



ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL

Aléxia F. Vargas - Professora da educação básica, Colégio ArcoVerde– UNIFAA

Lucimeri Mauricio Ribeiro - Orientador - Mestre em Educação, UNIFAA-

Contatos: alexiafvargas@gmail.com; lucimeri.mauricio@faa.edu.br

ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL

- Como surgiu a ideia do projeto?



X



ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL

- Objetivos:



- **ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL**

- Metodologia

Dia 1



X



Dia 2



X



- **ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL**

Dia 3



X



Dia 4



Resultados:



ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL

Para Jung (1977 p. 67) “o arquétipo é uma tendência para formar [certas] mesmas representações de um motivo – representações que podem ter inúmeras variações de detalhe – sem perder a configuração original”.

Para Bettelheim (2020 p.12) “Ao longo dos séculos (quando não de milênios) durante os quais os contos de fadas, ao serem recontados, foram se tornando cada vez mais refinados, eles passaram a transmitir ao mesmo tempo significados manifestos e latentes - passaram a falar simultaneamente a todos os níveis da personalidade humana, comunicando de uma maneira que atinge a mente ineducada da criança tanto quanto a do adulto sofisticado.”

Para Simone de Beauvoir (1949 apud SOUSA, 2019, p.15) “não se nasce mulher, torna-se mulher”.



Conclusões:





**ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A
INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA
INFANTIL**

Muito obrigada pela atenção!

ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BONITA DO QUE EU: A INFLUÊNCIA DOS ARQUETIPOS FEMININOS DOS CONTOS DE FADAS NA MÍDIA INFANTIL

Referências:

- BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos Contos de Fadas**. 40. Ed. : Paz e Terra, 2020.
- FINCO, Daniela. **Educação infantil, espaços de confronto e convívio com as diferenças**: análise das interações entre professoras e meninas e meninos que transgridem as fronteiras de gênero. 2010. 216 p. (Tese de Doutorado.USP)
- FINI, Lucila Diehl Tolaine. **Desenvolvimento moral: de Piaget a Kohlberg**. *Perspectiva*, v. 9, n. 16, p. 58-78, 1991.
- HOOKS, bell. **O feminismo é para todo mundo**: Políticas arrebatadoras. 1. Ed. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018
- JUNG, Carl Gustav. **O homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977.
- MICHEL, Maria Helena. **Metodologia e Pesquisa Científica em Ciências Sociais**, 3ª ed. Atlas,
- SCHLESENER, Anita Helena. **A educação e a imagem da mulher nos contos de fadas**. *Revista InCantare*, 2013.
- SOUSA, Karla Cristhina Soares. **TORNAR-SE MULHER: FEMINISMO EXISTENCIALISTA E PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO**. (Dissertação de Mestrado). Salvador 2016.