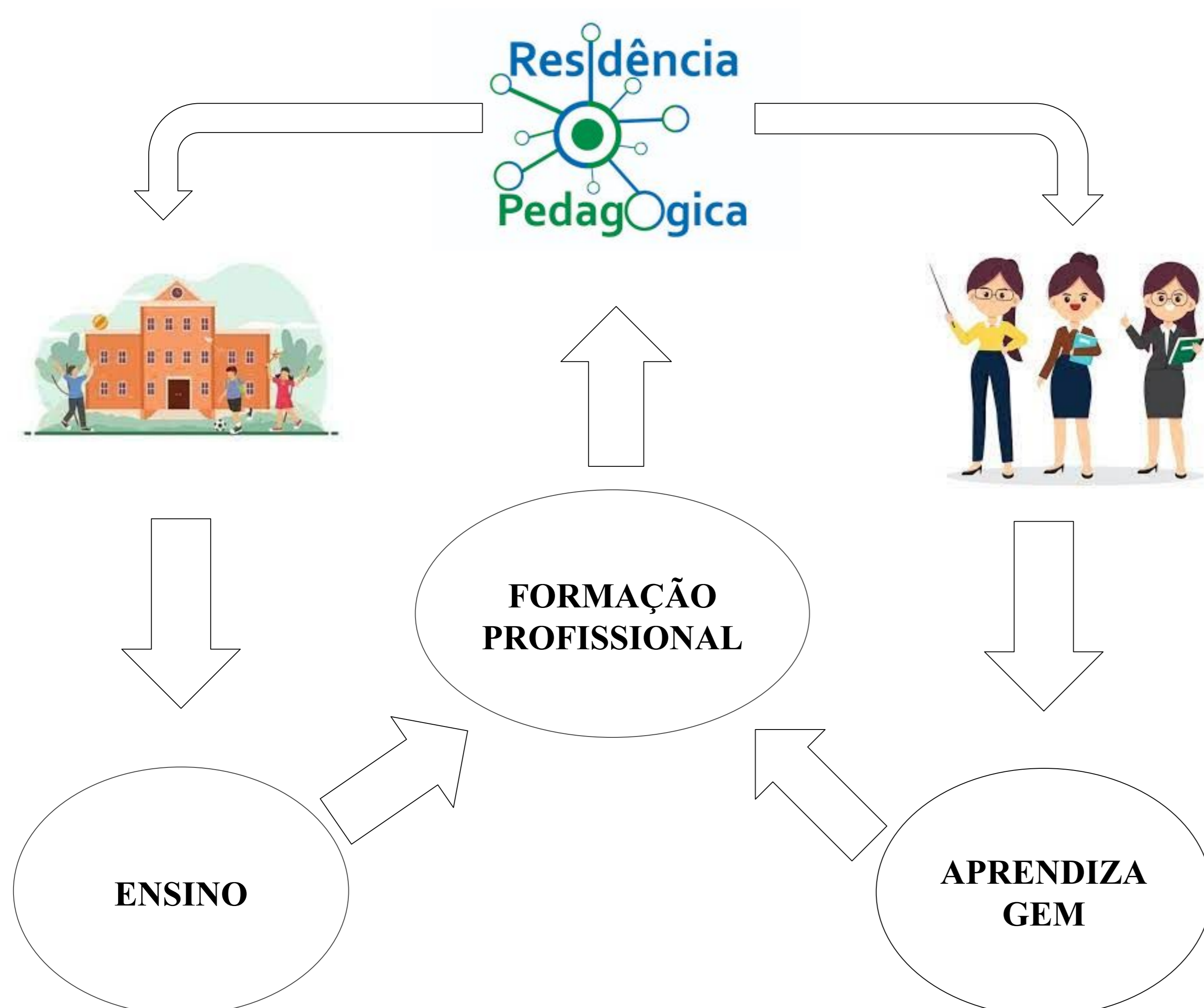


# A GINÁSTICA RÍTMICA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COMO FERRAMENTA DE PERCEÇÃO CORPORAL NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Iuana Manuelli da Silva Santos<sup>1,2</sup>, Vinicius Cesar Vicente Barros<sup>3</sup>, Felipe da Cunha Queiroz<sup>1,2</sup>, Magna Sales Barreto<sup>2</sup>, Francisco xavier dos Santos<sup>3</sup>

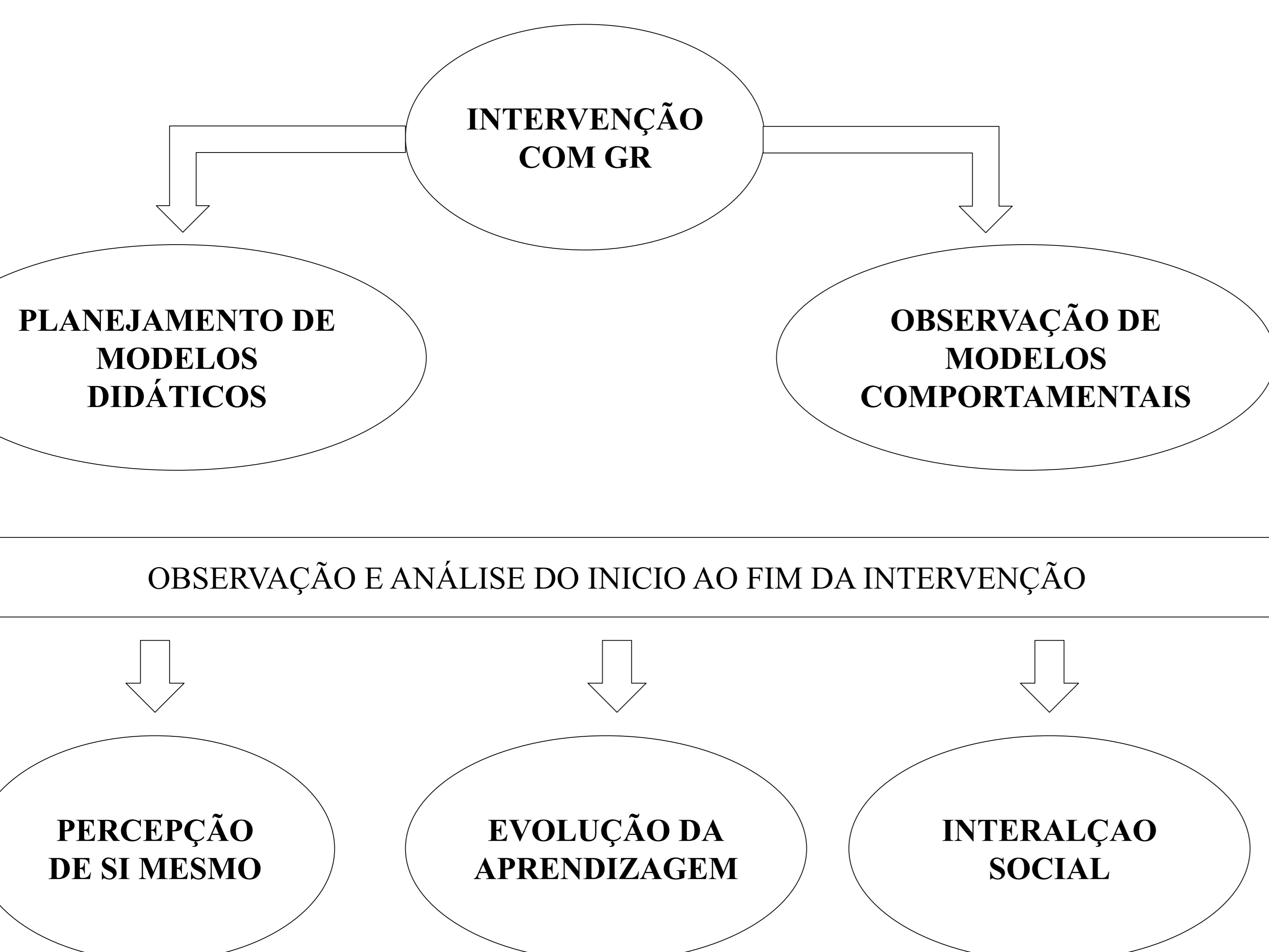
1- Graduação em Licenciatura Educação Física UFPE-CAV, 2- Programa de Residência Pedagógica CAPS, 3- Graduação em Bacharel em Nutrição. Email: [iuana.manuelli@ufpe.br](mailto:iuana.manuelli@ufpe.br), [vinicius.vicentebarros@ufpe.br](mailto:vinicius.vicentebarros@ufpe.br), [filipe.queiroz@ufpe.br](mailto:filipe.queiroz@ufpe.br), [Magna.sales@ufpe.br](mailto:Magna.sales@ufpe.br).

## 1. INTRODUÇÃO



## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL JOSÉ JOAQUIM DA SILVA FILHO



## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO



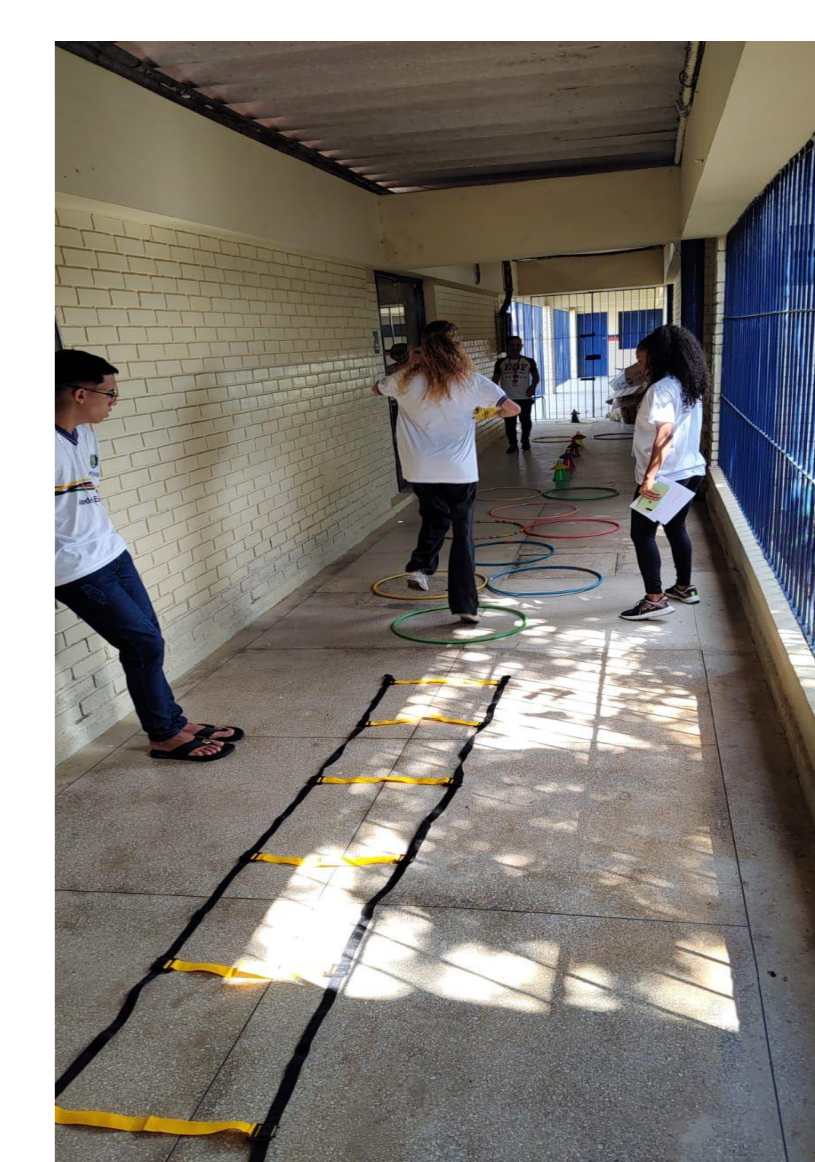
AULA PRÁTICA SOBRE FUNDAMENTOS DA GR



AULA TEÓRIA SOBRE FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA GR



AULA TEÓRIA SOBRE FUNDAMENTOS DA GR



AULA SOBRE GINÁSTICA

O entendimento da GR como conteúdo além dos aspectos motores, tem objetivo de promover bem estar físico, psíquico, como processo humanizador e direcionado a conscientização da imagem corporal e relação entre corpo e mente para ampliação do entendimento do conteúdo.

## 4. CONCLUSÃO

Desconstruindo o paradigma da GR como saúde individual, corpo bonito e estético, para uma busca de aceitação e auto superação, sem finalidades estéticas e sim para uma valorização do aluno com si próprio sendo protagonista da sua própria autonomia no processo de ensino aprendizagem.

## 5. REFERÊNCIAS

MARTIN, E. H.; RUDISILL, M. E.; HASTIEP. A. Motivational climate and fundamental motor skill performance in a naturalistic physical education setting. *Physical, Education & Sport Pedagogy*, Strathclyde, v. 14, no. 3, p. 227-240, 2009.

SOUZA JÚNIOR, M., BARBOZA, R. DE G., LORENZINI, A. R., GUIMARÃES, G., SAYONE, H., FERREIRA, R. C., PEREIRA, E. L., FRANÇA, D., TAVARES, M., LINDOSO, R. C., & SOUSA, F. C. DE .. (2011). Coletivo de autores: a cultura corporal em questão. *Revista Brasileira De Ciências Do Esporte*, 33(2), 391-411.