



MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

Palavras-chave: Aprendizagem Criativa, Ensino de Ciências, Memes Científicos, Tecnologias Educacionais .



Graça Regina Armond Matias Ferreira - Licenciada em Ciências Biológicas (UCSal). Especialista em Tecnologias na Educação (PUC-RJ). Mestre em Engenharia Ambiental (UFBA). Doutora em Ensino, Filosofia e Histórias das Ciências (UFBA). Professora de Biologia, Ciências e de Iniciação Científica na Rede Estadual da Bahia (EMITec/SEC/BA).



Sandra Lúcia Pita de Oliveira Pereira - Licenciada em Química (UFBA). Mestranda em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação (GESTEC/UNEB) Especialista em Competências Educacionais (FTC). Professora de Química e Iniciação Científica na Rede Estadual da Bahia (EMITec/SEC/BA).

Contatos: gracamatiasf@gmail.com; sandrapita@uol.com

Outubro de 2023

MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

FERREIRA, G.R.A.M. & PEREIRA, S.L.P.O.

➤ OBJETIVO:

Apresentar uma atividade realizada com alunos do ensino médio em 2022, com o uso de memes científicos nas aulas de Biologia e Iniciação Científica como forma de dialogar com os objetos de conhecimentos propostos pela área em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e as Diretrizes Curriculares Regionais da Bahia (DCRB), especialmente ao voltado para a Área de Ciências da Natureza, atrelados às práticas da cultura digital no ambiente escolar.



MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

FERREIRA, G.R.A.M. & PEREIRA, S.L.P.O.

➤ JUSTIFICATIVA:

A atividade buscou desenvolver o pensamento crítico e a criatividade no uso de uma linguagem contemporânea que são os 'Memes' como formas de compreensão das ciências, por meio dos temas: **Desenvolvimento Sustentável e Consumo Consciente** no Ensino Médio, objetivando compreender a importância do consumo consciente para o desenvolvimento sustentável a fim de promover ações individuais e coletivas que minimizem os impactos ambientais e atendam às necessidades básicas da sociedade.



MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

FERREIRA, G.R.A.M. & PEREIRA, S.L.P.O.

➤ **METODOLOGIA:**

A metodologia aplicada foi a de estudo de caso, com a mediação das tecnologias e análise das narrativas produzidas pelos alunos por meio da aprendizagem criativa.

Momento 01 - Imaginar

Momento 02 - Criar e Brincar

Momento 03 - Compartilhar e Refletir



MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

FERREIRA, G.R.A.M. & PEREIRA, S.L.P.O.

➤ **INTRODUÇÃO/REFERENCIAL TEÓRICO**

- ✓ O uso de memes como uma linguagem contemporânea e midiática pode ser uma boa estratégia para auxiliar nos processos educativos na educação básica.
- ✓ O EMITec - Ensino Médio com Intermediação Tecnológica - SEC/BA.
- ✓ Competências da BNCC/DCRB:
 - ✓ Pensamento científico, crítico e criativo; Comunicação; Cultura Digital; Argumentação; Responsabilidade Social e Cidadania Digital.
- ✓ Metodologias ativas na educação como forma de promover um protagonismo;
- ✓ Aprendizagem criativa:
 - ✓ 4 Ps (**Projeto, paixão, pares e pensar brincando**).
 - ✓ Espiral da aprendizagem criativa:
(**Imaginar, Criar, Brincar, Compartilhar e Refletir**).



MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

FERREIRA, G.R.A.M. & PEREIRA, S.L.P.O.

➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados expressam o desenvolvimento criativo e a produção de memes, como linguagem comunicacional envolvendo conteúdos científicos e que conseguiram atender aos pilares da aprendizagem criativa no desenvolvimento da atividade proposta.

Figura 01. Memes sobre Ciência e o conceito de memética.



Fonte: (Autoras, 2022)

MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

FERREIRA, G.R.A.M. & PEREIRA, S.L.P.O.

➤ **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Os resultados obtidos descrevem que o uso de memes tem uma grande propulsão como mobilizadora de conhecimentos, quando utilizadas de forma a explorar o conteúdo permitindo também uma propagação desta compreensão. Assim, concluímos que, para que alunos e professores da educação básica possam imergir na iniciação científica e instigar a vontade de aprender e pesquisar de maneira natural dentro do espaço da sala de aula, é necessário buscar potencializar o ciberespaço como componentes pedagógicos, em especial com o uso de linguagens diferenciadas que envolvem a educação midiática.



REFERÊNCIAS

AUNGER, Robert. **The Electric Meme**, Free Press, 2002.

AUNGER, Robert. **Darwinizing Culture: The Status of Memetics as a Science**, Oxford University Press, 2000.

BELIZÁRIO, Michell. **Meme Digital: O Poder do Viral**.Faculdades Integradas Hélio Alonso, 2012.

BLACKMORE, Susan. **The Meme Machine**, Oxford University Press, 1999.

BARBOSA, K. Os 198 maiores memes do Brasil. São Paulo, 2017.

DAWKINS, R. O Gene Egoísta. Trad. Geraldo Florsheim, Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo: USP, 1978

DAWKINS, Richard. **O GENE EGOÍSTA**. Oxford University Press, 1976.

DENNETT, Daniel. **A Perigosa Idéia de Darwin**, Rocco, 1998.

FERRARI, Ana Claudia; OCHS, Mariana; MACHADO, Daniela. **Guia da educação midiática**. São Paulo: Instituto Palavra Aberta, 2020. Disponível em: Acesso em: 09 jul. 2021.

GONÇALVES, P.G.F. **Memes e educação matemática: Um olhar para as redes sociais digitais: Educação Matemática na Contemporaneidade: Desafios e possibilidades**, São Paulo, 2016, XII Encontro Nacional de educação Matemática, 2016, p. 10.

REDE BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA. **Homepage**. Acesso em: 09 jul. 2021.

RESNICK, Mitchel. **Jardim de infância para toda a vida: Por uma aprendizagem criativa, mão na massa e relevante para todos**. Porto Alegre: Penso, 2020.

SILVA, Marcos. Meme, Educação e Interatividade: entrevista com Marcos Silva, In: PIMENTEL, Marcos. **Periferia**, v. 11, n. 1, p. 231-239, jan./abr. 2019. DOI: [10.12957/periferia.2019.38187](https://doi.org/10.12957/periferia.2019.38187)

TOLEDO, Gustavo. **Controvérsias Meméticas: A Ciência dos Memes e do Darwinismo Universal em Dawkins, Dennet e Blackmore**. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2009.



MEMES CIENTÍFICOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO MEDIADO PELA TECNOLOGIA

Palavras-chave: Aprendizagem Criativa, Ensino de Ciências, Memes Científicos, Tecnologias Educacionais .



Graça Regina Armond Matias Ferreira - Licenciada em Ciências Biológicas (UCSal). Especialista em Tecnologias na Educação (PUC-RJ). Mestre em Engenharia Ambiental (UFBA). Doutora em Ensino, Filosofia e Histórias das Ciências (UFBA). Professora de Biologia, Ciências e de Iniciação Científica na Rede Estadual da Bahia (EMITec/SEC/BA).



Sandra Lúcia Pita de Oliveira Pereira - Licenciada em Química (UFBA). Mestranda em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação (GESTEC/UNEB) Especialista em Competências Educacionais (FTC). Professora de Química e Iniciação Científica na Rede Estadual da Bahia (EMITec/SEC/BA).

Contatos: gracamatiasf@gmail.com; sandrapita@uol.com

Outubro de 2023

