

# EXPLORANDO RAÍZES CULTURAIS: APRENDIZADO LÚDICO E CRIAÇÃO LITERÁRIA DAS LENDAS FOLCLÓRICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL

Priscila Alves da Silva <sup>1</sup>

## RESUMO

Este estudo retrata um relato de experiência desenvolvido pela turma do terceiro ano do Ensino Fundamental, da Escola Josefa de Olindina da Conceição, na cidade de Riacho dos Cavalos, Paraíba. O objetivo geral deste trabalho é promover o entendimento e a valorização do folclore brasileiro entre os estudantes do ensino fundamental, por meio da integração de atividades lúdicas e da elaboração colaborativa de um livro de lendas folclóricas. Busca-se estimular o envolvimento ativo dos alunos na exploração das tradições culturais, desenvolvendo sua criatividade, conhecimento cultural e habilidades literárias, enquanto fortalece a conexão entre as gerações e a preservação do patrimônio cultural nacional. A partir de atividades lúdicas, explorando as lendas folclóricas envolvendo a interdisciplinaridade com as disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, foram desenvolvidos livros de todas as lendas do folclore, intensificando a Literatura na turma, um jogo do folclore, o qual foi desenvolvido um bingo com as imagens dos personagens da cultura folclórica. Além disso, os alunos escolheram a lenda do Saci para intensificar o estudo sobre este personagem. Percebendo-se que no processo do desenvolvimento deste, a interação do lúdico e o resgate cultural, trouxe um ensino e aprendizagem mais fortalecido, já que ao ter contato com as lendas os alunos descobriram novos mundos e, por meio deles, puderam reescrever as histórias contadas pelos pais, pelos avós, trazendo assim um resgate cultural, tornando a aula mais atrativa e com uma maior compreensão sobre as lendas culturais do nosso país.

**Palavras-chave:** Cultura, Folclore, Lendas, Produção Literária

## INTRODUÇÃO

O projeto "Explorando Raízes Culturais: Aprendizado Lúdico e Criação Literária das Lendas Folclóricas no Ensino Fundamental" é uma iniciativa inovadora que visa promover o entendimento e a valorização do folclore brasileiro entre os estudantes do ensino fundamental. A proposta central do projeto é integrar atividades lúdicas e a elaboração colaborativa de um livro de lendas folclóricas, proporcionando uma abordagem interdisciplinar entre as disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática.

Ao longo do desenvolvimento do projeto, cada lenda folclórica foi cuidadosamente explorada, incentivando a participação ativa dos alunos na criação de livros que narram essas histórias tradicionais. Essa abordagem não apenas

---

<sup>1</sup> Graduada do Curso de Pedagogia e de Geografia, Especialista em Orientação Escolar e Supervisão Escolar da Faculdade Integrada de Patos (FIP)-PB, priscilaalvescatole@gmail.com;

fortaleceu o entendimento das narrativas folclóricas, mas também intensificou o envolvimento dos alunos com a literatura, enriquecendo o currículo da turma. De acordo com Oliveira (2005), o Folclore é o conjunto de tradições, conhecimentos, crenças populares, lendas, músicas, danças, adivinhações, provérbios, superstições, brinquedos, jogos, poesias, artesanatos, contos, enfim é o estudo da mentalidade popular. Ciência que cuida das tradições, usos e costumes dos povos. Saber do povo. Nasce e se desenvolve no meio do povo. Caracteriza os costumes de cada terra. É transmitido de pai para filho, oralmente ou por ensinamentos práticos, chegando a ser definido como a história não escrita de um povo.

As lendas do folclore são um conjunto de mitos e personagens que nasceram da imaginação coletiva de um povo, como uma verdadeira tradição passada de geração para geração. A maioria das lendas brasileiras são de origem indígena, mas receberam influência dos mitos e histórias trazidos de portugueses e africanos.

Com o tempo, as lendas foram adaptadas por indivíduos comuns e se tornaram ainda mais populares, em virtude da comparação que existe entre o seu teor narrativo e os costumes de cada região. Algumas encantam, outras assustam, mas, acima de tudo, elas representam as características de quem as inventou.

Estudar sobre o folclore brasileiro significa despertar em crianças e jovens uma curiosidade genuína sobre os antepassados, estimular seu interesse pela riqueza cultural de cada região do país, e esse deve ser o objetivo principal ao introduzir o assunto na educação infantil (EDUCA MAIS BRASIL, 2023).

A interdisciplinaridade entre Língua Portuguesa e Matemática foi estrategicamente incorporada, proporcionando uma perspectiva abrangente do folclore brasileiro. Além disso, o projeto incluiu a criação de um jogo do folclore, apresentando um bingo com imagens dos personagens culturais folclóricos, transformando o aprendizado em uma experiência lúdica e envolvente.

Destaca-se ainda a escolha específica da lenda do Saci pelos alunos, evidenciando um aprofundamento no estudo desse personagem icônico. Essa escolha permitiu uma imersão mais detalhada na cultura folclórica brasileira, estimulando a curiosidade e o interesse dos estudantes.

Ao integrar elementos lúdicos, colaborativos e interdisciplinares, o projeto "Explorando Raízes Culturais" busca não apenas transmitir conhecimento, mas também promover uma conexão significativa dos estudantes com as ricas tradições folclóricas do Brasil. O resultado final é não apenas a produção de livros e jogos, mas

a construção de uma experiência educacional enriquecedora e memorável para todos os envolvidos.

## **METODOLOGIA**

Este estudo retrata um relato de experiência desenvolvido pela turma do terceiro ano do Ensino Fundamental, da Escola Josefa de Olindina da Conceição, na cidade de Riacho dos Cavalos, Paraíba. O objetivo geral deste trabalho é promover o entendimento e a valorização do folclore brasileiro entre os estudantes do ensino fundamental, por meio da integração de atividades lúdicas e da elaboração colaborativa de um livro de lendas folclóricas. Busca-se estimular o envolvimento ativo dos alunos na exploração das tradições culturais, desenvolvendo sua criatividade, conhecimento cultural e habilidades literárias, enquanto fortalece a conexão entre as gerações e a preservação do patrimônio cultural nacional.

A partir de atividade lúdicas, explorando as lendas folclóricas envolvendo a interdisciplinaridade com as disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, foram desenvolvidos livros de todas as lendas do folclore, intensificando a Literatura na turma, um jogo do folclore, o qual foi desenvolvido um bingo com as imagens dos personagens da cultura folclórica. Além disso, os alunos escolheram a lenda do Saci para intensificar o estudo sobre este personagem. Espera-se que os resultados evidenciem um aumento significativo no entendimento e valorização do folclore brasileiro entre os alunos que participaram do projeto em comparação com o grupo e, dessa forma, contribuir para a fundamentação teórica sobre a eficácia de abordagens lúdicas e interdisciplinares no ensino do folclore, fornecendo insights práticos para educadores interessados em promover uma educação mais rica culturalmente.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A busca por métodos educacionais que promovam uma aprendizagem significativa e conectada à cultura local é cada vez mais relevante. Nesse contexto, o título "Explorando Raízes Culturais: Aprendizado Lúdico e Criação Literária das Lendas Folclóricas no Ensino Fundamental" destaca uma abordagem inovadora que se propõe a integrar elementos fundamentais no processo de ensino. Ao colocar em foco as raízes culturais, a aprendizagem lúdica e a criação literária baseada em lendas

folclóricas, esta proposta não apenas reconhece a importância da herança cultural, mas também busca tornar o aprendizado uma experiência envolvente e pessoal para os alunos do Ensino Fundamental. Este parágrafo introdutório visa lançar luz sobre a importância crescente de estratégias educacionais que transcendam o convencional, oferecendo uma visão preliminar da discussão sobre como essa abordagem específica pode enriquecer a experiência educacional, moldar a identidade cultural dos alunos e fomentar a expressão criativa.

Diante disso, durante algumas aulas de Língua Portuguesa e Matemática, a turma foi dividida em equipes para ler algumas obras folclóricas, para que os alunos fiquem cientes do quanto as lendas representam um tesouro cultural que transcende gerações, transmitindo saberes, valores e a riqueza imaginativa de uma sociedade. Estas narrativas, muitas vezes enraizadas na tradição oral, capturam a essência de uma comunidade, refletindo seus medos, aspirações e crenças.

Ao explorar lendas folclóricas no contexto educacional, não apenas proporcionamos aos alunos um mergulho nas histórias que moldaram suas culturas, mas também abrimos portas para uma compreensão mais profunda da herança coletiva. Desde figuras míticas até eventos extraordinários, as lendas folclóricas oferecem uma janela para o passado, incentivando a apreciação da diversidade cultural e estimulando a imaginação criativa dos aprendizes.

Ao incorporar tais narrativas no ensino fundamental, não apenas honramos a tradição, mas também fomentamos o desenvolvimento cognitivo e emocional dos estudantes, promovendo uma educação que vai além dos livros didáticos para cultivar um senso de identidade cultural e apreço pela riqueza narrativa que define nossa humanidade.

Dessa forma, foi proposto desafios, principalmente com a Lenda do Saci, cada aluno pegava uma ficha para desafiar o outro grupo, os desafios constava de perguntas sobre a lenda estudada e escolhida pelos alunos previamente, assim, eles aprendiam de forma mais dinâmica, trabalhando a leitura, concentração, raciocínio lógico, entre outros aspectos, que uma aula lúdica pode proporcionar aos estudantes. As imagens 1 e 2 representam as equipes formadas em sala de aula.

Imagem 1. Atividade em equipe sobre o Saci.



Foto: Própria do autor (2023).

Imagem 2. Atividade em equipe sobre o Saci.



Foto: Própria do autor (2023).

A imagem 3 mostra os probleminhas do Saci, ou seja, os probleminhas que os alunos irão resolver sobre a lenda, trabalhando Português e Matemática. Já a Imagem 4, representa uma outra equipe da turma, que no caso formou-se 3 equipes para juntos resolver os problemas propostos pelo Saci.

Imagem 3. Desenvolvendo problemas com a ajuda do Saci.



Foto: Própria do autor (2023).

Imagem 4. Atividade em equipe sobre o Saci.



Foto: Própria do autor (2023).

A integração da interpretação textual no estudo de lendas folclóricas revela-se crucial para o desenvolvimento das habilidades de leitura crítica e compreensão profunda entre os estudantes. Ao explorar essas narrativas tradicionais, os alunos são desafiados a decifrar não apenas o significado literal das palavras, mas também a compreender nuances culturais, simbolismos e contextos históricos que permeiam as lendas. A interpretação textual nesse contexto não apenas aprimora as habilidades linguísticas, mas também promove uma compreensão mais ampla da diversidade cultural e da riqueza do folclore.

Além disso, ao analisar as lendas folclóricas, os alunos desenvolvem a capacidade de extrair mensagens subjacentes e aprimoram sua capacidade de argumentação e expressão escrita, contribuindo para uma educação mais abrangente e enriquecedora. Dessa forma, a interpretação textual das lendas folclóricas não apenas fortalece as habilidades acadêmicas, mas também amplia horizontes, estimulando a apreciação cultural e a análise crítica, habilidades fundamentais para a formação de cidadãos reflexivos e culturalmente conscientes. Assim, foi trabalhado a Interpretação Textual, de forma individual, como mostrado na Imagem 5, para que a turma tenha mais conhecimento a cerca das lendas e da Língua Portuguesa.

Imagem 5. Interpretando o texto sobre o folclore.

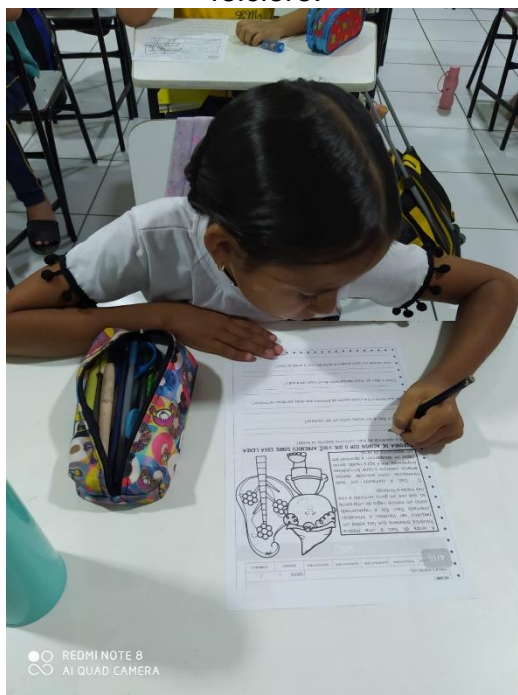


Foto: Própria do autor (2023).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em conclusão, a abordagem "Explorando Raízes Culturais: Aprendizado Lúdico e Criação Literária das Lendas Folclóricas no Ensino Fundamental" emerge como uma proposta pedagógica que transcende os limites tradicionais da educação. Ao integrar elementos culturais profundamente enraizados, métodos de aprendizado lúdicos e a criação literária inspirada em lendas folclóricas, esta abordagem não apenas enriquece o repertório dos alunos, mas também estimula o desenvolvimento holístico de suas habilidades cognitivas e emocionais. A valorização da cultura local não só fortalece a identidade dos alunos, mas também cria uma conexão mais significativa com o processo de aprendizagem. A inserção de lendas folclóricas não apenas preserva o patrimônio cultural, mas também desencadeia a imaginação e a expressão criativa, capacitando os alunos a se tornarem contadores de histórias ativos em suas próprias jornadas educacionais.

No entanto, enquanto celebramos os benefícios desta abordagem, é vital reconhecer os desafios práticos que podem surgir na implementação, desde a disponibilidade de recursos adequados até a necessidade de treinamento específico para os educadores. Superar tais desafios exigirá um comprometimento contínuo com a inovação educacional e a colaboração entre educadores, gestores escolares e comunidades locais. Em última análise, ao adotar e adaptar estratégias que integram a riqueza cultural, aprendizado lúdico e criação literária, podemos construir uma base sólida para um ensino fundamental que não apenas prepara os alunos para desafios acadêmicos, mas também os equipa com uma compreensão profunda de suas raízes e um apreço duradouro pelas tradições que moldam suas identidades.

Percebendo-se que no processo do desenvolvimento deste, a interação do lúdico e o resgate cultural, trouxe um ensino e aprendizagem mais fortalecido, já que ao ter contato com as lendas os alunos descobriram novos mundos e, por meio deles, puderam reescrever as histórias contadas pelos pais, pelos avós, trazendo assim um resgate cultural, tornando a aula mais atrativa e com uma maior compreensão sobre as lendas culturais do nosso país.



## REFERÊNCIAS

EDUCA MAIS BRASIL. Lendas do Folclore. **Blog**. 2023. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/lendas-do-folclore>>. Acesso em 08 de Agosto de 2023.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica. **Petrópolis: Vozes**, 2005.