



O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

Marizete Batista do Nascimento – Mestre em Ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino- PPGE, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte- UERN

Rosalvo Nobre Carneiro – Pós Doutor, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte- UERN

Contatos: mari_zetegp@hotmail.com. rosalvonobre@uern.com.br

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

I
N
T
R
O
D
U
Ç
Ã
O

- O estudo insere-se na dissertação de mestrado, apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus de Pau dos Ferros.
- A dissertação está intitulada de “As competências socioemocionais e o agir comunicativo em sala de aula: entre práticas e ações”.
- Seguiremos embalados em um movimento entre Emoção e Comunicação, trazendo para o centro das discussões as emoções, sua relevância para o bem viver de cada um.

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

I
N
T
R
O
D
U
Ç
Ã
O

- Encontramos subsídios teóricos nos escritos de Casassus (2009), que apresenta a importância e necessidade de buscar um Clima Emocional ideal em sala de aula para o desenvolvimento das aprendizagens que circunscrevem o percurso de desenvolvimento dos estudantes.
- Assim como, nos escritos de Habermas (2012), trazendo elementos preponderantes referentes ao mundo subjetivo que conecta o viver e o conviver com o outro através das interações intersubjetivas que se evidenciam no mundo vivido por meio de ações comunicativas.

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

I N T R O D U Ç Ã O

- Todos esses autores nos fazem pensar e refletir que somos seres de razão, porém, conectados com a emoção. Sem as emoções que nos movem diariamente, a vida não tem sentido, pois elas servem para movimentar o nosso caminhar.
- O **objetivo** deste artigo é trazer uma breve discursão sobre as emoções, sua relevância para o viver e conviver com o outro através das interações intersubjetivas que se evidenciam no mundo vivido por meio de ações comunicativas.

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

M
E
T
O
D
O
L
O
G
I
A

- Este estudo é de natureza bibliográfica. Foi construído a partir das discussões de autores que delineiam a temática em estudo. A saber: Araújo (2013) Boufleuer (1997) Brasil (2017) Brasileiro (2018) Casassus (2009), Carneiro (2007), Fontes (2019), Gonçalves (2015), Habermas (2012), Goleman(1995), Gomes (2007), Longhi (2007)

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

- Vivemos mergulhados em um contexto social plural e diverso, permeado de sentimentos e emoções que se manifestam através da interação intersubjetiva que se evidencia através da comunicação estabelecida entre, pelo menos, dois participantes de uma ação que exteriorizam o que pensam, sentem e sabem sobre algo relacionado ao mundo vivido.
- Contudo, para viver e conviver é preciso sentir e, para sentir, é necessário que cada um reconheça o seu mundo emocional para poder entender e compreender o mundo emocional do outro.

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

- Este artigo está organizado em duas secções a primeira seção (i) intitulada: o embalar das emoções, contextualizando com os escritos de Casassus (2009), que apresenta a importância e necessidade de buscar um Clima Emocional ideal em sala de aula para o desenvolvimento das aprendizagens que circunscrevem o percurso de desenvolvimento dos estudantes.
- A segunda seção (ii) intitulada: As emoções e o percurso comunicativo contextualizando com a teoria de Jürgem Habermas, que traz elementos preponderantes referentes ao mundo objetivo, das normas e subjetivo.

O EMBALAR E O MOVIMENTAR DAS EMOÇÕES EM UM PERCURSO COMUNICATIVO

C
O
N
S
I
D
E
R
A
Ç
O
E
S

F
I
N
A
I
S

- É através do sentir e do agir que se exteriorizam as subjetividades que se manifestam no mundo vivido, sentido e compartilhado.
- Entender e compreender a importância do universo das emoções é fazer uma viagem para dentro, conhecer o interior, as emoções, bem como se preparar para acolher a emoção do outro, em um processo de interação intersubjetiva que permite o desenvolvimento global da pessoa humana que indaga, questiona, pensa e sente.

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, João Roberto de. **Liga pela paz: ensaio sobre educação emocional e social**. Ribeirão Preto: Editora inteligência Relacional, 2013.
- BOUFLEUER, José Pedro. **Pedagogia da Ação Comunicativa: uma leitura de Habermas**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 1997.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Secretaria da Educação. Brasília, 2017.
- BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **A Emoção na Sala de Aula: impactos na interação professor/aluno/objeto de ensino**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2018. - (Serie Ideias sobre Linguagem)
- CARNEIRO, Rosalvo Nobre. **A produção social pública dos lugares numa perspectiva comunicativa como contraponto à produção social privada**. In: Simpósio internacional sobre as geografias da violência e do medo: “por um espaço geográfico sem cárceres públicos ou privados”, 1. 2007, Recife. Anais. Recife: UFPE. 2007. 1 CD-ROM
- CARNEIRO, Rosalvo Nobre; NASCIMENTO, Marizete Batista do. **As competências socioemocionais e a interação comunicativa em sala de aula**. Rev. Educ., Cult. Soc., Sinop/MT/Brasil, v. 10, n. 3, p. 383-394, Ed. Especial 2020. Disponível em: <http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/educacao/article/view/3968/2844>. Acesso em: 12 dez. 2020.

REFERÊNCIAS

- CASASSUS, Juan. **Fundamentos da Educação Emocional**. Brasília: UNESCO, Liber Livro Editora, 2009.
- FONTES, Paty. **Competências Socioemocionais na Escola**. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2019.
- GOLEMAN, Daniel. **Inteligência Emocional**. Barcelona: Kairos, 1995.
- GOMES, Luiz Roberto. **Educação e consenso em Habermas**. Coleção Educação em Debate. Campinas-SP: Editora Alínea, 2007.
- GONÇALVES, Elisa Pereira. **Educação e emoções**. Campinas-SP: Editora Alínea, 2015.
- HABERMAS, Jürgen. **Teoria do Agir Comunicativo, 1: racionalidade da ação e racionalização social** / Jürgen Habermas. Tradução: Paulo Astor Soethe; revisão da tradução Flávio Beno Siebeneichler - São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.
- HABERMAS, Jürgen. **Teoria do Agir Comunicativo, 2: sobre a crítica da razão funcionalista**/Jürgen Habermas. Tradução: Flávio Beno Siebeneichler - São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.
- LONGHI, A. J. **Ação educativa na perspectiva do agir comunicativo**. In: Ação educativa na perspectiva do agir comunicativo de Jurgen Habermas: uma abordagem reflexiva. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação. Universidade Estadual de Campinas. Campinas-SP, 2005. p. 102-156.