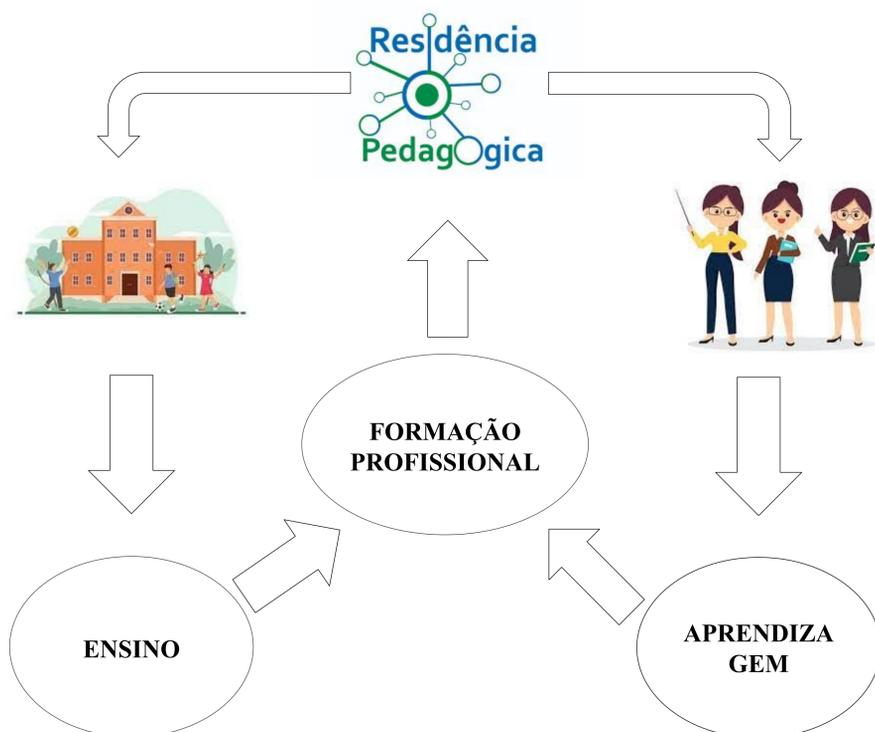


A GINÁSTICA RÍTMICA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COMO FERRAMENTA DE PERCEPÇÃO CORPORAL NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Iuana Manuelli da Silva Santos^{1,2}, Vinicius Cesar Vicente Barros³, Felipe da Cunha Queiroz^{1,2}, Magna Sales Barreto², Francisco xavier dos Santos³

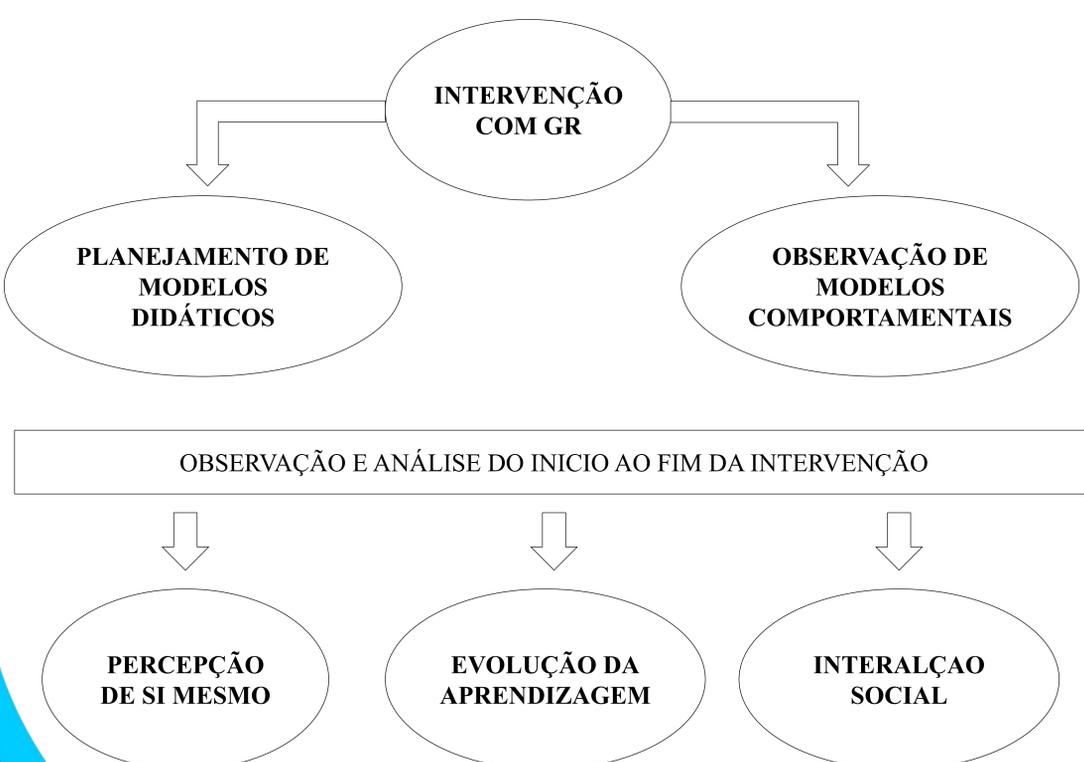
1- Graduação em Licenciatura Educação Física UFPE-CAV, 2- Programa de Residência Pedagógica CAPS, 3- Graduação em Bacharel em Nutrição. Email: iuana.manuelli@ufpe.br, vinicius.vicentebarros@ufpe.br, filipe.queiroz@ufpe.br, Magna.sales@ufpe.br.

1. INTRODUÇÃO



2. MATERIAIS E MÉTODOS

ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL JOSÉ JOAQUIM DA SILVA FILHO



3. RESULTADOS E DISCUSSÃO



AULA PRÁTICA SOBRE FUNDAMENTOS DA GR



AULA TEÓRIA SOBRE FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA GR



AULA TEÓRIA SOBRE FUNDAMENTOS DA GR



AULA SOBRE GINÁSTICA

O entendimento da GR como conteúdo além dos aspectos motores, tem objetivo de promover bem estar físico, psíquico, como processo humanizador e direcionado a conscientização da imagem corporal e relação entre corpo e mente para ampliação do entendimento do conteúdo.

4. CONCLUSÃO

Desconstruindo o paradigma da GR como saúde individual, corpo bonito e estético, para uma busca de aceitação e auto superação, sem finalidades estéticas e sim para uma valorização do aluno com si próprio sendo protagonista da sua própria autonomia no processo de ensino aprendizagem.

5. REFERÊNCIAS

MARTIN, E. H.; RUDISILL, M. E.; HASTIEP. A. Motivational climate and fundamental motor skill performance in a naturalistic physical education setting. *Physical, Education & Sport Pedagogy*, Strathclyde, v. 14, no. 3, p. 227-240, 2009.

SOUZA JÚNIOR, M., BARBOZA, R. DE G., LORENZINI, A. R., GUIMARÃES, G., SAYONE, H., FERREIRA, R. C., PEREIRA, E. L., FRANÇA, D., TAVARES, M., LINDOSO, R. C., & SOUSA, F. C. DE .. (2011). Coletivo de autores: a cultura corporal em questão. *Revista Brasileira De Ciências Do Esporte*, 33(2), 391-411.