

PROJETO DE CONTO EM CONTO

Mirian Aparecida Pereira da Silva ¹
Marcilene Laureano Silva ²
Michele Andrade Braz ³

RESUMO

Este artigo visa apresentar o Projeto De Conto em Conto. Um projeto de contação de histórias desenvolvido e aplicado pelo Departamento de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino, da cidade de Petrópolis, através de visitas agendadas em Unidades Educacionais que atendam a etapa da Educação Infantil, da educação básica. Ao longo do projeto, histórias são utilizadas de acordo com o público-alvo, planejadas de forma interativa e participativa. A implementação desse projeto é justificada pelos benefícios evidentes que essa prática proporciona às crianças. Além de ser uma prática lúdica e prazerosa, a contação de histórias oferece oportunidades valiosas de aprendizado e desenvolvimento integral. Ao integrar a contação de histórias ao currículo, as crianças passam a ter acesso a um ambiente estimulante, onde podem explorar sua imaginação, ampliar seu repertório linguístico, desenvolver habilidades cognitivas e interagir de forma significativa com os colegas e os educadores. Busca-se com esse projeto proporcionar às crianças da Educação Infantil uma base sólida para seu desenvolvimento, onde despertar a imaginação, estimular a criatividade e promover a interação significativa, crie um ambiente enriquecedor de aprendizagens, no qual a criança desenvolva suas habilidades de leitores assíduos, comunicadores eficazes e cidadãos conscientes.

Palavras-chave: Educação Infantil, Contação de Histórias, Desenvolvimento Integral, Ludicidade, Imaginação.

INTRODUÇÃO

O referido artigo tem como tema um assunto muito pertinente nos dias atuais, nas instituições de Educação Infantil: A Contação de história como uma importante e potente aliada da ludicidade na primeira infância. O estudo traz uma reflexão sobre o uso do lúdico como ferramenta pedagógica, ressaltando como este trabalho na Educação Infantil pode contribuir para o desenvolvimento pleno da criança.

Sabemos que a ludicidade está presente no dia-a-dia da criança, mesmo antes de iniciar a sua vida escolar ela já tem contato com a mesma. E apesar de algo tão comum para todas as

¹ Pós-graduada em Lato Sensu em Gestão Escolar: Orientação e Supervisão pela Faculdade de Educação São Luís, mirianpereiraie@gmail.com;

¹ Graduada em Pedagogia pelo Curso de Pedagogia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), marcilenelaureano@gmail.com

¹ Graduada em Licenciatura em Ciências Biológicas pela Universidade Grande Rio (UNIGRANRIO), michelebraz23@hotmail.com;

crianças, a ludicidade se apresenta de forma diferente para cada uma e cada uma tem uma forma diferente de lidar com essa ferramenta. Quando falamos de lúdico muitas vezes não o associamos a conhecimento, mas alguns estudos tem comprovado que essa ferramenta tem sido uma grande aliada da Educação, principalmente na etapa da Educação Infantil.

Durante anos a Educação Infantil foi vista como um local onde apenas o cuidar era essencial, mas hoje surge uma necessidade de entendermos que essa fase para a criança é muito propícia para o seu desenvolvimento e aprendizado e quando aliada à ludicidade podemos afirmar que a mesma auxilia a criança na sua socialização e desenvolvimento integral.

Muitos autores tem destacado a importância do lúdico nesta primeira fase da infância, pois através do mesmo a criança desenvolve a identidade e a autonomia, assim como a capacidade de socialização, interação e aprendizagem.

Segundo Negrine (1994), as contribuições das atividades lúdicas no desenvolvimento integral, contribui também para o desenvolvimento global da criança. Ressalta ainda que a inteligência, afetividade, a motricidade e a sociabilidade estão vinculadas e são inseparáveis, destacando que a afetividade constitui a energia necessária para o desenvolvimento psíquico, moral, intelectual e motriz da criança.

A Contação de história junto com a ludicidade permite a criança muito mais que um momento de faz de conta, momento de apenas brincar, ela propicia novas experiências, novos conhecimentos, novos desafios, permitindo à criança uma interação social, onde a mesma tem liberdade para se expressar, para expor seus sentimentos, trabalhando não só o cognitivo mas também o emocional.

Segundo Kishimoto (1999), trabalhar com o lúdico na Educação Infantil significa propiciar uma ampla construção de conhecimento de fora que esse processo permita à criança construir seu conhecimento de forma prazerosa, com participação ativa e que seja motivadora.

Ponderadas as considerações até aqui indicadas, podemos assim afirmar que as atividades lúdicas ajudam a trabalhar as questões pedagógicas e psicológicas do desenvolvimento infantil. Sendo assim, o Projeto De Conto em Conto tem como objetivo, através da contação de história, levar aos espaços escolares momentos lúdicos que propiciem as crianças o despertar pelo gosto da leitura, além de estimular a imaginação e a criatividade, abrindo caminhos para vivências prazerosas e significativas.

O Projeto de Conto em Conto promove suas contações de histórias visando colaborar para que as crianças aprendam a lidar com situações, conflitos e emoções, estimulando e valorizando diferentes formas de expressão, facilitando assim as interações e até o entendimento das próprias emoções.

O Projeto de Conto em Conto acredita que a contação de histórias também é um importante meio de resgatar as memórias afetivas, além de ser uma atividade bastante animada, divertida e prazerosa, proporcionando às crianças uma compreensão alargada do mundo, bem como a construção das identidades culturais, via memória oral.

Segundo Oliveira (1996, p.27 apud LIPPI; FINK, 2012, p.22), afirma que:

A literatura infantil deveria estar presente na vida da criança como está o leite em sua mamadeira. Ambos contribuem para o seu desenvolvimento. Um, para o desenvolvimento biológico; outro, para o psicológico, nas suas dimensões afetivas e intelectuais. A literatura infantil tem uma magia e um encantamento capazes de despertar no leitor todo um potencial criativo. É uma força capaz de transformar a realidade quando trabalhada adequadamente com o educando.

METODOLOGIA

O Projeto de Conto em Conto deu-se início em maio do ano de 2022, através do Departamento de Educação Infantil da Rede Municipal de Petrópolis. É um projeto que tem como foco principal visitas aos espaços escolares que atendem turmas da Educação Infantil. Porém o mesmo também contempla participações em formações, seminário, reuniões e apresentações ao ar livre em determinados pontos turístico da cidade de Petrópolis.



Contação de história realizada no Museu Imperial – Petrópolis/RJ

A contadora de história, Marcilene Laureano Silva, realiza visitas diárias aos espaços segundo um conograma organizado de modo a contemplar todas as unidades escolares do município com turmas de Educação Infantil ao longo do ano letivo

O desenvolvimento do Projeto de Conto em Conto nas unidades se dá através de momentos musicais acompanhado da Contação de história, planejados de acordo com a faixa

etária do público alvo. As histórias e as músicas são selecionadas de forma criteriosa e com atenção para atender as necessidades do desenvolvimento das crianças de forma lúdica, além de oferecer momentos de magia, interações e vivências significativas. O Projeto de Conto em Conto tem como atrativo principal um “carrinho mágico”, onde a contadora interage com as crianças e de onde saem os lindos personagens utilizados nas histórias contadas.



No ano de 2022, a cada visita do Projeto de Conto em Conto a Unidade Escolar recebia um retalho de tecido onde era realizado pelas crianças uma arte relativa a história contada. Ao final deste mesmo ano esses retalhos foram transformados em uma linda colcha, que transmitia um registro de todos os momentos vividos e experienciados nos espaços escolares.

Para este ano, como o foco do Departamento de Educação Infantil da Rede Municipal de Petrópolis está voltado para o “Desemparedar da Infância”, o Projeto De Conto em Conto buscou desenvolver uma prática de contação de história ao ar livre, que exercite uma conexão da criança com o meio ambiente, proporcionando a elas uma oportunidade de explorar outros espaços, e assim viver experiências lúdicas e sensoriais com a natureza, permitindo assim que haja um rompimento com a situação atual, em que a maior parte das crianças passam seus dias em ambientes fechados.



Contação de história em uma das Unidade Escolares da Rede Municipal de Petrópolis

“Quantas experiências lindas temos proporcionado as nossas crianças. O Projeto de Conto em Conto tem vivido dias de muitas alegrias! Estar com as crianças e poder levar um momento lúdico onde elas têm a oportunidade de ampliar suas vivências, explorar e aguçar a sua imaginação e claro como sempre digo, levar amor em forma de histórias, é realmente inexplicável”, comentou Marcilene Laureano, contadora de história do Projeto de Conto em Conto.

REFERENCIAL TEÓRICO

Como referencial teórico esse referido artigo tem por base estudos de Airton Negrine, Janet R. Moyles, Cipriano Luckesi, Tizuko M. Kishimoto e Paulo Nunes de Almeida. Essa escolha deve-se ao fato desses autores trabalharem a ludicidade como ferramenta aliada na construção do conhecimento e desenvolvimento infantil.

Cipriano Luckesi (2005), define “ a atividade lúdica como aquela que propicia a plenitude da experiência”, ressaltando com esta afirmação que a vivência lúdica exige do sujeito uma entrega total, física e emocional.

Segundo os autores supracitados, a ludicidade vem sendo estudada como ferramenta de ensino, sendo uma aliada na educação, pois acredita-se que a mesma proporciona a criança um aprendizado concreto, criativo, livre e muito significativo.

O Projeto de Conto em Conto baseia-se também no que diz a BNCC, uma vez que a mesma afirma que a contação de histórias promove o desenvolvimento de importantes habilidades, ainda na fase da primeira infância. Todas essas habilidades têm uma estreita ligação com os 5 campos de experiências propostas pela BNCC para a Educação Infantil. Afirma ainda que antes mesmo de ser alfabetizada, é por meio da linguagem oral ou visual que a criança tem o primeiro contato com as histórias. A contação de histórias aumenta a vontade da criança de expressar e comunicar seus pensamentos e sentimentos, permitindo assim que as crianças vivenciem novas realidades, culturas e tradições.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A contação de história é uma prática que acontece desde os promórdios da civilização humana e desempenha um papel fundamental no desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. É na primeira infância que essa atividade adquire um significado ainda mais

relevante, pois contribui para construção do repertório cultural, o desenvolvimento da linguagem, a imaginação e a formação de valores. Neste artigo apresentaremos os resultados e discussões da aplicabilidade do Projeto de Conto em Conto na rede municipal de Petrópolis.

DISCUSSÃO:

Os resultados desse projeto até aqui apresentados destacam a importância da contação de história na primeira infância, pois essa prática permite às crianças adquirirem não apenas habilidades linguísticas e cognitivas, mas também desenvolvem valores essenciais para sua interação social. Para além disso, podemos afirmar que a contação de histórias é também uma estratégia inclusiva que pode ser adaptada para atender as diversas necessidades e vivências das crianças.

Vale ressaltar que a contação de histórias não deve ser vista como uma atividade isolada, mas como parte integrante de um currículo educacional que busca o desenvolvimento integral das crianças. É nesta vertente que o Projeto de Conto em Conto busca o despertar para a importância da prática da contação de história no cotidiano da vida escolar das crianças.

RESULTADOS:

Considerando todas as vivências construídas ao longo do Projeto de Conto em Conto até o momento, uma vez que o mesmo ainda encontra-se ativo e em desenvolvimento, alguns resultados já se tornam notórios perante as vivências já ocorridas nas Unidades Escolares da rede municipal de Petrópolis, tais como:

1. **DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM:** é notório que a contação de história favorece um desenvolvimento significativo da linguagem nas crianças participantes. Os momentos de contação de história estimulam o vocabulário e a compreensão oral, ampliando a capacidade de comunicação entre os envolvidos. As crianças passam a expressar suas ideias e sentimentos com mais facilidade, tornando o ambiente escolar mais colaborativo e participativo.
2. **ESTÍMULO À IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE:** Durante as contações de história as crianças são estimuladas a explorarem sua imaginação e criatividade. As mesmas são encorajadas a criarem suas próprias narrativas das histórias contadas e até mesmo inventar finais alternativos. Esse estímulo são fundamentais para o desenvolvimento de resolução de problemas e pensamento crítico.

3. **PROMOÇÃO DE VALORES E EMPATIA:** As histórias selecionadas para serem vivenciadas no Projeto de Conto em Conto tem um intencionalidade para abordar junto às crianças temas como respeito à diversidade,..... Através dessas narrativas, as crianças conseguem se identificar com personagens que apresenatm desafios semelhantes aos seus e assim refletem sobre lições valiosas, como: empatia, respeito e solidariedade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A contação de história é realizada desde o início dos tempos. Quem de nós, em sua trajetória de vida não foi tocada e encantada com histórias infantis que nos oportunizaram criar asas para imaginação?

Desta forma destacamos que a contação de história é uma potente ferramenta na Educação Infantil, capaz de encantar e envolver as crianças em um mundo de imaginação e vivências estimulantes e significativas. O desenvolvimento e aplicabilidade do Projeto de Conto em Conto, na Rede Municipal da cidade de Petrópolis, visa oportunizar a exploraração da importância da contação de histórias como uma maneira eficaz de estimular o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças na primeira infância.

Está sendo possível durante as vivências nas unidades escolares, observar o brilho nos olhos das crianças, sua curiosidade crescente e sua vontade de participar ativamente das narrativas. E isso reforça a ideia de que a contação de histórias não apenas promove o gosto pela leitura, mas também desenvolve habilidades cruciais, como a compreensão de narrativas, a ampliação do vocabulário e a capacidade de expressar emoções.

É essencial lembrar que a contação de histórias não deve ser apenas um evento isolado, mas sim uma parte integrante do currículo da Educação Infantil, pois a mesma não só enriquece o vocabulário e o desenvolvimento linguístico das crianças, mas também as inspira a explorar o mundo ao seu redor de maneira mais crítica e criativa. Deve-se continuar a investir na formação de nossos educadores, incentivando-os a aprimorar suas habilidades de contação de histórias e a adaptar as narrativas às necessidades individuais de cada grupo de crianças.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, P.N. Educação lúdica: prazer de estudar técnicas e jogos pedagógicos. São Paulo: Loyola, 1998.

MOYLES, Janet R.A excelência do brincar: A importância da brincadeira na transição entre educação infantil e anos iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2006



NEGRINE, Airton. Aprendizagem e desenvolvimento infantil .Porto Alegre: Propil, 1994

KISHIMOTO, Tizuco M. (Org.) Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 5ª Edição. São Paulo: Cortez, 2001.

LUCKESI, C. Avaliação da Aprendizagem Escolar. São Paulo: Cortez, 2005.

BUSATTO, Cléo. Contar e encantar: pequenos grandes segredos da narrativa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018