

O USO DO FILME "O REI LEÃO" COMO MÉTODO DE ENSINO APRENDIZADO DOS ASSUNTOS RELACIONADOS À DISCIPLINA DE BIOLOGIA

Paula Caroline Baracho da Silva (Acadêmica do Curso de Licenciatura em Biologia do IFRN/Campus Macau)

Giovanna da Silva Baracho (Acadêmica do Curso de Licenciatura em Biologia do IFRN/Campus Macau)

Jadson Arthur da Silva (Acadêmico do Curso de Licenciatura em Biologia do IFRN/Campus Macau)

Jhonnatan Felipe Souza do Nascimento (Acadêmico do Curso de Licenciatura em Biologia do IFRN/Campus Macau)

Luiz Otávio Silva Santos (Orientador, mestre, IFRN - RN)

Email: paula.baracho@escolar.ifrn.edu.br, giovanna.a@escolar.ifrn.edu.br, arthur.jadson@escolar.ifrn.edu.br, jhonnatan.souza@escolar.edu.br, luiz.otavio@ifrn.edu.br.

1. INTRODUÇÃO

A busca por métodos de ensino inovadores na disciplina de biologia é constante. "O Rei Leão", uma obra cinematográfica notável, oferece uma oportunidade única de ensino. Este artigo explora o uso de "O Rei Leão" como uma ferramenta de ensino de biologia, destacando seus benefícios na compreensão dos conceitos biológicos.

O filme transporta os alunos para a savana africana, explorando ecossistemas, interações ecológicas e adaptações da vida selvagem. Assim, estimulando discussões significativas em sala de aula.

Analisaremos como os conteúdos do filme se alinham com o currículo da disciplina, representam com precisão a vida animal real e servem como uma metáfora envolvente para tratar dos conceitos biológicos.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Para a elaboração do devido artigo foi realizado um levantamento bibliográfico acerca da temática do uso de mídias como ferramenta de ensino-aprendizagem na disciplina de biologia, para a elucidação do trabalho foi utilizado artigos científicos com temáticas semelhantes, usando a plataforma Google Acadêmico.

Além da pesquisa bibliográfica, conduzimos uma análise abrangente do filme. Esta análise nos permitiu explorar os tópicos relacionados à disciplina de Biologia tratados na obra cinematográfica.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O estudo explorou a utilização do filme "O Rei Leão" como uma ferramenta eficaz no ensino de biologia, abordando uma variedade de conteúdos programáticos. O filme abrangeu tópicos relacionados à zoologia, ecologia, diversidade biótica, abundância de biomas e as interações entre animais e seus habitats.

Na área da ecologia, o filme destacou interações ecológicas, relações entre seres vivos e seus habitats, cadeias alimentares e o papel de cada organismo em um ecossistema.

A diversidade biótica e a representação do bioma da savana africana no filme também foram evidenciados na -



obra, juntamente com a ênfase nas características físicas das espécies, o que se relacionou com o campo da zoologia.

Além disso, o filme demonstrou a relação dos personagens com a zoologia, destacando suas características distintivas e comportamentais.

4. CONCLUSÃO

Conclui-se que o filme "O Rei Leão" é uma ferramenta valiosa para o ensino de biologia, enriquecendo a experiência de aprendizado dos alunos e proporcionando uma abordagem lúdica para os conteúdos programáticos da disciplina. O filme oferece múltiplas potencialidades para o ensino e promove um aprendizado significativo e envolvente para os estudantes.

5. REFERÊNCIAS

DE BRITO VILELA, Camila; DOS SANTOS, José Nunes; DE CARVALHO, Fabiana Aparecida. O TEXTO FÍLMICO: O REI LEÃO I COMO POSSIBILIDADE PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS. In: **Anais do XI EPCC - Encontro Internacional de Produção Científica. Maringá, Paraná. 2019.**

TAMIOSSO, Raquel Tusi; MORO, Carla Fabiana Silveira; BULEGON, Ana Marli. USO DO FILME "O REI LEÃO" PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS: POSSIBILIDADES E CONTRIBUIÇÕES. **Ensino de Ciências e Tecnologia em Revista-ENCITEC**, v. 13, n. 1, p. 248-265, 2023.

NERY, A. S.; PEREIRA, W.; SILVA, J. A. As potencialidades da animação O Rei Leão como recurso didático no ensino de ciências e biologia. **Revista a bruxa**, v. 4, n. 1, p. 1-8, 2020.