

## A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO: POR UMA GEOGRAFIA URBANA DINÂMICA

Kathe Ellen Sousa Costa <sup>1</sup>  
Thiago Roberto França da Silva <sup>2</sup>

### RESUMO

A Geografia é a ciência que se propõe a estudar a relação homem - meio. Deste modo, alguns dos fenômenos estudados pela Geografia podem ser percebidos no espaço a partir do que se denomina de paisagem, sendo a fotografia uma das formas de se eternizar uma paisagem, além de possibilitar que se observe aquelas já modificadas e de lugares distantes. Portanto, considerando o objetivo da ciência geográfica, entende-se que a fotografia pode ser uma aliada em potencial no processo de ensino dentro da sala de aula, permitindo que o professor leve os alunos a refletirem sobre um espaço e tempo. O uso da fotografia é incentivado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de maneira a auxiliar no entendimento dos conteúdos, sendo utilizada principalmente para exemplificação e interpretação dos conteúdos. Com isto, entende-se que este instrumento pode ser aplicado de maneira estratégica a um plano de aula bem alicerçado em seus objetivos. Considerando o campo da Geografia Urbana, a fotografia pode possibilitar um entendimento da construção e constituição do espaço geográfico, também permite observar a passagem do tempo em um mesmo espaço, ajudando na análise e identificação das relações de produção presentes nestes ambientes, assim como, as principais características que externam as mudanças ocorridas no tempo em decorrência dos avanços tecnológicos na reprodução do espaço. Desse modo, contribui na observação de estruturas históricas na constituição de um local. Ainda servem como facilitadoras de aulas de campo, construção de relatórios, e para levar os alunos para além dos muros da escola. Portanto, a utilização da fotografia em sala de aula é relevante para construção de uma dinâmica pedagógica mais ativa e atrativa aos alunos. Considerando estes aspectos, este trabalho debruçou-se em analisar a BNCC e trabalhos realizados na temática, debatendo e refletindo as propostas possíveis para utilização dessa ferramenta.

**Palavras-chave:** Urbana, Fotografia, Ensino, Geografia.

### INTRODUÇÃO

É no espaço geográfico que as relações entre humanos, e destes com o meio se dão, e conseqüentemente estas modificam o espaço, sendo assim, importante compreender a relação homem - meio, portanto, a Geografia surge como área que se propõe a estudar isto, a partir de uma perspectiva que considere os aspectos humanos que acabam por se especializar.

Deste modo, alguns dos fenômenos estudados pela Geografia podem ser percebidos no espaço a partir do que se denomina de paisagem, sendo a fotografia uma das formas de se eternizar uma paisagem, além de possibilitar que se observe aquelas já modificadas e de

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Geografia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte- UFRN, [kathesousa.costa@gmail.com](mailto:kathesousa.costa@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Geografia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte- UFRN, [thiago.r11@live.com](mailto:thiago.r11@live.com);

lugares distantes. Portanto, considerando a potencialidade da fotografia, esta pode ser utilizada como instrumento no processo de ensino dentro da sala de aula, permitindo que o professor leve os alunos a refletirem sobre um espaço e tempo.

Presumindo estes aspectos, entende-se a fotografia como instrumento potencializador no ensino da Geografia Urbana na educação básica, uma vez que permite que o professor ultrapasse as paredes da sala de aula e permita levar estes alunos a experienciar a observação das diferentes paisagens, nos diferentes espaços e tempos, podendo inclusive, realizar o processo de comparação da passagem do tempo de um mesmo espaço urbano.

Portanto, entendendo a importância da fotografia como recurso pedagógico, sobretudo, no ensino de Geografia Urbana, este trabalho tem por objetivo refletir sobre a potencialidade deste recurso e sugerir formas de se utilizar a fotografia aliada especificamente ao ensino de Geografia Urbana, destacando o uso na compreensão da paisagem urbana.

## **METODOLOGIA**

Para elaboração deste trabalho, foi realizada inicialmente uma pesquisa bibliográfica sobre a utilização da fotografia como recurso didático-pedagógico, realizando a busca em bases de dados como o Scientific Electronic Library Online (SciELO) e Google Acadêmico, a partir das palavras-chave Ensino, Fotografia e Geografia. Ainda, foi analisado o documento da Base Nacional Comum Curricular para compreender como pode estar disposto esse recurso durante o processo educacional.

Selecionadas as obras que abordassem os temas desejados, foi elaborada relação entre estas, a fim de elaborar uma proposta coerente e embasada em estudos já realizados, da utilização da fotografia como recurso pedagógico no ensino de Geografia Urbana. Desse modo, debatendo e refletindo as propostas possíveis para utilização dessa ferramenta.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

É comum que no processo de ensino-aprendizagem sejam utilizados diferentes recursos didáticos como forma de tornar o conteúdo trabalhado mais atrativo e dinâmico, assim possibilitando uma aproximação dos alunos com os assuntos abordados. Sendo assim, a fotografia surge como uma destas ferramentas que permitem uma exposição de conteúdos de forma a cativar a atenção dos estudantes, desvinculando-se do ensino formal e superando o modelo bancário.

É preciso ter em mente que as formas visuais podem ser utilizadas “para leitura do mundo numa perspectiva problematizadora e interdisciplinar, pode tornar-se uma grande aliada da educação no papel de formação dos sujeitos” (MUSSOI, SANTOS, 2008, p. 5), assim incorporando-se ao ensino dentro de sala de aula.

A fotografia é uma forma de linguagem, e comunica sobre algo no espaço em um dado momento, e pode possibilitar aos sujeitos uma interpretação destes que transponham a teoria, exemplificando a partir de imagens paisagens que se constituíram a partir das interações homem-meio. Sendo uma ferramenta importante para realizar a melhor interação dos discentes com seu espaço vivido, ainda, podem também proporcionar a apresentação de locais que não estão no cotidiano dos indivíduos.

Dessa forma, o uso desse recurso possibilita a construção do conhecimento para cidadãos críticos, sendo capazes de ler e compreender o mundo em que estão inseridos. Segundo Silva et al. (p. 58, 2018) “num mundo onde vivemos rodeados de imagens, o fundamental é saber interpretá-las, de modo que, ao observar uma imagem, o indivíduo seja capaz de desvendar seus vários sentidos e correlaciona-los com os aspectos geográficos.”

Logo, ao utilizar a fotografia no ensino, proporciona aos indivíduos a capacidade de atuar no cotidiano de maneira mais consciente ao que está à sua volta, sendo capaz de favorecer a aprendizagem no ato de observar. Ainda, assegura o interesse aos conteúdos de Geografia Urbana, pois apreende a interação da realidade cotidiana dos envolvidos nas abordagens nesse tema.

### 3.1 PAPEL DOCENTE NO USO DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO DIDÁTICO

A utilização da fotografia deve ser feita de maneira a desenvolver a interpretação das imagens estudadas em seus aspectos geográficos, neste sentido, o professor precisa estar consciente das informações teóricas e visuais que são expostas para os discentes. Além disto, a apresentação da fotografia em sala de aula deve estar alicerçada em um planejamento claro sobre o que se pretende trabalhar em aula e quais objetivos busca-se atingir com a utilização desta ferramenta.

Eta poderá dar-se de maneira a comparar o mesmo espaço entre tempos diferentes, diferentes paisagens no mesmo tempo, realidades em que os alunos não estão inseridos, e não conseguiriam experienciar e compreender apenas com a explicação teórica, visto que segundo Silva et al (2018) o uso da fotografia possibilita uma aproximação do aluno com o conteúdo, e permite que estes despertem para novas aprendizagens.

Assim, os diferentes modos de utilizar esse recurso viabilizam a abrangência de horizontes para abordagens do ensino de Geografia urbana no ensino básico. Nesse sentido,

os diferentes modos de uso da fotografia vão ser realizados de acordo com a realidade escolar, os objetivos a serem atingidos.

### 3.2 UTILIZAÇÃO DA FOTOGRAFIA NO ENSINO DE GEOGRAFIA

O uso de imagens fotográficas também são indicadas pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) desde o ensino infantil até médio, de maneira a auxiliar no entendimento dos conteúdos, as fotos aparecem recorrentemente na área de linguagens como uma forma de comunicação, em outras áreas como Ciências, Geografia, História, e demais disciplinas, sendo atrelada a exemplificação de conteúdos, e como maneira de demonstrar passagens de tempo, ajudando no desenvolvimento de habilidades que envolvam comparação.

Portanto, o uso de fotografias no ensino da Geografia Urbana pode possibilitar um entendimento da construção e constituição do espaço geográfico. Quando utilizadas imagens que apresentem a passagem do tempo, pode-se analisar e identificar as relações de produção presentes nestes ambientes, como também, as principais características que externam as mudanças ocorridas no tempo em decorrência dos avanços tecnológicos na reprodução do espaço. Desse modo, contribui na observação de estruturas históricas naquele cenário.

Ainda é possível observar a partir de imagens as garantias de direito à cidade em diferentes espaços, conceito abordado no ensino básico de Geografia, e que permitirá que os alunos desenvolvam a capacidade de pensar criticamente sobre a forma como as cidades estão dispostas aos cidadãos, e pensar nas motivações que levam a existência das desigualdades sociais, que também podem ser apresentadas a partir de fotos.

Quando se pensa em Geografia, é importante lembrar que a constituição do espaço geográfico visa atender necessidades, do capital e/ou da sociedade, é por este motivo que Santos (2002) define o espaço geográfico como “conjunto indissociável de sistemas de objetos e sistemas de ações”, que se modifica de acordo com o momento histórico, uma vez que este é produto da sociedade, buscando suprir as demandas, portanto, estas imagens podem elucidar estes processos e ajudar a pensar sobre os mesmos.

As fotografias podem auxiliar no entendimento da Geografia Urbana em diferentes escalas. De maneira local, podem ser utilizadas imagens do centro urbano da cidade em que a escola está inserida, em escala regional, imagens de centros urbanos do estado ou da região administrativa em que a escola se insere, pode-se pensar em escala nacional, os centros urbanos dos variados estados contidos no país, e até mesmo global.

Silva et al (2018) confirma que a utilização das fotografias no ensino possibilita uma apreensão mais clara de conceitos e da sua materialização, sendo portanto a foto uma maneira de tornar objetivo os conceitos estudados dentro da Geografia.

Além disto, estas podem servir como facilitadora de aulas de campo, estando inclusas no momento do planejamento e das atividades pré-campo, dando subsídios em relação ao conhecimento prévio do local da atividade de campo para os alunos e sujeitos envolvidos nesta atividade, ainda podem levar os alunos para além das paredes das escolas em locais em que não seja possível visitar devido a distâncias e condições adversas.

Outra maneira possível de se utilizar as fotografias nas atividades de campo é a partir da produção das mesmas durante a realização da aula pelos alunos e professores, para utilização posterior em relatórios e atividades avaliativas, realizando reflexões sobre o que foi vivenciado e observado, ainda sendo possível realizar comparações a partir dos diferentes pontos de vista apresentados pelos alunos.

A fotografia presente nos livros didáticos também podem proporcionar um aprendizado, isto se prova na pesquisa realizada em 2019, por Freisleben e Kaercher, com alunos do Ensino Médio e Universitários a partir da análise dos alunos sobre imagens contidas no próprio livro didático, apesar dessas fotos muitas vezes retratarem realidades distintas as quais o alunado está inserido, elas permitem o processo reflexivo acerca do que é observado. Ainda concluiu-se que “para praticamente a maioria dos alunos as fotografias ajudam no aprendizado dos conteúdos da Geografia. Para alguns alunos uma referência visual é mais eficiente para o aprendizado do que somente um texto” (FREISLEBEN, KAERCHER, 2019, p. 17). Portanto, apesar da importância e relevância das imagens que sejam compreensíveis a realidade dos sujeitos da aprendizagem, a utilização das fotografias se mostram relevantes no espaço da sala de aula.

Ademais, há diferentes possibilidades para a utilização das imagens fotográficas dentro da sala de aula para abordar a temática da Geografia Urbana, estas podem compor momentos da aula teórica, assim como parte de atividades avaliativas e de campo, possibilitando sempre que os alunos possam ponderar sobre as características deste espaço urbano, seja sobre a passagem do tempo, seja sobre a comparação rural-urbano, ou até mesmo materializar espaços desconhecidos e não visitados pelos alunos, sendo o objetivo norteador do uso destas tornar o processo de ensino-aprendizagem mais rico e atrativo.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Nesse sentido, a fotografia é percebida como uma linguagem que transmite a mensagem de um determinado tempo e espaço, sendo importante saber analisar e interpretar os conteúdos nela inseridos, sobretudo no mundo que apresenta cotidianamente esses recortes.

Logo, o uso da fotografia em sala de aula permite a construção de cidadãos críticos diante da realidade vivenciada pelos mesmos, contribuindo no processo de leitura e compreensão do mundo.

A utilização dessa ferramenta na construção do ensino-aprendizagem contribui enquanto metodologia dinâmica e mais atrativa aos indivíduos envolvidos nesse processo, visto que desvincula-se do ensino formal e pouco apreciativo aos estudantes no contexto do mundo atual. Logo, o uso proporciona variadas possibilidades no ensino de Geografia Urbana na educação básica, podendo ser utilizada por diferentes abordagens praticáveis.

Ressalta-se que seu uso não deve ser realizado sem um plano prévio, é necessário que o professor apresente um planejamento coerente ao que vai ser trabalhado em sala e os objetivos a serem atingidos. Sendo assim, o uso da fotografia compreende importantes potenciais para a educação.

É importante recordar que diferentes teorias da educação apontam para a importância de um processo de ensino-aprendizagem que supere a educação formal, transformando o momento da aula em algo prazeroso e que suscite o interesse dos alunos. Portanto, as diferentes utilizações da fotografia também contemplam uma melhor interação do cotidiano dos alunos aos conteúdos em sala de aula.

Ademais, entendemos que a fotografia pode ser uma ferramenta aliada ao ensino de Geografia Urbana em busca de uma educação dinâmica, que seja significativa aos alunos e que desperte seu interesse e atenção.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

FREISLEBEN, Alcimar Paulo; KAERCHER, Nestor André. O Potencial Didático Das Fotografias Do Espaço Urbano No Ensino De Geografia. *Para Onde!?*, v. 12, n. 1, p. 09-22, 2019.

MUSSOI, Arno Bento; SANTOS, Wanda Terezinha Pacheco dos. A fotografia como recurso didático no ensino de Geografia. Guarapuava: Unicentro, 2008.

SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: EDUSP, 2002.

SILVA, Itálo Fernando de Freitas et al. A Fotografia Como Recurso Mediático no Ensino de Geografia: A Paisagem Urbana Em Múltiplos Olhares e Convergências. *Revista Ensino de Geografia, Recife*, v. 1, n. 1, p. 56-66, 2018. 2594-9616. DOI: <https://doi.org/https://doi.org/10.51359/2594-9616.2018.240413>.