



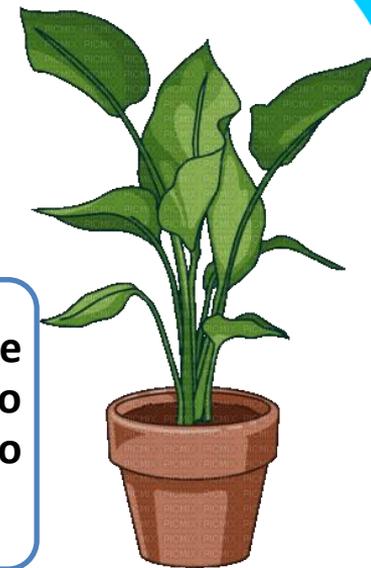
ENSINO DE BOTÂNICA: CRIANDO, REFLETINDO E COMPREENDENDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO MÉDIO.

José Antonio da Silva – Professor da Rede Municipal do Paulista-PE
Contatos: toinho415263@gmail.com

ENSINO DE BOTÂNICA: CRIANDO, REFLETINDO E COMPREENDENDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO MÉDIO

OBJETIVO

Este trabalho busca expor uma proposta de planejamento de uma unidade temática no ensino de botânica para turmas do terceiro ano do ensino médio que possa ser aplicado tanto na rede pública ou na rede privada de ensino.



ENSINO DE BOTÂNICA: CRIANDO, REFLETINDO E COMPREENDENDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO MÉDIO.

JUSTIFICATIVA

Este trabalho justifica-se a partir do pensamento de que sua execução ocorra a partir da construção coletiva com os alunos e com toda comunidade escolar, ou seja, para a elaboração de uma exposição de modelos didáticos que apresentem o cultivo de plantas, sejam elas hortaliças, sejam elas plantas medicinais.



INTRODUÇÃO / REFERENCIAL TEÓRICO

Pensando em possibilidades de práticas que atraíssem os alunos na nova perspectiva do ensino médio, foi-se pensada a proposta de criar uma sequência didática que se atribuísse um novo valor aos conhecimentos historicamente construídos do ensino de biologia.

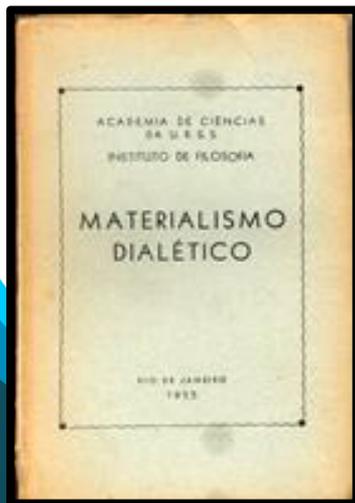
Assim, ao nos depararmos com a frequente ascensão do desmatamento optamos em planejar como seria uma unidade temática em que os alunos se instrumentalizassem e que fossem evidenciadas a importância que cada planta possui para a manutenção de toda a vida na terra.



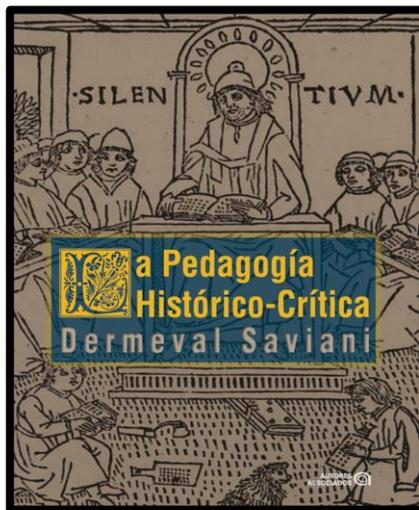
ENSINO DE BOTÂNICA: CRIANDO, REFLETINDO E COMPREENDENDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO MÉDIO.

INTRODUÇÃO / REFERENCIAL TEÓRICO

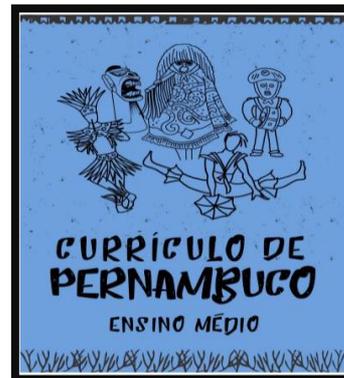
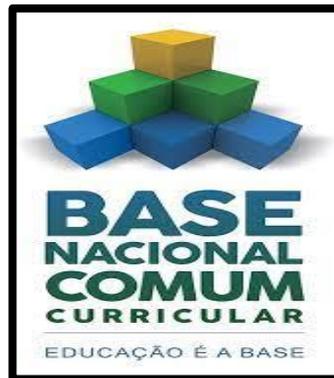
MATERIALISMO
HISTÓRICO DIALÉTICO



PEDAGOGIA HISTÓRICO
CRÍTICA



BNCC E CURRÍCULO DE PERNAMBUCO



ENSINO DE BOTÂNICA: CRIANDO, REFLETINDO E COMPREENDENDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO MÉDIO.

RESULTADOS E EVIDÊNCIAS:

ESTUDO



PLANEJAMENTO

ENSINO DE BOTÂNICA: CRIANDO, REFLETINDO E COMPREENDENDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO MÉDIO.

RESULTADOS E EVIDÊNCIAS:



	<ul style="list-style-type: none"> • Projetor • Aparelho de som • Vídeos • Chocolate para premiação
AVALIAÇÃO	A avaliação será caracterizada pela participação mútua do aluno ao qual se dará por todo processo.
<small>Fonte: Silva, J. A., 2022</small>	
Aula 3 e 4	
<p>Conteúdo: Anatomia Vegetal Temática: Tipos celulares / Tecidos / Órgãos das plantas Público Alvo: 3º Ano do Ensino Médio Duração: 2 aulas</p> <p>(EMIF/CNT/06FE) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais que envolvam a produção de alimentos e a conservação ambiental fazendo uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional, buscando melhorar a qualidade de vida e/ou os processos.</p> <p>(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p>	
PLANO DE AULA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer e compreender as partes integrantes das células vegetais. ✓ Identificar os tecidos e órgãos das plantas (Brófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas). ✓ Entender as funções de cada órgão das plantas.
CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituais: O que é a anatomia vegetal? Como estão organizadas as células vegetais? Quais os tecidos compostos nas plantas? Como identificar as estruturas anatómicas de uma planta? • Procedimentais: debater, construir conceitos, formular perguntas. • Atitudinais: Conhecer a si e conhecer os outros, respeito entre os colegas, esforço para superar-se, participação.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Momento: Projeção de variadas imagens representando as organelas das plantas. • 2º Momento: Realizar rodízio com os alunos e distribuir lupas para que os alunos passem por algumas bancadas e consigam identificar as estruturas reprodutivas dos diferentes tipos de
	<p>plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3º Momento: Elaboração de relato de experiência da atividade vivenciada expondo os principais pontos identificados no experimento.
RECURSOS MATERIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro • Piloto • Projetor • Laboratório de células • Amostras de plantas (Brófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas)
AVALIAÇÃO	A avaliação será de caráter processual na qual será observado nos momentos catárticos nos finais da aula. Além da entrega do relato de experiência da aula prática de laboratório.
<small>Fonte: Silva, J. A., 2022</small>	
Aula 5, 6 e 7	
<p>Conteúdo: Botânica dos alimentos: Hortaliças e Plantas Medicinais Temática: Conhecimento das hortaliças e plantas medicinais na qualidade de vida Criação de grupos para apresentação de maquetes sobre hortaliças e plantas medicinais. Público Alvo: 3º Ano do Ensino Médio Duração: 3 aulas</p> <p>(EMIF/CNT/06FE) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais que envolvam a produção de alimentos e a conservação ambiental fazendo uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional, buscando melhorar a qualidade de vida e/ou os processos.</p> <p>(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p>	
PLANO DE AULA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender a importância das plantas para o consumo atrelados a saúde e qualidade de vida. ✓ Construir modelos didáticos que favoreçam ao entendimento das células. ✓ Criar um mini evento para exposição do material construído.
CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituais: O que são hortaliças? O que são plantas medicinais? Qual a importância dessas plantas para a qualidade de vida humana? Qual a importância da botânica para a saúde e a qualidade de vida dos seres humanos? Que é um modelo didático? Quais os tipos de modelos

Fonte: (Silva, J.A 2023.)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Assim sendo, podemos considerar que a construção de sequências didáticas como esta possibilitam uma aprendizagem instrumental e significativa. Garantindo assim um ensino que parta de uma totalidade e que agregue valores para os escolares, na qual os mesmos se apropriem levando-as para suas vidas futuramente.

REFERÊNCIAS

ARAUJO, Wanna Santos de. **Ensino de Biologia: Relação dos conteúdos com o cotidiano do aluno**. CONEDU. Campina Grande, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf.

GOODSON, I. F. **A Construção Social do Currículo**. Lisboa: Educa, 1997

GOVERNO DE PERNAMBUCO – Secretaria Estadual de Educação, **Currículo de Pernambuco para o Ensino Médio**. Disponível em: http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/523/CURR%C3%8DCULO_DE_PERNAMBUCO_DO_ENSINO%20M%C3%89DIO%202021_Final.pdf

GÜLLICH, R.I.C. **A botânica e seu ensino: história, concepções e currículo**. 2003. 147 f. Dissertação (Mestrado em Educação nas Ciências) - Departamento de Pedagogia, Universidade Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul, 2003.

LEITE, Paula Rayanny Mendonça et al. O Ensino da Biologia como uma ferramenta social, crítica e educacional. **Revista Ensino de Ciências e Humanidades-Cidadania, Diversidade e Bem Estar-RECH**, v. 1, n. 1, Jul-Dez, p. 400-413, 2018.

LIBÂNEO, José Carlos. **didática**. Cortez Editora, 2017.



REFERÊNCIAS

BRKRASILCHIK, M. **Prática de Ensino de Biologia**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

PACHECO, Willyan Ramon de Souza. A mediação pedagógica como prática transformadora: reflexões sobre o lugar do professor na produção do conhecimento significativo. **Revista Educação, Psicologia e Interfaces**, v. 2, n. 2, p. 29-42, 2018.

SILVA, M. L. da. A Importância do Ensino Contextualizado na Biologia. 2013. Disponível em: <http://www.nead.fgf.edu.br/novo/material/monografias_biologia/MARIA_LUCILENE_DA_SILVA.pdf>..Acesso em: 3 ago. 2021.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. Autores associados, 2021.

SILVEIRA, D. T.; CÓRDOVA, F. P. A Pesquisa Científica. 1a. ed. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2009.

THALHEIMER, August. **Introdução ao materialismo dialético**. Ed. Ciencias Humanas, 1979.

