

Literando: buscando caminhos para o desenvolvimento da leitura literária nas séries iniciais

Etiene Paula Martins de Souza (Mestranda no Programa de Mestrado Profissional de Práticas em Educação Básica do Colégio Pedro II)

Kátia Regina Xavier da Silva (Orientadora)

Email: etiene.paula@gmail.com, katiarxsilva@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A leitura está presente na maioria das formas de comunicação do indivíduo. Seja formal ou informal, necessitamos dela para conviver com o mundo letrado que nos cerca. Dialogar com autores auxiliam a elucidar os caminhos para realizar o letramento e conseqüentemente, a formação de leitores, geralmente iniciadas no chão das escolas. A presente pesquisa busca realizar a construção de um espaço coletivo de leitura dentro da sala de aula, de modo que a participação dos estudantes seja primordial durante o processo e que estes possam refletir sobre a leitura e a importância dela na vida de cada um. Tal pesquisa está sendo realizada com uma turma de 4º ano do Ensino Fundamental, de uma escola pública, localizada na cidade de Niterói, RJ e a experiência aqui relatada faz parte do produto educacional da pesquisa de mestrado da autora.

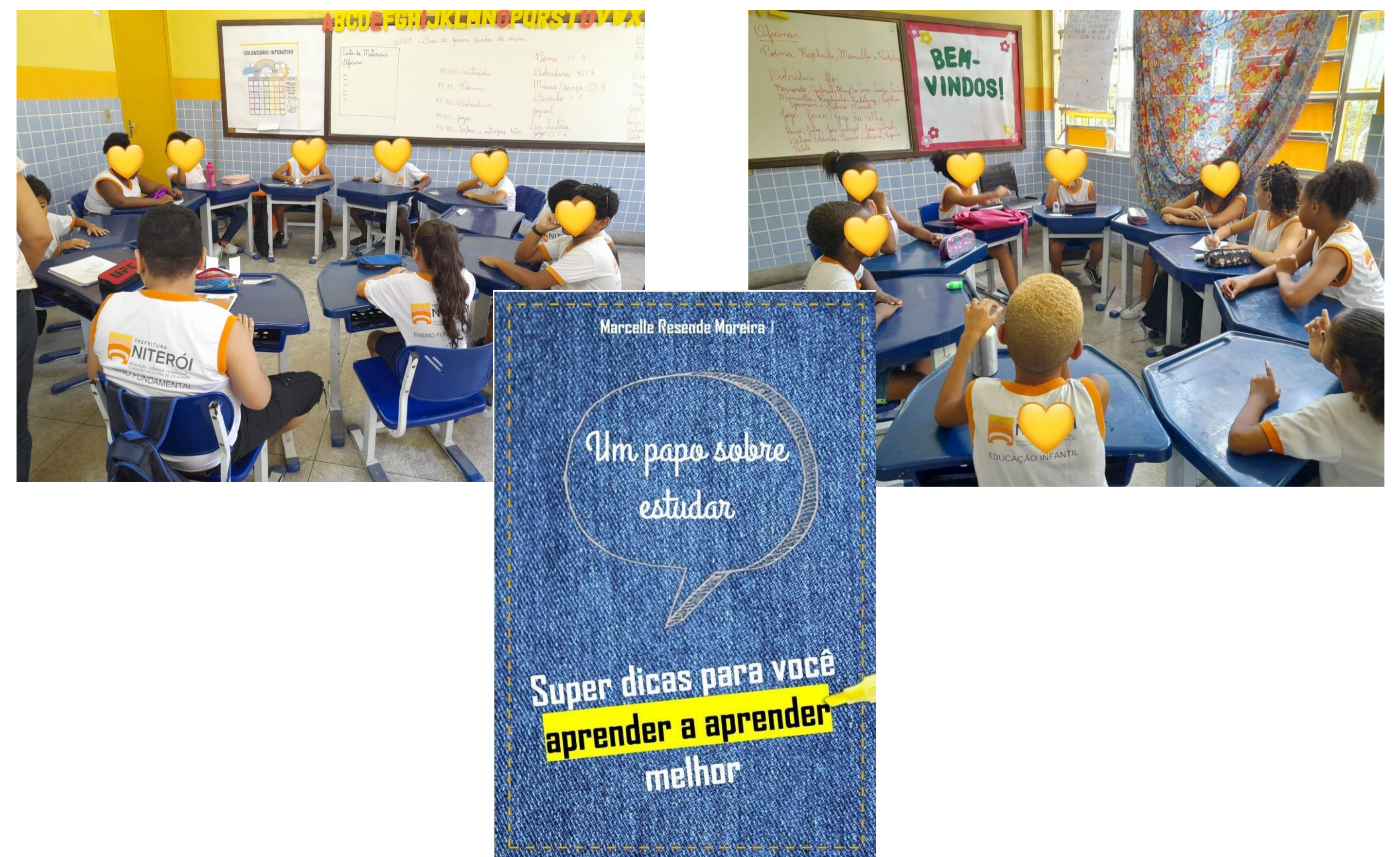
2. MATERIAIS E MÉTODOS

Usando como mote os primeiros capítulos do livro autoral de Marcelle Moreira, «Um papo sobre estudar – super dicas para você aprender a aprender melhor», no qual a autora relata experiências vividas por ela durante o seu tempo de estudante e que a auxiliaram a tecer mecanismos para aprender a estudar. Através do diálogo com os estudantes busca-se refletir sobre o papel da leitura e sua importância, contribuindo para a formação leitora do indivíduo. Para a elaboração deste trabalho, foram realizadas oficinas compostas por momentos de leitura, compreensão leitora e atividade.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Através de um questionário, realizado na roda de conversa, foi possível elaborar um levantamento de informações sobre seus hábitos de estudos e leituras deleite. De acordo com o planejamento das oficinas, as obras literárias foram selecionadas e utilizadas nas atividades propostas. Um dos motivos para a elaboração deste trabalho é apresentar maneiras que possibilitem o desenvolvimento do letramento literário dentro de nossas escolas, cujo intuito deste especificamente é a construção coletiva de um espaço de leitura, com a participação dos estudantes nas propostas desenvolvidas.

O letramento literário ocupa-se de fazer com que a literatura tenha um lugar específico dentro desta prática, na qual sua função maior seria de [...] tornar o mundo compreensível transformando sua materialidade em palavras de cores, odores, sabores e formas intensamente humanas que a literatura tem e precisa manter um lugar especial nas escolas. (Cosson, 2021, p. 17)



4. CONCLUSÃO

A pesquisa encontra-se em andamento e a partir das experiências realizadas com a aplicação das oficinas, a construção do espaço de leitura coletivo vêm sendo realizada de maneira gradual. Este trabalho visa contribuir através das teorias que se apoiam na temática do letramento literário, oferecer momentos de leitura, reflexão e criatividade através de práticas pedagógicas que relacionem à formação do leitor.

5. REFERÊNCIAS

COLOMER, Teresa. A formação do leitor literário. Narrativa infantil e juvenil atual. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.

COSSON, Rildo. Círculos de Leitura e Letramento literário. São Paulo, Editora Contexto, 2019.

KLEIMAN, Angela B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In Kleiman, Angela B. (Organizadora): Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado das letras, 1995.

MOREIRA, Marcelle Resende. Um papo sobre estudar – Super dicas para você aprender a aprender melhor. Rio de Janeiro, 2016