

Carla Virgínia Silva da Cunha (Pós-graduanda em ensino de Ciências Naturais e Matemática)
Francisco Leandro Torres (Orientador)
Email: cunha.carla@acadêmico.ifrn.edu.br, Francisco.Leandro@ifrn.edu.br

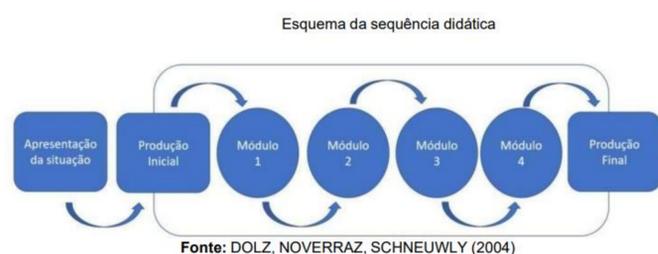
1. INTRODUÇÃO

Considerando que o ser humano é um sujeito dotado de múltiplas inteligências, subentende-se que diversas também são suas formas de externar essas potencialidades. Na Educação de Jovens e adultos (EJA) não é diferente e, por vezes, é necessário que haja um olhar mais atento no atendimento dessas demandas, tendo em vista que nessa modalidade de ensino a heterogeneidade das narrativas de vida é ainda maior.

Baseado no contexto atual da educação do século XXI que o ensino está sendo reconfigurado, o presente trabalho teve como objetivo geral propor uma sequência didática inclusiva, com fundamento nas metodologias ativas de gamificação e inteligências múltiplas, para uma educação inovadora em ensino de ciências no contexto da EJA para ensino fundamental.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

O estudo em pauta tratou-se de uma pesquisa qualitativa exploratória, em que a centralidade foi a elaboração, a proposição, a validação, por meio de questionário estruturado com os docentes e a equipe pedagógica do EJA fundamental da Escola Municipal Benvinda Nunes Teixeira no município de Guamaré-RN, e por último, a aplicação de uma SD inclusiva.



Etapas aplicadas em cada módulo



Fonte: DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY (2004).

Escala Likert

Concordância	Freqüência	Importância	Probabilidade
Concordo totalmente	Muito frequente	Muito importante	Quase sempre verdade
Concordo	Frequentemente	Importante	Geralmente verdade
Não concordo, nem discordo	Eventualmente	Mediana	Às vezes é verdade
Discordo	Raramente	Às vezes é importante	Geralmente é falso
Discordo totalmente	Nunca	Não é nada importante	Quase sempre é falso

Fonte: < <https://www.zendesk.com.br/blog/escala-likert/> > (2021)

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados apresentados e a respectiva discussão do trabalho em foco foram sistematizados em gráficos (ver abaixo), conforme a seguinte divisão:



Gráfico 2: Avaliação da SD e sua Relação com o PPP da Escola



Gráfico 3: Avaliação da Problematização



Gráfico 4: Avaliação dos Elementos de Ensino e Aprendizagem



4. CONCLUSÃO

Em termos gerais, podemos averiguar que, a partir dos resultados compilados, foi possível alcançar o escopo fundamental da pesquisa, tendo em vista que o maior número de elementos que compõem as quatro dimensões de análises da proposta pedagógica foram validadas.

5. REFERÊNCIAS

ANTUNES, Celso. Inteligências e competências. São Paulo: Ciranda Cultural, 2008.

BACICH, Lilian; MORAN, José. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. 1. ed. Porto Alegre: Penso, 2018.

DOLZ, J. ; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. Gêneros Oraís e escritos na escola. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004, p. 95-128.

MORETTO, Vasco Pedro. Construtivismo: a produção do conhecimento em aula. 5. Ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2011.

TEIXEIRA, Odete Pacubi Baiarl. A Ciência, a Natureza da Ciência e o Ensino de Ciências. Ciência & Educação (Bauru) [online]. 2019, v. 25, n. 4 [Acessado 2 janeiro 2023], pp. 851-854. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1516-731320190040001>>. Epub 20 Dez 2019. ISSN 1980-850X. <<https://doi.org/10.1590/1516-731320190040001>>.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998. E-book. Disponível em: <<https://pedagogiaparaconcursos.blogspot.com/2021/04/download-do-livro-praticaeducativa.html>>. Acesso em: 03 de dez. de 2022.