



**ENSINO DE HISTÓRIA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
SOBRE O USO DE PODCAST COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA EEMTI
PROF.^a EUNICE MARIA DE SOUSA FREITAS EM PALESTINA DO CARIRI CEARÁ**

Lívia Maria de Sousa- Graduada do Curso de História da
Universidade Regional do Cariri - CE

Contatos: sousa.livia13@gmail.com

➤ INTRODUÇÃO

- Este trabalho versa sobre experiências pedagógicas vivenciadas durante a execução do projeto científico intitulado "**Educast**", desenvolvido com alunos do curso de história da 2ª série do ensino médio na escola EEMTI Prof.ª Eunice Maria de Sousa Freitas, localizada em Palestina do Cariri, Ceará.
- O objetivo desse trabalho foi gerar significado na sala de aula de História com base no uso do *podcast* como ferramenta pedagógica.
- A metodologia consistiu em análise e discussão de textos disponíveis no livro didático, fichamento, gravação, edição dos áudios e finalizou com a publicação.
- A relevância desse trabalho foi sinalizada pelos resultados, os quais apontam que os alunos praticaram a leitura dos textos, articularam ideias e durante as gravações do podcast, produziram suas próprias narrativas sobre os conhecimentos propostos pela disciplina de História.

- Como prévia para a prática desse projeto no "chão da escola", me inspirei na metáfora do *abismo* para explicar o momento vivenciado durante as leituras dos textos produzidos pelos alunos na atividade proposta com o tema "O que é História?" O descompasso entre a importância do ensino de história e a recepção dos estudantes, me dimensionou para ideia de estar diante de um abismo com a certeza da tarefa complexa de seguir em direção ao mesmo.
- Por ser professora pesquisadora, respaldei-me nas orientações poéticas do filósofo Silva Miranda, ao sinalizar que “quando os abismos aparecem, é hora de se levantar (...)” (MIRANDA, 2015, p. 39). E como exploradora do campo do estudo de Ensino de História, surgiram reflexões sobre a realidade contemporânea dos alunos, desde o “chão da escola” aos deslocamentos entre espaços que este público circula.

- A técnica da observação me levou até os seguintes dados: com a extensão da internet houve um deslocamento do processo de interação dos alunos com os materiais didáticos tradicionais como livros. Em soma, vale considerar também o contexto pós pandemia da COVID-19, onde os alunos vem de experiências e aprendizagens via aparelhos de tecnologias quando o “chão de escola” foi redimensionado para a “sala de casa”.
- Tais reflexões pontuadas acima, me serviram como paraquedas coloridos (KRENAK, 2019, p. 46), no enfrentamento e apreciação do abismo, e me levou para seguinte direção: Como criar uma ponte entre esse interesse do aluno pelas tecnologias e o ensino na sala de aula de História? Esta indagação me levou a novas experiências no campo de ensino de história.

ENSINO DE HISTÓRIA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O USO DE PODCAST COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA EEMTI PROF.^a EUNICE MARIA DE SOUSA FREITAS EM PALESTINA DO CARIRI CEARÁ

➤ OBJETIVOS

- O projeto consistiu em trabalhar podcast como ferramenta pedagógica e teve como objetivo, potencializar competências e habilidades de alunos para construção de conhecimentos e consciência histórica.

➤ JUSTIFICATIVA

- A experiência aconteceu da seguinte forma: no primeiro dia de aula em uma turma de 2ª série, realizei uma pesquisa com o tema “*para que serve história?*” O objetivo dessa atividade foi conhecer a visão dos alunos sobre a disciplina, investigar quais significados os alunos atribuíam às aulas de História, a partir disso, escolher as fontes para construir conhecimento histórico e contribuir para o processo de formação cidadã.
- As respostas em forma de textos dissertativos, apresentaram um dado em comum: “*história é uma disciplina que fala sobre o passado*”. As escritas não apresentaram criticidade sobre a disciplina e muito menos atribuição do conhecimento histórico à formação cidadã do tempo presente.

- Aproximadamente 70% das escritas indicaram que os alunos não gostavam da disciplina por, em seus pontos de vista, se tratar de um passado distante que não tinha aplicação em suas vidas cotidianas.
- Diante desta constatação, foi legítimo considerar que estava acontecendo um descompasso entre, o que de fato é a disciplina de História e o que os alunos pensaram sobre o que esta viria ser.
- Nesta perspectiva, entendi que, enquanto professora pesquisadora, me caberia investigar sobre novas ferramentas e práticas pedagógicas como caminho para construir conhecimento de forma significativa para e com os alunos em sala de aula de História.
- Assim, surgiu o projeto, que consistiu em trabalhar *podcast* como ferramenta pedagógica. Essa ideia implicou em estudar história com a combinação de um lugar social dos alunos sinalizado pelo interesse no uso de tecnologias.

➤ METODOLOGIA

- A metodologia foi desenvolvida com base em encontros semanais no contraturno das aulas de história, de modo que ocorreu em duas fases.
- Na primeira, aconteceram leituras, resumos escritos, discursão e articulação de ideias sobre os temas disponíveis no livro didático.
- Na segunda fase, foram realizadas as gravações, edição de áudio e publicação de podcast em plataformas de streaming.

➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Os resultados indicam que os alunos trabalharam habilidades no campo da pesquisa, produção de texto, comunicação, socialização, articulação de ideias e senso de organização, visto que esses foram passos necessários para desenvolver o produto final do projeto.
- O uso de tecnologia digital como ferramenta pedagógica na construção do conhecimento histórico, paralelas às aulas expositivas, gerou *insights* nos alunos para conhecer os temas presentes no livro didático.
- Essa experiência sinaliza que o podcast, por fazer parte do contexto geracional dos alunos, possibilitou a construção da aprendizagem significativa.

➤ REFERÊNCIAS

IRANDA, Silva. Por Dentro do Abismo (Poesia). In: Rodapés do abismo. Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2015.

KRENAK, AILTON. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.