

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

Antônio Lázaro Souza Santos- Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB.

Fabiola Kened Monteiro Nascimento- Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB.

Jamilly Cristine Vasconcelos Gonçalves- Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB.

Soraya Maria Barros de Almeida Brandão- Professora Doutora da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB.

**Contatos:**            [antonio.lazaro@aluno.uepb.edu.br](mailto:antonio.lazaro@aluno.uepb.edu.br);            [fabylaseria24@gmail.com](mailto:fabylaseria24@gmail.com);  
[jamilly.goncalves@aluno.uepb.edu.br](mailto:jamilly.goncalves@aluno.uepb.edu.br); [soraya.brandao@servidor.uepb.edu.br](mailto:soraya.brandao@servidor.uepb.edu.br).

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ OBJETIVO GERAL

- Analisar as dimensões constitutivas da musicalização no processo de desenvolvimento e aprendizagens das crianças, considerando que a ludicidade é eixo estruturante das práticas pedagógicas na Educação Infantil.

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ METODOLOGIA

- Foi realizado um estudo bibliográfico com base nos estudos de Brito (2003), Cunha (2009), Leal (2011), dentre outros estudiosos no assunto.

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ INTRODUÇÃO

- O presente artigo é resultado de estudos realizados no componente curricular “A infância e suas múltiplas linguagens”, cujo princípio é que a criança diz o mundo e o compreende a partir de várias linguagens. No entanto, observa-se que práticas pedagógicas têm colocado a linguagem escrita prioritária na Educação Infantil, negando, com isso, as múltiplas formas da criança compreender e dizer um mundo. É partindo disso, que compreendemos a importância deste estudo.

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ APORTES TEÓRICOS

- As crianças possuem uma bagagem musical, mesmo que pouca e podem contribuir com suas opiniões e sugestões vão se aproximando da música de forma alegre, podendo potencializar suas visões de mundo pela música.(GODOI,2011)
- Áreas relacionadas a memória que remetem ao indivíduo experiências marcantes em sua vida, áreas envolvidas com a linguagem, audição, visão, motricidade, aprendizagem e , principalmente as áreas límbicas que promovem as emoções. (GOUVEIA, 2022)

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Conforme verificado em toda a conjuntura do presente artigo, a musicalização é indispensável nos encontros com crianças da Educação Infantil, uma vez que esta linguagem é importantíssima em seu desenvolvimento psicossocial, sensorial, motor, social cognitivo, dentre outros. A música cria vínculos, para além da escola, traz a criança uma harmonia nos espaços que convive.

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ REFERÊNCIAS

BRITO, Teca Alencar De. **Música na educação infantil**. São Paulo: Fundação Peirópolis. 2003.

CUNHA, Susana Rangel Vieira d. et al (Org). **Cor, Som e movimento: A expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança**. 7°. ed. Porto Alegre: Mediação. 2009.

GODOI, Luis Rodrigo. **A importância da música na Educação Infantil**. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2011.

LEAL, Renata Cristina M. Da Fonseca. **A música na educação infantil**. Rio de Janeiro: [s.n], 2011.

# A MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

## □ REFERÊNCIAS

MELO, Glória Maria Leitão de S. et al (Org). **Ser Criança: Repensando o lugar da criança na Educação Infantil**. Campina Grande, PB: Eduepb.2009.

OLIVEIRA, Ana Maria Reissig. **Coleção fazendo arte com o pim atividades lúdicas**. Porto Alegre: Quattro Projetos, 2018.

SCHAFER, R.Murray. **Educação Sonora**. Tradução de Marisa Fonterrada. 1º. ed. Campina Grande, PB: Melhoramentos, 2009.

WEIGEL, Anna Maria Gonçalves. **Brincando de Música: Experiências com Sons, Ritmos, Música e Movimentos na Pré-Escola**. Porto Alegre: Kuarup, 1988.

