



MATEMÁTICA E ARTE UMA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR: O USO DE FOTOGRAFIAS COMO POSSIBILIDADES NO ENSINO DE MATEMÁTICA

José Edielson da Silva Neves - Mestrando em Educação Matemática pela – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB

Maria José Trajano da Silva - Licenciada em Matemática pela – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB

Contatos: edielson.delegado@hotmail.com; marytrajano355@gmail.com

MATEMÁTICA E ARTE UMA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR: O USO DE FOTOGRAFIAS COMO POSSIBILIDADES NO ENSINO DE MATEMÁTICA

- Como surgiu a temática do nosso trabalho ?
- A Educação no Cenário atual;
- A Educação Matemática.

MATEMÁTICA E ARTE UMA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR: O USO DE FOTOGRAFIAS COMO POSSIBILIDADES NO ENSINO DE MATEMÁTICA

➤ OBJETIVOS

O presente trabalho tem como objetivo trazer uma revisão bibliográfica sobre o uso de fotografias como possibilidades no ensino de Matemática, numa abordagem interdisciplinar entre arte e Matemática.

➤ JUSTIFICATIVA

O porquê da importância de se trabalhar nas aulas de Matemática, num viés de uma abordagem interdisciplinar, especificamente, entre Arte e Matemática?

➤ METODOLOGIA

Para tanto, utilizamos como suportes teóricos os estudos de Rêgo, Rêgo e Vieira (2012), Zago e Flores (2010), Wagner (2017), Lorenzato (1995) e Neves (2022), dentre outros autores.

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ REFERENCIAL TEÓRICO

- A palavra matemática sempre é relacionada com números e abstração. Porém, embora seja comum esse tipo de relação, a matemática é mais bela do que a maioria das pessoas conseguem enxergar, visto que, a matemática está presente em diferentes artes. Zaleski Filho (2013),
- Em relação as contribuições que arte pode trazer para a educação matemática, Zago e Flores (2010), acredita que a arte pode trazer significados para seu ensino, visto que, é possível visualizar a matemática por meio de combinações de cores, de traços e formas, cercados ao nosso redor.

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Segundo Neves (2022), os recursos didáticos, em especial, as fotografias podem contribuir e facilitar para o ensino e aprendizagem dos alunos, promovendo a visualização e uma possível representação do conteúdo matemático trabalhado. Com sua diversidade de modelos concretos ou não concretos, promove uma conexão entre o professor e o aluno, contribuindo positivamente no processo de uma melhor interação e ensino.
- Nesse contexto, segundo Lorenzato, (1995) ao ensinar geometria por meio da visualização, possibilita ao o aluno compreender a geometria no cotidiano, na Matemática, na arte e em outras ciências. Portanto, optar por um recurso didático exige, então por parte do professor, reflexões pedagógicas para ter eficiência no uso de recursos didáticos em sala de aula.

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ REFERÊNCIAS

- LORENZATO, S. A. Porque não ensinar Geometria? In: LORENZATTO. S. A. A Educação Matemática em Revista, Ano III, nº 4, 1º semestre, p. 3-13, Blumenau: SBEM, 1995.
- NEVES, J. E. D. S. Recursos didáticos no ensino de matemática: a fotografia como ferramenta potencializadora no ensino e aprendizagem de maneira interdisciplinar. Anais VIII CONEDU. Campina Grande: Realize Editora, 2022. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/90249>. Acesso em: 29 set. 2023.
- FLORES, C. R.; Zago, H. da S. Uma proposta para relacionar Arte e Matemática. Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa. v. 13 (3), p. 337 – 354, 2010.
- ZALESKI FILHO, D. Matemática e Arte. Coleção Tendências em Educação Matemática, Belo Horizonte: Autêntica, 2013.