

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

José Edielson da Silva Neves - Mestrando em Educação Matemática pela – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB

Caio Vinícius da Silva- Mestrando em Educação Matemática pela – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB

Contatos: edielson.delegado@hotmail.com; caio.vinicius025@gmail.com

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

- Como surgiu a temática do nosso trabalho ?
- O Grupo de pesquisa;
- O programa de Mestrado

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ OBJETIVOS

O objetivo deste estudo é apresentar teoricamente a importância da História da Matemática no ensino e aprendizagem da Matemática, em especial no contexto dos números de Fibonacci.

➤ JUSTIFICATIVA

O porquê da importância de trabalhar nas aulas de Matemática a sua própria história.

➤ METODOLOGIA

No entanto, propomos-nos a apresentar/desenvolver um trabalho por meio de um relato de experiência que foi apresentado na disciplina da pós-graduação aos alunos da turma. Todavia, pudemos perceber que a temática foi de grande relevância para as interações e discursões durante as aulas.

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ REFERENCIAL TEÓRICO

- Tal ente tão importante da Matemática e é famoso até os dias de hoje por suas contribuições na introdução dos algarismos indo-arábicos na Europa e pela sequência numérica que leva seu nome, a chamada sequência de *Fibonacci* (RAMOS, 2013).
- Segundo Ramos (2013), não foram exatamente os livros que fizeram ele ficar conhecido, e sim o fato de ter ganhado o sobrenome para a sequência, que *Edouard Lucas* (matemática francês muito conhecido por seus resultados em teorias dos números, também é o inventor da Torre de Hanoi) o concedeu em sua coleção *Récréations mathématiques*, ao ela aparecer como solução de um problema do *Libber Abbaci*.

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A temática propicia diversas formas de abordagens, cabe ao professor procurar os melhores meios que se encaixe dentro do contexto vivenciado por ele. O que não pode, é muitas vezes negligenciar a temática (seja professores, escolas ou documentos oficiais) e não trabalhar na Educação Básica de maneira geral.
- Os recursos didáticos dão apoio ao professor no processo de mediação, o qual constitui todas as formas de apresentação de algum tema. Dessa forma, entendemos que os recursos didáticos podem ser esquemas, instrumentos ou mecanismos que dependem da atitude do professor, servindo de apoio para construção, facilitando a aceitação e o entendimento. Sendo assim, utilizar-se dos diversos recursos didáticos no ensino da sequência de Fibonacci vai ajudar os alunos a compreenderem e se identificarem com essa temática.

OS NÚMEROS DE FIBONACCI E A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

➤ REFERÊNCIAS

DA CÁS PEREIRA, Livia; FERREIRA, Marcio Violante. Sequência de Fibonacci: história, propriedades e relações com a razão áurea. **Disciplinarum Scientia | Naturais e Tecnológicas**, v. 9, n. 1, p. 67-81, 2008.

LOPES, Mariana de Oliveira. Sequência de Fibonacci: propriedades, curiosidades e aplicações. **Monografia** (Graduação em Matemática) - Instituto de Ciências Exatas e Biológicas, Universidade Federal de Ouro Preto, Ouro Preto, 2022.

OLIVEIRA, José Jackson de. Sequências de Fibonacci: Possibilidades de aplicações no Ensino Básico. **Dissertação** – Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional – PROFMAT – Universidade Federal da Bahia – UFBA. 2013.

RAMOS, Marcos Gertrudes Oliveira. A sequência de Fibonnaci e o Número de Ouro. **Dissertação** - Mestrado Profissional em Matemática na Rede Nacional – PROFMAT – Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC. 2013.