



AÇÕES INTEGRADAS ENTRE A SALA MAKER E A SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS DA EMEF SANTA LUZIA LOCALIZADA EM BENEVIDES-PA: O TRABALHO DESENVOLVIDO COM ALUNOS PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL.

Elivelton Segundo - Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Pará - UFPA

Késia Nóbrega - Graduada do Curso de Pedagogia da Faculdade Ipiranga

Luziane Solon – Prefeita de Benevides/PA;

Kelly Calderaro -Mestre pelo Curso de Saúde, Ambiente e Sociedade da Universidade Federal do Pará - UFPA,

Amália Barata – Graduada em Pedagogia pela Faculdade Integrada Ipiranga.

Contatos: eliveltonsegundo@gmail.com; kesianeuropico@gmail.com ; kellycalderaro@hotmail.com; amaliabarata9@gmail.com

AÇÕES INTEGRADAS ENTRE A SALA MAKER E A SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS DA EMEF SANTA LUZIA LOCALIZADA EM BENEVIDES-PA: O TRABALHO DESENVOLVIDO COM ALUNOS PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL.

➤ OBJETIVOS

- Proporcionar discussões e novos olhares para a cultura Maker;
- Demonstrar que a Cultura Maker pode ser aplicada na Educação Inclusiva;
- Ressaltar a contribuição da Cultura Maker na aprendizagem dos alunos público-alvo da Educação Inclusiva.
- Promover ações entre os profissionais da sala de recursos multifuncionais com os professores da sala Maker.

➤ JUSTIFICATIVA

- Dado que, é notório que os alunos com deficiência estão cada vez mais presentes em nossas escolas, faz se necessário, em função disso, o debate do tema neste campo de estudo.

➤ INTRODUÇÃO

- O surgimento da Cultura Maker e sua popularização;
- Aplicação do maker no campo da Educação;
- Dados da crescente no números de alunos pertencentes ao campo da Educação Inclusiva na Rede Municipal de Educação de Benevides.
- Estrutura das salas makers em Benevides-PA;
- As interfaces entre a sala maker e a sala de recursos multifuncionais da EMEF Santa Luzia.

➤ METODOLOGIA

- Abordagem qualitativa;
- Estudo de casos;

➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

- A Sala Maker como ambiente ativo na escola, alunos realizam oficinas.
- As Salas de Recursos Multifuncionais são os mais difundidos espaços para a realização do AEE.
- Produção de recursos pedagógicos adaptados;
- Mudança de pensamento na maneira de fazer Educação Inclusiva;
- Os alunos passam a ser sujeitos ativos no contexto do universo escolar;
- Alunos com mais assiduidade;
- Maior participação nas atividades da escolas;
- A família se tornou mais presente no ambiente escolar;
- Maior êxito na aprendizagem dos alunos;

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Preparação das escolas para receber os alunos da Educação Inclusiva de acordo com sua especificidade;
- A importância constatada do Maker na aprendizagem ativa dos alunos da Educação Inclusiva;
- Agradecimentos.

Oficinas realizadas nas salas makers com alunos da educação especial



Sala Maker e S.R.M da EMEF Santa Luzia



➤ REFERENCIAL TEÓRICO

- CORDOVA, T.; VARGAS, I. Educação maker SESI-SC: inspirações e concepção: in: CONFERÊNCIA FABLEARN BRASIL, 1., 2016, São Paulo. In: Anais [...]. Stanford: Fablearn, 2016. p. 1 – 4.
- CHIZZOTTI, Antônio. Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo: Cortez, 2006.
- FREIRE, S. Um olhar sobre a inclusão. Disponível em:< [1 - Um olhar sobre a inclusão Sofia Freire _Alterado_ \(iparadigma.org.br\)](#)> Acesso em: 21 de setembro de 2023.
- LÜDKE, Menga. ANDRE, Marli E.D.A. A Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. 2 ed. Rio de Janeiro: E.P.U., 2013.
- MINAYO, Maria (org). Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade. Rio de Janeiro: Vozes, 2012. 31 ed.
- SOUZA, L. D. S. A cultura maker na educação: perspectivas para o ensino e a aprendizagem de matemática / Laís dos Santos Souza. -- Valparaíso, 2021.
- ROPOLI, E. A. et al. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar: a escola comum inclusiva. Brasília, DF: MEC/SEESP, 2010. (Coleção A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Ecolar, 1 v.).
- SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. Editora Cortez, ed. 23. São Paulo, 2007.
- SILVEIRA, Fábio. Design & Educação: novas abordagens. p. 116-131. In: MEGIDO, Victor Falasca (Org.). A Revolução do Design: conexões para o século XXI. São Paulo: Editora Gente, 2016.