



O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

Luís Gustavo Borges dos Santos - Graduando do Curso de Letras Português da Universidade Federal Rural do Semiárido UFERSA

Yane Sabrina Costa Inglês – Graduanda pelo curso de Letras Português pela Universidade Federal Rural do Semiárido

Glenia Ellen Soares Costa- Mestra em linguística pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte

Contatos: luisgustavoew@gmail.com; Inglesyane@gmail.com; glenia.costa@hotmail.com

Título do Trabalho

- OBJETIVOS
- JUSTIFICATIVA
- INTRODUÇÃO
- METODOLOGIA
- CONSIDERAÇÕES FINAIS
- REFERÊNCIAS

O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

➤ OBJETIVOS

- Investigar como se constitui o processo de produções nas redações.
- Despertar o senso crítico e perceptivo da visão de mundo
- Induzir como extrair partículas de músicas e transformar em alusões.

O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

➤ JUSTIFICATIVA

- Este trabalho tem como intuito instigar o conhecimento dos alunos de como construir alusões nas redações.
- A iniciativa deu-se pela percepção da dificuldade dos mesmos a relacionar temas com pontos que pudessem construir a temática.
- A proposta ofertada foi sobre músicas, sendo bem recebida e de fácil compreensão.

O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

➤ INTRODUÇÃO

- Este trabalho trata-se de um aprofundamento discursivo e didático sobre diferentes formas de como construir as redações do ENEM.
- Esta pesquisa inclui o processo da multissemiiose que é um estudo composto por diferentes formas de linguagem.
- A construção didática optada para ofertar esse ensino, foi a utilização de músicas a fim de ensinar como desenvolver alusões históricas através desses meios.

O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

➤ METODOLOGIA

- A metodologia utilizada buscou como processo de estudos músicas.
- A fim de aprofundar nessa pesquisa foi impresso as letras para um estudo entre ritmo e percepção.
- Logo após, tínhamos como objetivo despertar o senso crítico dos alunos e averiguar o andamento de suas escritas.

O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

- O trabalho aponta adversidades dos alunos em levantar estruturas argumentativas e alusionistas diante temáticas.
- Devido isso, surgiu nossa preocupação em auxiliar no seu processo de elaboração e relação de mundo.
- Este trabalho é de suma importância, em virtude do despertar do senso crítico pela arte, como também a análise da escrita dos textos dissertativos argumentativos.

O impacto do PIBID nas práticas pedagógicas de ensino: um olhar para a cultura multisemiótica como desenvolvimento de repertórios culturais no texto dissertativo argumentativo.

➤ REFERÊNCIAS

KOCH, Ingedore Villaça, Elias, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. 2ª. Ed. São Paulo: contexto, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça, Travaglia, Luiz Carlos. A coerência textual. 18ª. Ed. São Paulo: contexto, 2014.

MARCUSCH, Luiz Antônio. Linguística de texto: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola, 2012.