



**A CONSTRUÇÃO DOS SABERES DE LITERATURA NO
COTIDIANO DO ENSINO MÉDIO: O OLHAR DOCENTE PARA AS
PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO**

BARBALHO, Francisco Cezar.

fbarbalho032@gmail.com

UFERSA/RN

O COMEÇO DE TUDO...

- ◉ A literatura sempre esteve presente no nosso cotidiano, seja a partir de uma canção, poesia, pintura ou na leitura de um conto, romance, considerando-a uma forma de manifestação cultural importante na formação humana, capaz de mostrar o mundo de outra maneira.

OBJETO DE ESTUDO

- Esta pesquisa investiga a percepção sobre os saberes docentes construídos na formação e mobilizados na prática pedagógica, a partir do que é dito por docentes de literatura do Ensino Médio de uma escola da rede pública estadual da cidade de Angicos/RN.

A PROBLEMÁTICA

- ◉ Nesse ângulo, a problemática que envolve as dificuldades em realizar um trabalho mais consistente com o texto literário deve-se ao fato talvez da existência de lacunas advindas do processo de formação docente, da falta de vivência com a leitura literária ou relacionada ao repertório de conhecimentos, habilidades e aos saberes sobre literatura que os professores enfrentam na sua prática educativa.

QUESTÃO PROBLEMA

- ◉ Quais os saberes docentes são mobilizados/construídos por professores de literatura no Ensino Médio?

JUSTIFICATIVA

- ◉ A realização desta pesquisa pode ser justificada, por inquietações oriundas de leituras realizadas acerca da formação de professores-leitores, a partir da mobilização dos saberes docentes e das experiências profissionais como professor de Literatura do Ensino Médio.
- O interesse na pesquisa advém também em quereremos refletir se os saberes docentes oriundos da formação dos professores de literatura tem sido mobilizados durante sua prática pedagógica.
- ◉ Esta pesquisa traz uma contribuição valiosa para academia pelo fato de contribuir com reflexões significativas acerca da formação docente e dos saberes de professores que permeiam o trabalho com texto literário em sala de aula do Ensino Médio.

OBJETIVOS

- ◉ **GERAL:**

- ◉ Analisar os discursos de professores de Literatura do Ensino Médio, que descrevem os saberes mobilizados na prática pedagógica, para a formação de leitores literários no espaço escolar.

- ◉ **ESPECÍFICOS:**

- ◉ Compreender que importância os professores de literatura atribuem a construção desses saberes dentro de sua formação no exercício da prática pedagógica;

1.SABERES DOCENTES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LITERATURA: NOVAS PERSPECTIVAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO

Neste trabalho, propomos uma discussão acerca dos saberes docentes que permeiam a prática educativa de professores, no que diz respeito aos aspectos teórico-práticos advindos da formação, especificamente na área de literatura, levando em consideração, a relação da construção dos saberes que são mobilizados nas aulas de literatura no Ensino Médio.

3.1 Saberes docentes na prática pedagógica – conceitos (re) construídos na formação.

- ◉ Os debates acerca dos saberes docentes veem se acentuando nas últimas décadas, tendo como centralidade das ideias de que o professor, em sua prática pedagógica, articula e mobiliza uma diversidade de saberes, que constituem foco de estudo de Tardif (1991), Tardif, Lesard e Lahaye (1991), Saviani (1996), Freire (1996), Gauthier et al (1998), Pimenta (1998, 2002) entre outros, cujos pressupostos fundamentam as reflexões ora apresentadas.

- ◉ Tardif salienta que, no exercício da docência, os saberes dos professores

[...] são mobilizados, utilizados e produzidos por eles no âmbito de suas tarefas cotidianas [...] o que se propõe a partir desse postulado é considerar os professores como sujeitos que possuem, utilizam e produzem saberes específicos ao seu ofício, ao seu trabalho. (2002, p.113).

SABERES NECESSÁRIOS ÀS PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: O DISCURSO DOCENTE

56 - P1: O professor de literatura, primeiro ele tem que ter o saber teórico [...] né [...] os conhecimentos sobre a disciplina que ele vai lecionar, ele tem que ter o saber fazer, ele tem que ter o saber fazer a prática, ele tem que saber [...]

- ⊙ **Então, esse saber da prática, o saber fazer a gente aprende mesmo no dia a dia, na sala de aula lecionando, ensinando. (Informação verbal concedida em entrevista, 2014).**

⊙ **57 - P2:** Porque na verdade esse saber, **o saber teórico é o único que a gente traz mesmo da universidade...**

⊙ Nesse sentido, Paulo Freire (1996), ao fazer referência aos saberes docentes, defende os princípios da dialogicidade e da politicidade, ou seja, da conscientização política dos indivíduos.

⊙ **60 - P3:** Esses saberes que a gente adquirem ao longo da nossa formação, eles apesar deles nos encantam quando a gente tá lendo [...] né [...], mas o saber, fazer no dia a dia é que realmente nos ajuda a construir às aulas [...]

ANÁLISES DOS DADOS

Saberes do Conhecimento para o letramento literário

O professor de Literatura, primeiro ele tem que ter o saber teórico [...] os conhecimentos sobre a disciplina que ele vai lecionar (P1).

Porque, na verdade, esse saber, o saber teórico, é o único que a gente traz mesmo da universidade (P2).

Esses saberes que a gente adquirem ao longo da nossa formação, eles apesar deles nos encantar quando a gente tá lendo [...] (P3).

A gente sabe que o saber que a gente tem que ter [...] ao entrar numa sala de aula, primeiro é o saber teórico.

[...] esse saber teórico na graduação ele ficou muito a desejar [...]. (P4)

◉ É nesse sentido que Cosson e Souza (2013) afirmam que o “letramento literário precisa da escola para se concretizar, isto é, ele demanda de um processo educativo específico que a mera prática de leitura de textos literários não consegue sozinha efetivar.”

◉ Antônio Candido (1995), ao comentar sobre a importância da literatura para o homem e a contribuição para humanidade, afirma que a literatura é uma necessidade universal que os seres humanos têm e não respeitá-la seria justamente destruí-la ou negar essa manifestação de sentimentos.

ANÁLISES DOS DADOS

Saberes da Experiência para o letramento literário

[...] ele tem que saber [...] é [...] repassar não! Construir esse [...] esse conhecimento com seu aluno, então assim, são saberes que estão associados. (P1)

[...] quando você chega, você conhece seu aluno, aí você vai saber como trabalhar seu aluno e esse saber aí é o que realmente faz com a gente chegue ao mesmo objetivo. (P2)

Quando você vai planejar, o que você aprendeu vai te ajudar, mas realmente, mas vai influenciar é o dia a dia, essa é a maior aprendizagem que tem, é o dia a dia da sala de aula. (P3)

[...] mas tive que buscar realmente na prática, pedindo ajuda aos colegas [...] naquela perspectiva de [...] buscar e aprender que a gente foi aperfeiçoando. (P4)

SABERES DA FORMAÇÃO DOCENTE

Saberes Pedagógicos para o letramento literário

[...] mas o saber fazer da sala de aula a gente só sabe quando a gente vai lecionar.

Então, esse saber da prática, o saber fazer a gente aprende mesmo no dia a dia, na sala de aula lecionando, ensinando. (P1)

Se você, primeiro se você não conhecer seu aluno, você não vai conseguir repassar o que você quer [...]. (P2)

[...] mas o saber fazer no dia a dia é que realmente nos ajuda a construir às aulas. (P3)

[...] aprendi claro, adquiri muito, muito conhecimento teórico, mais tive que buscar realmente na prática [...]. (P4)

Fonte: Dados da Entrevista coletiva.

BREVES CONSIDERAÇÕES

- Percebemos que, no processo de formação, e desenvolvimento das práticas docentes, é importante considerar a diversidade de saberes docentes construídos e, ao mesmo tempo, a origem desses para construir estratégias para lidar com as situações diárias de sala de aula.
- ⦿ Sendo assim, as escolas podem ser um meio de produção e disseminação do letramento literário, embora nem todas percebam a importância desse aspecto no contexto escolar.

REFERÊNCIAS

ALVES, Helder Pinheiro. **Teoria da Literatura, crítica literária e ensino**. IN: ALVES, Hélder Pinheiro; NÓBREGA, Marta (orgs.). *Literatura da crítica à sala de aula*. Campina Grande: Bagagem, 2006. p. 111 - 126.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. Tradução Paulo Bezerra. 4ª ed. São Paulo, Martins Fontes, 2011.

BENEVIDES, Araceli Sobreira. **Leitura e formação docente**: a trajetória da prática da leitura de alunos/as do curso de Letras. Natal, 2005. 313 p. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal.

_____. **Os mundos de letramentos dos professores em formação**: a constituição/formação do sujeito-leitor na formação docente. 170p. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – UFRN. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. Departamento de Letras. Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. Natal, RN, 2002.

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura**: a formação do leitor: alternativas metodológicas. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

BRASIL, **Lei de diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**. Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Ensino Médio. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica. MEC-SEMTEC – Brasília: 2002.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio** (Linguagens, Códigos e suas Tecnologias/Secretaria de Educação Básica.). MEC, Brasília, 2006.

- ◉ CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e Sociedade:** estudos de teoria e história literária. 5ª ed. Revista. São Paulo, Editora Nacional, 1976.
- ◉ CÂNDIDO, Antônio. **O direito à literatura.** Vários escritos. 3ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- ◉ COSSON, Rildo. **Letramento Literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.
- ◉ COSSON, Rildo. SOUZA, Renata Junqueira de. Letramento literário: uma proposta para a sala de aula. Disponível em <http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40143/1/01d16t08.pdf>. Acesso em 30. Ago.2014.
- ◉ CHARTIER, A-M; HÉBRARD, J. **Discursos sobre a leitura:** 1880-1980. 1995. São Paulo: Ática.
- ◉ FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. 9 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- ◉ GARCIA, C. M. **A Formação de professores:** novas perspectivas baseadas na investigação sobre o pensamento do professor. In Nóvoa, António (Coord.). Os professores e sua formação. 3 ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997.
- ◉ GARCIA, C. M. **Formação de professores:** para uma mudança educativa. Trad. Isabel Narciso. Porto: Porto Editora, 1999.
- ◉ NÓVOA, A. **Formação de professores e profissão docente.** In: Nóvoa, A. (Coord.). Os professores e sua formação. 3 ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997.
- ◉ PIMENTA, Selma Garrido. **Formação de Professores:** identidade e saberes da docência. In _____ (Org.). Saberes Pedagógicos e atividade docente. São Paulo: Cortez, 1999.