

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

Joyce Silva Pontes de Oliveira - Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB
Adelmo Ferreira da Silva - Graduando do Curso de Ciências Agrárias da Universidade Federal da Paraíba – UFPB
Beatriz Leticia - Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB
Albertina Maria Ribeiro Brito de Araújo - Orientadora – Doutora em educação pelo PPGE - UFPB
Contatos: joycepontesoliveira@hotmail.com ; adelmo.silva@academico.ufpb.br ; beatrizleticia256@gmail.com ;
Albertina.araujo@academico.ufpb.br .

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ OBJETIVOS:

- Proporcionar uma oficina que acarrete a representatividade e identificação dos sujeitos do campo;
- Instigar a leitura dos aprendentes;
- Identificar o grau de interpretação que esses aprendentes estão apresentando na leitura de textos.

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ JUSTIFICATIVA:

- Justificou-se pela necessidade de promover a representatividade do contexto campestre para crianças do Ensino Fundamental I. A ausência de identificação muitas vezes resulta na evasão escolar e pode levar o indivíduo a desenvolver uma aversão à sua origem.

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ INTRODUÇÃO:

- Observa-se um desafio considerável para os professores: instigar nos alunos o hábito da leitura, especialmente na realidade do campo, a qual é pouco citada nas obras literárias presentes nas escolas;
- Isso resulta na falta de identificação dos alunos do campo com a literatura. Em nível nacional, percebe-se uma falta de valorização das experiências vivenciadas no meio campesino no âmbito acadêmico.

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ METODOLOGIA:

- Entrevista semiestruturada com a professora;
- Contação de história;
- Roda de conversa;
- Elaboração de dedoches;
- Releitura da história.

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ REFERENCIAL TEÓRICO:

- LITERATURA INFANTIL - A maior importância vem sendo ignorada, que é a leitura prazerosa (CUNHA, 1974; TELES E SOARES, 2018).
- LITERATURA INFANTIL VOLTADA PARA OS SUJEITOS DO CAMPO - A educação do campo acontece a partir da identificação cultural e da produção de memórias coletivas (NASCIMENTO, 2006).

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

- A professora segue o pensamento de Pinheiro (2012) que fala que a literatura infantil quando alinhada à realidade da criança do campo, proporciona identificação.
- através de perguntas que buscavam correlacionar a vida dos alunos com a vida de Xexéu, fomos cativando o interesse daqueles que estavam alheios a narrativa apresentada.
- A maioria deles produziram personagens que se assemelhavam com eles.
- Papel de protagonismo.

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- Foi observado que a professora conhecia as diversas realidades presentes na sala e que tinha muito carinho por todas as crianças. Nessa perspectiva, foi interessante perceber que os aprendentes mesmo que no primeiro momento não tivessem se visto como pessoas do campo, através da história contada e das perguntas realizadas por nós, começaram a relatar suas experiências campesinas.

A IMPORTÂNCIA DE OBRAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL VOLTADAS PARA AS VIVÊNCIAS CAMPESINAS

➤ REFERÊNCIAS

TELES, Damares Araújo. SOARES, Maria Perpétua do Socorro Beserra. A Literatura Infantil nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. UFPI, 2018.

NASCIMENTO, Claudemiro Godoy do. Educação e Cultura: As escolas do campo em movimento. Fragmentos De Cultura, Goiânia, v. 16, n. 11/12, p. 867-883, nov./dez. 2006.

CUNHA, M. A. A. Como ensinar Literatura Infantil. 3. ed. São Paulo: Discubra, 1974, p. 45.