



LITERATURA INFANTIL: ANÁLISE DO LIVRO “DIÁRIO DE PILAR NO EGITO” NA TURMA DO 5 ° ANO NO TOCANTE A FORMAÇÃO DO LEITOR

Alane Henrique Galdencio da Silva- Graduada do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN

Renata Paiva de Freitas- orientadora - Mestre em Ensino, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN

Contatos : alaneh@hotmail.com; renatapedagoga06@gmail.com

OBJETIVOS

Objetivo geral:

Analisar as contribuições do livro “Diário de pilar no Egito” na formação de leitores.

Objetivo específicos:

- Destacar os pontos importantes que a leitura possui na vida do leitor;
- Refletir sobre aspectos que apoiem a literatura infantil como ferramenta de aprendizado;
- Apresentar como a literatura infantil estimula o processo de formação leitora.

JUSTIFICATIVA

Justificamos este trabalho, a partir de três dimensões:

- A dimensão pessoal,
- A dimensão acadêmica,
- Dimensão profissional.

INTRODUÇÃO

Compreendemos que a leitura assume um papel social e formador na vida dos indivíduos. A presente pesquisa irá contribuir para o enriquecimento das práticas metodológicas trabalhadas em sala de aula, reforçando a importância de um ambiente agradável e motivador para a leitura, na percepção das contribuições que a temática proporciona.

METODOLOGIA

Cunho qualitativa;

Pesquisa de campo;

Coletando informações através de observações e análise realizada no 5º ano da Escola Estadual Patronato Alfredo Fernandes.

REFERENCIAL TEÓRICO

- Silva (2009);
- Gregorin Filho (2009);
- Coelho (2000).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Narrativa: No momento de leitura com os alunos do 5º ano, identificamos que o livro traz uma narrativa simples e de fácil compreensão, com ritmo mais ágil, não recorre a descrições minuciosas do ambiente, ela traz uma comunicação clara, em se tratando de uma ficção, mas também trazendo conhecimentos da realidade, o que deixa o livro com um aspecto informativo;
- Interdisciplinaridade: Os alunos mantiveram diálogo de saberes, conhecendo culturas, explorando costumes;
- Ilustrações: Acesso aos instrumentos que enriquece a obra, torna a leitura mais dinâmica e lúdica, facilitando a compreensão;
- Personagens: Pilar, Breno, Samba, Faraó Tutancâmon. Personagens envolventes, com características capazes de despertar a inspiração nos discentes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que os objetivos desse trabalho foram alcançados, baseando nos resultados obtidos nessa pesquisa podemos desenvolver um olhar mais crítico ao ler uma obra literária, enxergando numerosas possibilidades de aprendizado, contextualizando o processo de desenvolvimento e aprendizagem dos alunos.

REFERÊNCIAS

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**/ Nelly Novaes Coelho. – 1. Ed. – São Paulo: Moderna, 2000.

GREGORIN FILHO, José Nicolau. **Literatura infantil: múltiplas linguagens na formação de leitores** – São Paulo: Editora Melhoramentos, 2009.

SILVA, Vera Maria Tieztmann. **Literatura infantil brasileira: um guia para professores e promotores da leitura** – 2. ed. – rev. – Goiânia: Cãnone editorial, 2009.

