



IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

## GOETHE NO SERTÃO: USO DA OBRA “OS SOFRIMENTOS DO JOVEM WERTHER” PARA DISCURSSÃO DE VIVÊNCIAS DO SERTÃO

Ivo Marinho Silva (Orientador)

Jhony Kleyton Batista (Acadêmico do curso Integrado de Saneamento)

Júlia Késsia Pereira Cavalcanti (Acadêmica do curso Integrado de Saneamento)

Letícia Gomes da Silva (Acadêmica do curso Integrado de Informática)

Lília Camilla Abilio de Souza Silva (Acadêmica do curso Integrado de Informática)

Email: [ivo.marinho@afogados.ifpe.edu.br](mailto:ivo.marinho@afogados.ifpe.edu.br); [jkb@discente.ifpe.edu.br](mailto:jkb@discente.ifpe.edu.br); [jkpc@discente.ifpe.edu.br](mailto:jkpc@discente.ifpe.edu.br); [lgs12@discente.ifpe.edu.br](mailto:lgs12@discente.ifpe.edu.br); [lcass@discente.ifpe.edu.br](mailto:lcass@discente.ifpe.edu.br).

### 1. INTRODUÇÃO

A obra "Os Sofrimentos do Jovem Werther" de Goethe, do século XVIII, transcendeu barreiras temporais e culturais, sendo explorada por jovens do sertão no Clube do Livro do IFPE *campus* Afogados da Ingazeira. Este estudo, conduzido por um professor graduado em Letras, utiliza as teorias do hibridismo cultural de Bhabha e da autonomia de Paiva. Destaca a relevância contínua da literatura ao analisar como as questões abordadas por Goethe ainda se aplicam à realidade rural contemporânea, ressaltando a importância da literatura na compreensão da vida campesina e suas complexidades.

### 2. MATERIAIS E MÉTODOS

Na pesquisa, optamos pela abordagem qualitativa para compreender de forma mais profunda as percepções dos membros do Clube do Livro do IFPE - *Campus* Afogados da Ingazeira sobre "Os Sofrimentos do Jovem Werther". Coletamos dados através de uma revisão detalhada da obra e aplicamos as teorias de hibridismo cultural de Bhabha (2003) e autonomia de Paiva (2016) para uma análise embasada. Isso nos permitiu capturar nuances e reflexões que métodos quantitativos poderiam não abordar completamente. Essa abordagem proporcionou uma compreensão mais rica e sensível da obra e sua relevância contemporânea.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A implementação de um clube do livro focado na obra "Os Sofrimentos do Jovem Werther" revelou resultados altamente positivos entre os alunos do ensino médio técnico no *campus* Afogados da Ingazeira do IFPE. O ambiente acolhedor do clube promoveu a expressão de ideias, reflexões e aprofundamento na compreensão da literatura, estimulando a leitura crítica e o pensamento reflexivo.

Tabela 1. Os alunos sentem suas reflexões acolhidas?

Sim	100%
Não	0%

Tabela 2. Os participantes costumavam ler livros antes do clube?

Sim	57.1%
Não	42.9%

Essa abordagem demonstrou ser uma estratégia promissora para desenvolver o letramento literário, capacitando os alunos a se tornarem leitores críticos conscientes do impacto da literatura em suas vidas e realidade regional. Essa iniciativa ressalta a importância de programas educacionais inovadores na promoção do letramento literário e no enriquecimento da experiência educacional dos alunos do ensino técnico.

### 4. CONCLUSÃO

"Os Sofrimentos do Jovem Werther" de Johann Wolfgang von Goethe é uma obra que oferece uma valiosa reflexão sobre a identidade rural. Ela mantém sua relevância ao conectar-se profundamente com as experiências contemporâneas dos jovens sertanejos, enriquecendo o debate sobre a cultura rural. Essa narrativa serve como lembrança duradoura da influência da literatura na compreensão da vida no campo e continua a inspirar reflexões sobre essa temática.

### 5. REFERÊNCIAS

- GOETHE, Johann Wolfgang von. **Os Sofrimentos do Jovem Werther**. Tradução, organização, prefácio, comentários e notas por Marcelo Backes. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- BHABHA, H. K. **The location of culture**. Routledge, 1994.
- PAIVA, V. L. M. de O. e. (2019). **Autonomia e complexidade**. Revista Linguagem & Ensino, 9(1), 77-127. <https://doi.org/10.15210/rle.v9i1.15628>