

DA LEITURA À CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Luciana Maria de Andrade - Graduando do Curso de Pedagogia da FAST - PE

Larissa Coelho da Silva Orientador - Graduando do Curso de Pedagogia da FAST - PE Erik Ewerton José da Silva - Graduando do Curso de Pedagogia da FAST – PE – Orientador - Mestre Jean Brito da Silva - PE

Contatos: lucianasdp30@hotmail.com; larissacoelho34@hotmail.com; erikwerton@gmail.com; jeanbritods@hotmail.com

OBJETIVO

Relatar uma experiência de intervenção desenvolvida por um grupo de graduandos como um dos requisitos parciais para conclusão da disciplina.

JUSTIFICATIVA

A gastronomia é considerada uma ciência de grande complexidade, pois dessa maneira poderemos compreender uma infinidade de combinações, as crianças precisam conhecer a realidade da alimentação no Brasil e no mundo. E esse papel cabe a nós educadores preparar os alunos para uma sociedade mais saudável e igualitária.

INTRODUÇÃO

No contexto escolar, diante de tantos avanços e pesquisas, é comum estudantes relatarem que não gostam da leitura e que as aulas de língua portuguesa são enfadonhas. Isso dá-se por muitas vezes as aulas estarem descontextualizadas da realidade dos educandos. Assim, propostas de ensino deste componente curricular, devem estar voltadas com o foco no texto que se configura em gêneros textuais/discursivos.

METODOLOGIA

A base metodológica adotada é de natureza qualitativa e exploratória, por meio da pesquisa-ação tendo como fundamento os estudos dos autores Koch e Elias (2006), Paulino (2001), Vanda (2008), Bakhtin (2004), Silva (1999) e nos documentos norteadores como a Base Nacional Comum Curricular - BNCC (2018) e nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa – PCN (1998).

REFERENCIAL TEORICO

O Ensino da Língua Portuguesa, do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Santíssima Trindade - FAST. A intervenção buscou trabalhar a Leitura para a Construção de Sentido com a turma do 5º ano do Ensino Fundamental numa escola pública do município de Nazaré da Mata - PE. Foram realizados estudos, discussões, debates para que tal ação fosse desenvolvida, levando como ponto de partida as reais necessidades do lócus.

RESULTADO E DISCURSÃO

Ao longo da pesquisa evidenciou-se muitas observações acerca do gênero textual receita culinária e suas possibilidades metodológicas para o trabalho com a leitura interativa. Espera-se que através da proposta de aula o professor propicie caminhos para que os estudantes consigam se apropriar de características discursivas e linguísticas de tal gênero em situações reais de comunicação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Acredita-se que a proposta de leitura com o gênero discursivo receita, dentro de contextos vivos o educando possa gerar um aprendizado significativo, prazeroso e eficaz.

REFERÊNCIAS

Koch, I: V Elias, V.M. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

Silva, Ezequiel Theodoro da Silva. **A produção da leitura na escola –** Série Educação em Ação. São Paulo, SP : Ática, 1999.