

NO RITMO DA LEITURA: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR A PARTIR DA OBRA “O GRANDE MENTECAPTO

Maria Francimar Teles de Souza - Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica Campus Salgueiro-IFSertão/PE.

Maria Eveuma de Oliveira - Mestra em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN.

Nágila Kellen de Carvalho Monte Bringel - Especialista em Ecologia e Meio Ambiente pela Universidade Regional do Cariri - URCA/CE.

Fabiana Teles de Souza - Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Patrimônio da Universidade Federal do Ceará - UFC/CE.

Contatos: cimarsouzateles@gmail.com; mariaeveuma@gmail.com; nbbcarvalho@gmail.com; fabiana.souza.ft@gmail.com.

Objetivo Geral

- Descrever algumas das possibilidades de desenvolvimento de atividades utilizando a interdisciplinaridade para abordar os temas presentes no livro.

Objetivo Específico

- Especificar os temas que podem ser trabalhados em cada disciplina.

Justificativa

- Apresenta expressões, temas e conteúdos que podem gerar discussões em disciplinas de várias áreas do conhecimento;
- Trata-se de uma obra que pode ser utilizada em todas as turmas do ensino médio;
- Relata aventuras e desventuras de uma personagem em situações com as quais os alunos podem se identificar.
- Tem disponibilidade de exemplares para os alunos utilizarem individualmente ou em grupos.

Introdução

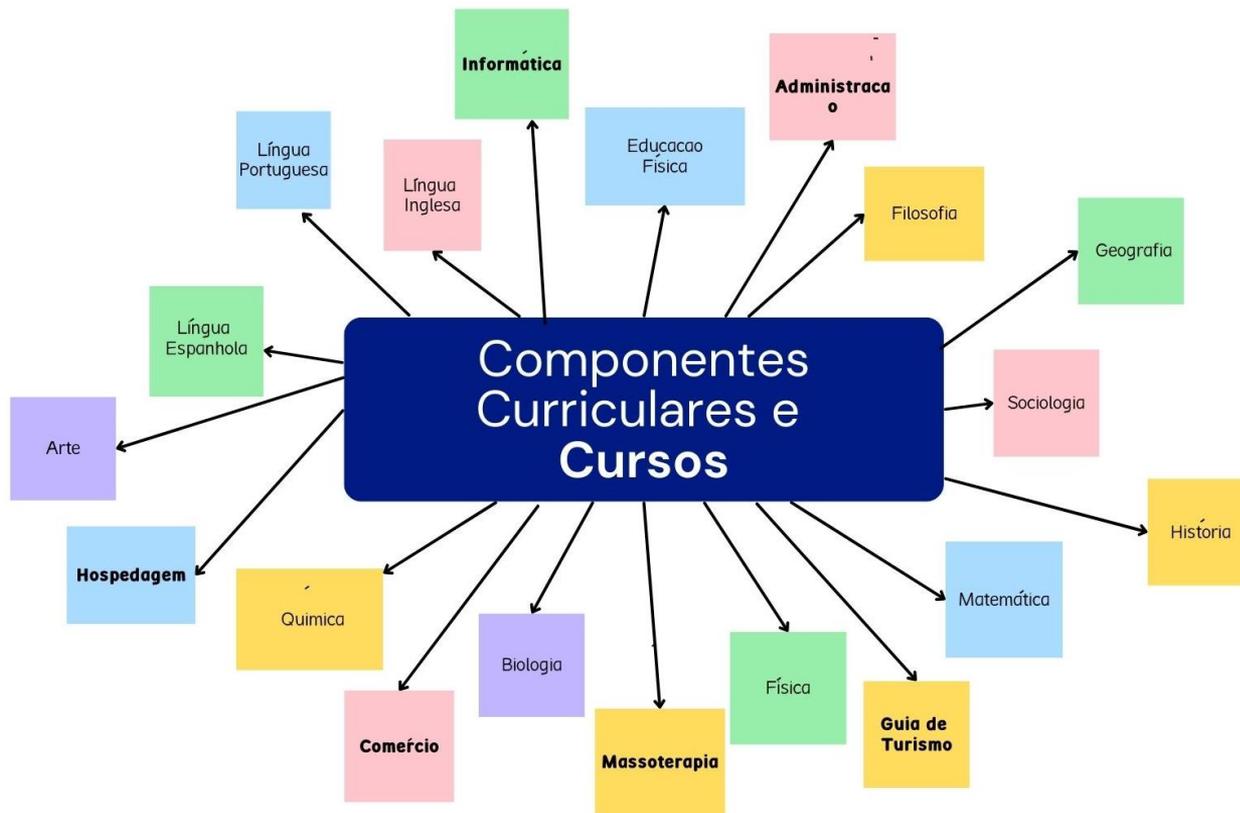
- É uma das obras escolhidas no Programa Nacional do Livro Didático Literário 2018.
- É um romance brasileiro, dividido em 8 capítulos;
- Está sendo utilizado desde 2019 em várias escolas do território nacional;
- Traz citações e referências de outras obras e autores.

Metodologia

- Realizou-se a leitura analítica do livro fazendo as anotações das diversas possibilidades de abordagem desses conteúdos e temas com especificação de cada disciplina e os questionamentos que os mesmos poderão trazer.
- Em seguida fez-se a síntese dessa análise através da transcrição das perguntas elaboradas, bem como das possibilidades de respostas e discussões de acordo com cada componente curricular.

Resultados e Discussão

Figura 1: Componentes Curriculares e Cursos contemplados no estudo



Fonte: Criado pelas Autoras (2023)

Considerações Finais

- Este estudo pode trazer grande contribuição para a educação nacional visto que traz sugestões de trabalho que estão presentes no contexto educacional desde o lançamento dos Parâmetros Curriculares Nacionais de 1998;
- Traz sugestões para alguns dos desafios enfrentados por grande parte dos professores brasileiros, que é o trabalho integrado;
- Atende a parte das orientações da legislação com sugestões para as diversas disciplinas do currículo.

Referências

- BRASIL. Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Fundamental (SEF). **Parâmetros Curriculares Nacionais** - terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998d.
- SABINO, F. **O grande mentecapto**. 1 ed. Rio de Janeiro: BestSeller, 2018.