



PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

Claudia Gean Carneiro Araujo – Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Núbia Jeane de Moura Vasconcelos – Graduada no Curso de Artes Visuais da Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Contatos: claudiagean@hotmail.com; nubia-19722011@hotmail.com

Projeto de letramento literário: uma experiência com a literatura de cordel

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ OBJETIVOS

Discorrer e refletir sobre a relevância do letramento literário na formação humana e no desenvolvimento de habilidades artísticas que fazem parte da vivência do educando, como a Literatura de Cordel.

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ JUSTIFICATIVA

- Importância da literatura na formação humana e crítica do indivíduo.
- Difusão da literatura na escola e em outras esferas por meio diferentes estratégias.
- Desenvolvimento de projetos que contemplem o letramento literário.
- Conhecimento e homenagem da arte do compositor e acordeonista paraibano Sivuca.

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ INTRODUÇÃO

- A leitura e a escrita são condições indispensáveis para que o indivíduo atue como cidadão emancipado e autônomo na sociedade onde vive.
- Um dos papéis da escola é desenvolver atividades em que o estudante leia e escreva textos que circulem nas diversas esferas sociais (escolar, artística, publicitária, política, religiosa, jurídica, hospitalar, segurança).

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ METODOLOGIA

- **Abordagem de dados:** Pesquisa qualitativa.
- **Participantes:** Professores de linguagens e alunos do Ensino Médio.
- **Cenário de pesquisa:** Escola Estadual Pública de Patos/PB.
- **Método de trabalho:** Organização e desenvolvimento de oficinas de letramento literário.

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ REFERENCIAL TEÓRICO

- **Projetos de letramento:** Kleiman (2000, 2002); Oliveira, Tinoco e Santos (2014); Santos-Marques (2016); Araujo (2020); Araujo e Paz (2021).
- **Letramento literário:** Cosson (2019).
- **Literatura de Cordel:** Haurélio (2014).

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ RESULTADOS E DISCUSSÕES

- Os estudantes desenvolveram mais sua autonomia, responsabilidade, letramento digital e literário.
- A comunidade escolar tomou conhecimento sobre as contribuições do artista homenageado para cenário paraibano, nacional e internacional.

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Possibilidade de ampliação do letramento literário dos estudantes.
- Oportunidade de vivenciar a Literatura de Cordel na prática por meio das oficinas realizadas.
- Construção e distribuição de cordéis.
- Desenvolvimento de outras habilidades, além da literária.
- Engajamento de alunos e professores.

PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL

➤ REFERÊNCIAS

ARAUJO, C. G. C. Projetos de letramento: impactos no ensino da escrita no contexto escolar. 2020. 145f. Dissertação. (Mestrado Profissional em Letras -PROFLETRAS). Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Currais Novos, 2020.

ARAUJO , C. G. C. .; PAZ , A. M. de O. . Os Projetos de Letramento como instrumentos potencializadores do ensino da escrita no contexto escolar. **Diálogo das Letras**, [S. l.], v. 10, p. e02128, 2021.

COSSON, Rildo. Como criar círculos de leitura em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2021

OLIVEIRA, M. S.; TINOCO, G. M. A. M.; SANTOS, I. B. A. **Projetos de letramento e formação de professores de língua materna**. 2. ed. Natal/RN: EDUFRRN, 2014.

SANTOS-MARQUES, Ivoneide Bezerra de Araújo. A formação de professores de língua portuguesa: projetos de letramento, agência e empoderamento. In: KLEIMAN, Angela B.; ASSIS, Juliana Alves (org).

Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2016. p. 111-142.

