

CHARGE E TIRINHA EM FOCO: UMA PROPOSTA MULTIMODAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Alexandra de Andrade Guedes Martins Mantovani
Formação em Letras (Faculdades Integradas de Patos)
Email: alexandralebadu@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A vivência e as práticas educativas em Língua Inglesa mostraram que os educandos, principalmente da Escola Pública, apresentavam muita dificuldade para aprender essa língua e que as aulas desse componente curricular, não representavam algo que eles considerassem importante para suas vidas ou para sua formação.

Diante dessa observação, constatou-se que as formas tradicionais de ensino de inglês não os interessava e que era necessário considerar uma nova metodologia para motivá-los a aprender o referido idioma. Por este motivo, pensou-se na Charge e na Tirinha como ferramentas pedagógicas para o ensino de Língua Inglesa nas turmas dos 1º (s) anos D/E e 2º ano D da Escola Rodrigues de Carvalho, pelo fato desses gêneros textuais unirem o texto escrito informal com as imagens e atrair o público juvenil e, por apresentar características da realidade por um viés mais bem-humorado

2. MATERIAIS E MÉTODOS

O presente projeto foi desenvolvido na Escola Estadual de Ensino Médio Rodrigues de Carvalho, na cidade de Araçagi/PB e para concretização dos trabalhos propostos lançou-se mão da pesquisa exploratória, que visa proporcionar maior familiaridade com o problema, tornando-o explícito ou construindo hipóteses sobre ele. (MINAYO, DESLANDES E GOMES, 2009, p.14)

Através de pesquisas realizadas elegeu-se os temas: meio ambiente, violência contra a mulher e eleições 2022 para construção das Charges e Tirinhas.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Projeto sobre Charges e Tirinhas nos deu subsídios ideais para trabalharmos os componentes organizadores propostos para Língua Inglesa de acordo com a BNCC (2017). Nesse sentido, ao trabalhar esses gêneros textuais desenvolvemos a **oralidade**, porque as atividades propostas envolveram a **compreensão** (listening) e a **produção oral** (speaking). A **leitura** (reading) também foi potencializada porque no processo de criação os alunos foram envolvidos em espaços de leitura e interpretação. Na construção das webtirinhas desenvolveram a **escrita** (written) e aprimoraram os múltiplos letramentos.



TABELA 1. Mostra do desempenho dos alunos participantes

	Alunos 1º ano D/E	Alunos 2º ano D
Total de alunos participantes	75	35
Avanços no Reading, Listening and Speaking	60	31
Resultado em (%)	80	90

Diante do resultado que se apresenta, em que mais de 80% dos alunos participantes do presente projeto melhoraram seu desempenho em Língua Inglesa, inferimos que pensar educação nos tempos atuais significa, necessariamente, mobilizar e estruturar novas ações que contemple as temporalidades, concilie conflitos e promova um ensino alinhado às necessidades dos estudantes, preparando-os para viver em sociedade.

4. CONCLUSÃO

É possível proporcionar educação de qualidade no chão da Escola Pública e tornar a aprendizagem atraente e instigante e, conseqüentemente mais eficaz, possibilitando a formação integral dos estudantes e contribuindo para a transformação da sociedade.

5. REFERÊNCIAS

BRASIL, MEC, Base Nacional Comum Curricular – BNCC, versão aprovada pelo CNE, novembro de 2017.

BACICH, L. MORAN, J. **Metodologias Ativas para uma aprendizagem mais profunda**. Porto Alegre: Penso, 2018.

GAGNÉ, E. D., YEKOVICH, C. W. **Cognitive Psychology of School Learning**. New York: 1993.

PARAÍBA. **Proposta Curricular da Paraíba para o Ensino Médio**. SEECT: Paraíba, 2021.