- Reconhecer as necessidades e dificuldades de leitura dos alunos.

JUSTIFICATIVA

O referido trabalho justificou-se pela importância do letramento e da da leitura literária como ferramenta essencial na formação integral dos indivíduos. Além disso, compreender o papel do professor como mediador na formação de leitores é fundamental para aprimorar as práticas pedagógicas e promover uma educação de qualidade, principalmente quando se trata de ensinar. Com base nisso, espera-se que os resultados desta pesquisa possam fornecer subsídios teóricos e práticos para auxiliar os professores em sua atuação como mediadores na formação de leitores literários em sala de aula.

INTRODUÇÃO

O Letramento é uma questão de extrema importância no contexto educacional, assim, este trabalho tem como principal foco, concentrar-se sobre aspectos leitores dos nossos alunos na escola, enfocando a temática “**Letramento Literário em sala de aula**”, uma vez que a leitura de textos literários desempenham um papel fundamental no desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos indivíduos. Nesse sentido, o papel do professor como mediador na formação de leitores literários na escola ganha destaque, visto que ele assume um papel crucial na promoção do gosto pela leitura e no desenvolvimento das habilidades de leitura em relação à literatura.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Nesse contexto de formação de leitores e de profissionais que em sua prática tenha a leitura como ferramenta pedagógica em suas propostas de ensino-aprendizagem, a leitura se configura entre o acesso ao conhecimento, a possibilidade de vivenciar e sentir emoções, além de favorecer a uma postura crítica do mundo, principalmente quando esse sujeito está iniciando sua vida escolar. (QUEIROS et al., 2012, p. 2).

Segundo Lima e Muniz (2015), torna-se essencial a importância de tornar o aluno um leitor, independentemente de suas escolhas, gostos ou preferências, sendo este um desafio a ser aceito por todos os docentes. cabe ao docente e à escola oferecer diversas estratégias para incentivar a leitura e proporcionar aos alunos o conhecimento das práticas culturais de leitura, a fim de formar novos leitores, por meio de estratégias atraentes, significativas e que promovam novas aprendizagens na formação de leitores críticos e autônomos.

METODOLOGIA

A metodologia adotada neste trabalho, tratou-se de uma pesquisa descritiva de natureza qualitativa e bibliográfica.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

- A qualidade do ensino da leitura está intimamente ligada ao papel central do professor.
- A leitura vai além da mera decodificação de palavras, envolve a capacidade de análise, avaliação de argumentos e discernimento entre perspectivas, fundamentais para criar leitores críticos e informados.
- Aliado a essas discussões, o professor desempenha um papel fundamental ao direcionar o leitor e desenvolver sua compreensão.
- A habilidade de antecipar e formular hipóteses é essencial para fortalecer a competência leitora, permitindo a reafirmação de valores e a integração de habilidades, bem como o fortalecimento de conhecimentos relevantes.
- Portanto, o professor desempenha um papel crucial na formação de leitores críticos e competentes, promovendo a compreensão profunda e significativa dos textos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base na literatura pesquisada e embasada, emerge claramente a centralidade do papel do professor em relação ao letramento literário em sala de aula. Importa, entretanto, enfatizar que a colaboração entre a escola e a família se torna imprescindível para o educador. O docente representa um elemento fundamental na construção de indivíduos socialmente conscientes e críticos, na medida em que possibilita o acesso dos discentes a diversas obras literárias e gêneros textuais, instruindo-os na interpretação crítica e reflexiva. Além disso, o professor tem a capacidade de estimular o hábito de leitura e leitura literária ao selecionar materiais apropriados e ao conduzir atividades que despertem o interesse dos alunos. Desse modo, é viável contribuir para a formação de cidadãos mais conscientes e habilitados a se posicionar diante dos desafios sociopolíticos contemporâneos.

REFERÊNCIAS

HOFFMAN, Elaine; BREUNIG, Tiago Hermano. Teoria da Literatura I. Indaial: Uniasselvi, 2017. 232 p.7

KRUG, Flávia Susana. A importância da leitura na formação do leitor. Revista de Educação do IDEAU, v. 10, n. 22, p. 1-13, 2015. Disponível em: https://www.caxias.ideau.com.br/wp-content/files_mf/d4ec50fa8dff16815b9bf525976d2b5c277_1.pdf. Acesso: 20 ago. 2023.

LIMA, Rita de Cassia Brêda Mascarenhas; MUNIZ, Dinéa Maria Sobral. LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO: DESAFIOS DOCENTES. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/229298811.pdf>. Acesso em: 22 ago. 2023

PETRONILO, Ana Paula da Silva. Dificuldade de aprendizagem na leitura e na escrita. Conclusão de, 2017.

QUEIROS, Emanuela Carla Medeiros de et al. Estratégias de Mediação da Leitura na Formação de Leitores. 2012. Disponível em: https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/fiped/2012/4fe538bb4a108e67543d986061cab50_1348.pdf. Acesso em: 21 ago. 2023

RODRIGUES, Catia; FLOR, Thays. BASE NACIONAL: O USO DA DIVERSIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO DE LEITORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO FUNDAMENTAL I. REVISTA UNIÃO E PESQUISA. ISSN: 2236-9074, v. 8, n. 4, 2018.



OBRIGADO!
@profmarco_aurelio

