



SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

Lídia Regina Figueiredo de Oliveira - Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Mariana Silva Rodrigues - Graduanda do Curso de Psicopedagogia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Mariana Lins de Oliveira - Orientadora - Doutora, Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Contatos: lidiaa_oliver@hotmail.com; mariana.srodrigues2016@gmail.com;
mariloliveiras@gmail.com

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

▣ OBJETIVOS

- Tem como objeto de intervenção e pesquisa a condição discente de mulheres estudantes na/da educação superior;
- Nosso objetivo geral consiste em mediar experiências formativas em torno dos sentidos de ser/estar mulher estudante na universidade e na sociedade;
- Nosso objetivo específico se configurou em momento de reconhecimento de si e da expansão sobre a condição de ser estudante universitário nos dias atuais.

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

- JUSTIFICATIVA
- A intenção foi de impactar o cotidiano dessas mulheres de forma positiva;
- A oficina teve como proposta trabalhar temas ligados à condição de ser mulher – estudante.
- Sem perder de vista o compromisso da formação ético – política de cada mulher envolvida.

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

- INTRODUÇÃO E REFERENCIAL TEÓRICO
- A função social da mulher implica uma série de condições às quais muitas vezes parece impossível deixar de se submeter;
- Ainda hoje, na sociedade pós-moderna, está atrelada à dicotomia entre o ser frágil e o ser forte, aquela que tudo suporta, que cuida de todos e de tudo, que é abnegada, de quem a felicidade decorre de conquistas pura e precipuamente altruístas.

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

□ METODOLOGIA

- Relato de experiência de uma oficina realizada com o projeto de extensão “Experiências do ser/estar mulher estudante na universidade: (re) elaboração de sentidos”;
- Feita em sala de aula, com as discentes do curso de psicopedagogia da UFPB;

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

- RESULTADOS E DISCUSSÃO
- Nesse sentido, a oficina colaborou, junto ao projeto, também para que as estudantes criassem e aprofundassem suas motivações para permanecerem na universidade;
- E não desistam de seus cursos e de si mesmas.

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

- CONSIDERAÇÕES FINAIS
- Por outro lado, beneficiou nossa formação acadêmica e profissional ao nos colocar em contato com realidades, condições, demandas com as quais nos deparamos no exercício de nossas futuras profissões;
- Apresenta oportunidades de reconhecer, desenvolver e refinar nossas habilidades acadêmicas;
- Adentrarmos o universo da pesquisa e produção nessa área.

SER/ESTAR MULHER NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: NARRATIVAS E CUIDADO DE SI

☐ REFERÊNCIAS

- ☐ CHAUI, M. A Universidade Pública Sob Nova Perspectiva. **Revista Brasileira de Educação**. n. 24, set./out./nov./dez. 2003;
- ☐ GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: **Atlas**, 1991;
- ☐ GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6ª Edição. São Paulo: **Editora Atlas**, 2009.