



CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO- GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

Eduardo Soares da Silva - Graduado do Curso de Geografia da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB

Michel Galdino da Silva - Graduado do Curso de História da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB

Contatos: eduardofla358@gmail.com; michel_galdino@ymail.com

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

OBJETIVOS

- A relação Geografia-História como uma proposta interdisciplinar para o estudo do lugar;
- O auxílio das TICs (Tecnologia das Informações) e o estabelecimento das redes sociais como ponto positivo deste processo;
- A percepção e o acúmulo de conhecimento sobre o espaço tempo do município de Arara-PB

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

JUSTIFICATIVA

- O ensino básico é a construção crítica e reflexiva do conhecimento histórico-geográfico
- O currículo, a pedagogia de projetos e a escala local;
- As dificuldades do processo de ensino-aprendizagem;
- A eletiva como proposta;

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

INTRODUÇÃO

- O Novo Ensino Médio (NEM), a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e o estudo do lugar;
- A técnica fotográfica e a análise paisagística;
- A oralidade como uma ferramenta histórica;
- O projeto de vida do aluno e o conhecimento histórico-geográfico do lugar

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

METODOLOGIA

- O estudo da formação histórica e a dinâmica geográfica da Paraíba e do município de Arara, por meio das eletivas: “Arara: entre fotos e paisagens” e “Os nomes que Arara tem”;
- Atividades práticas, pesquisas e amostragem em pagina do Facebook e Blogger, diálogos com colaboradores e convidados, aula de campo e visitas técnicas para catalogação fotográfica de locais com potencialidades históricas e naturais.
- Criação de pagina no *instagram* como ferramentas de divulgação dos resultados expostos a comunidade através de culminância escolar.

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

RESULTADOS

- Todos os materiais produzidos foram expostos na culminância do projeto para a comunidade escolar, pais e responsáveis e discentes de outras escolas.
- Compartilhamento de todos os produtos no *instagram* da escola e da eletiva;
- Encaminhamento para mapeamento e criação de projeto político a ser apresentado a câmara de vereadores de Arara-PB.

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Aproximação do aluno do saber local e pretérito, porém presente e perceptível;
- Todo o percurso adotado visou a proporção de resultados que aglutinem no conhecimento do espaço-tempo local, na aplicação de práticas e técnicas que provoquem um novo olhar dos adolescentes com seu lugar, enfatizando o projeto de vida e protagonismo.

CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE ARARA-PB POR MEIO DE FOTOS, PAISAGENS E ORALIDADES

REFERÊNCIAS

FURTADO, Nayara Frutuoso. **A AGENDA 2030 E A REDUÇÃO DE DESIGUALDADES NO BRASIL: ANÁLISE DA META 10.2**. Brasília, 2018, 45p.

SOUSA, Cidoval Moraes; THEIS, Ivo Marcos; BARBOSA, José Luciano Albino. (Orgs). Celso furtado: a esperança do militante. Campina Grande: EDUEPB, 2020.

SILVA, Eduardo Soares. LEITURA E PRODUÇÃO DE GRÁFICOS COMO RECURSO PARA COMPREENSÃO DO CONTEÚDO POPULAÇÃO BRASILEIRA NAS AULAS DE GEOGRAFIA. VI ENID (Encontro Nacional de Iniciação à Docência). V. 1, 2017.

SILVA, Eduardo Soares. O QUEBRA-CABEÇA COMO RECURSO PARA AS AULAS DE GEOGRAFIA NA ESCOLA BÁSICA. Anais. V CONEDU, V. 1, 2018

