



O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

Emanuel Alves Neto - Graduado do Curso de Letras-Inglês da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB
Genilson Silva Medeiros - Graduado do Curso de Letras-Português da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB
Contatos: emanuelneto1@hotmail.com; genilsonmedeiros4@gmail.com.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

OBJETIVOS

- Compreender como a utilização de poemas em língua inglesa pode melhorar a aquisição do idioma;
- Utilizar a poesia como ferramenta ampliadora da visão de mundo;
- Observar e comparar as realidades descritas nos poemas com as dos próprios discentes, ressignificando-as;
- Incentivar a apreciação de literatura em língua inglesa.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

JUSTIFICATIVA

É de suma importância para os professores de língua inglesa buscarem novas abordagens para alcançar e despertar o interesse dos estudantes pelo idioma. Mas, para além da abordagem, também é necessário adotar um material que seja significativo e atraia a atenção dos estudantes, tornando-se um aliado da abordagem e cumprindo o papel tornar o aprendizado do idioma mais eficaz.

Assim, este trabalho visa evidenciar como a utilização da poesia em língua inglesa, muitas vezes caracterizada como de difícil compreensão e monótona, adotada junto as abordagens de leitura e audiolingual, pode melhorar a aquisição do idioma alvo, além de gerar outros benefícios, como o incentivo à leitura e valorização da literatura inglesa.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

INTRODUÇÃO

Perante as constantes buscas de abordagens e materiais mais eficazes para o ensino/aprendizagem de inglês, a sua adoção deve ser feita analisando o perfil dos estudantes. Utilizar poesia em língua inglesa acaba por se mostrar uma tarefa desafiadora, tendo em vista que é um gênero textual de compreensão mais complexa por ser considerado divergente dos demais, sem a obrigação de seguir a gramática normativa, tão exigida nas aulas padrão do idioma, e a maior utilização de figuras de linguagem aliadas ao subjetivismo do gênero.

Dito isto, a presente pesquisa ocorreu em uma turma da terceira série do curso técnico em informática da ECIT Jornalista José Itamar, Cuité-PB. A turma conta com 40 alunos e a aplicação do projeto se deu ao longo de um mês e uma semana (duas semanas de orientações e preparação para a apresentação dos estudantes, e três semanas de apresentações).

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

METODOLOGIA

- Aplicação do questionário de sondagem acerca da identificação e relação dos estudantes com poesia em língua inglesa;
- Apresentações e declamações de poemas com enfoque nos métodos de leitura e audiolingual;
- Aplicação do questionário de conclusão das apresentações, com enfoque em perguntas discursivas, coletando a opinião dos estudantes e pontos que lhes chamaram atenção;
- Análise e compilação dos resultados, observando pontos de melhoria.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

REFERENCIAL TEÓRICO

O presente trabalho conta com o aporte teórico de Leffa (1988) para a apresentação e sugestão de metodologias de ensino de inglês; British Council (2015) para uma ampla visão da situação do ensino de língua inglesa atualmente; Marcuschi (2002), Santos (2017) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) para apresentar a definição de gênero textual e literatura, e como podem ser ferramentas para o ensino; Lazar (2015) para o uso de poesia como auxílio no ensino do idioma; e Souza e Kerbauy (2017) para estabelecer a metodologia de análise dos dados recolhidos.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados apresentados através do questionário de sondagem, apresentaram dados preocupantes no tocante a relação dos estudantes com literatura e com a língua inglesa. Cerca de 80% dos alunos responderam que não conseguiam enxergar a importância da literatura em suas vidas. O mesmo quantitativo afirmou ter dificuldades na aquisição da língua inglesa, seja a língua escrita ou falada, e 100% consideravam poesia um gênero textual complexo e de difícil compreensão.

Após as apresentações de declamação dos poemas, que contavam com nomes como Langston Hughes, Emily Dickinson e T.S. Eliot, outro questionário foi aplicado para a turma, com o intuito de verificar se a abordagem de leitura e declamação havia surtido efeito positivo e se a aquisição da língua inglesa havia sido mais eficaz.

No segundo questionário, houve uma inversão do cenário inicial. 85% dos estudantes responderam que a utilização de poemas ajudou na compreensão da língua escrita; 95% apontou que a declamação ajudou na pronúncia e compreensão da fala. Além das questões discursivas que abriam espaço para ouvir a opinião dos alunos com suas próprias palavras que contavam com adjetivos como: divertido, diferente, prazeroso e envolvente.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados apresentados ao fim do projeto se mostraram positivos, uma vez que através das respostas dos alunos no questionário, foi constatada uma recepção positiva da utilização de poemas associados as abordagens de leitura e audiolingual, trabalhando as habilidades de leitura, escrita, fala e audição.

Os objetivos foram alcançados, visto que foi possível constatar uma melhoria nas habilidades do idioma; estimular a leitura e apreciação da literatura inglesa; e aproximá-los do universo literário, associando-o e ressignificando-o as suas próprias realidades e de seus semelhantes.

Por fim, espera-se que este estudo sirva de modelo para que outros professores deem continuidade ou que o utilizem como base para suas aulas, aperfeiçoando-o e aplicando-o dentro de seus contextos escolares.

O USO DE POEMAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

REFERENCIAL TEÓRICO

COUNCIL, British. O ensino de inglês na educação pública brasileira. **São Paulo**, 2015. Disponível em: https://www.britishcouncil.org.br/sites/default/files/estudo_oensinodointegresnaeducacaopublicabrasileira.pdf. Acesso em: 17 mai. 2023.

LAZAR, Gillian. Literature and language teaching. In: **The Routledge handbook of language and creativity**. Routledge, 2015. p. 468-482.

LEFFA, Vilson J. Metodologia do ensino de línguas. **BOHN, HI; VANDRESEN, P. Tópicos em lingüística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. da UFSC**, p. 211-236, 1988. Disponível em: https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia_ensino_linguas.pdf. Acesso em: 02 jun. 2023.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais como práticas sócio-históricas. **DIONÍSIO, A. P; MACHADO, A. R; BEZERRA, MA Gêneros textuais & Ensino. São Paulo: Editora Parábola**, 2002. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/133018/mod_resource/content/3/Art_Marcuschi_G%C3%AAneros_textuais_defini%C3%A7%C3%B5es_funcionalidade.pdf. Acesso em: 22 mai. 2023.

NACIONAIS, Parâmetros Curriculares. Ministério da Educação. **Secretaria da Educação Média e tecnológica**, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/introducao.pdf>. Acesso em: 17 mai. 2023.

SANTOS, Rosangela dos. **A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO**. 2017. 62 f. TCC (Graduação) - Curso de Letras, Faculdade de Ciências Sociais de Guarantã do Norte, Guarantã do Norte, 2017. Disponível em: <https://s3-sa-east-1.amazonaws.com/sophiauta/Letras/TCC+on-line/ROSANGELA+TCC+FINAL.pdf>. Acesso em: 05 jun. 2023.

SOUZA, Kellcia Rezende; KERBAUY, Maria Teresa Miceli. Abordagem quanti-qualitativa: superação da dicotomia quantitativa-qualitativa na pesquisa em educação. **Educação e Filosofia**, v. 31, n. 61, p. 21-44, 2017. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/pdf/educfil/v31n61/1982-596X-educfil-31-61-21.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2023.

