

## ARTE EDUCAÇÃO: O USO DAS ARTES NO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA A PARTIR DO FESTIMA DE DEDOUGOU, BURKINA FASO

Francivan Almeida Silva <sup>1</sup>  
Emerson Gabriel Rodrigues Almeida <sup>2</sup>  
Orientador: Gilberto Freire de Santana <sup>3</sup>

### RESUMO

De fato, o Brasil possui uma vasta herança cultural vinda do continente africano, contudo, pouco se conhece sobre ela e suas influências para a formação sociocultural dessa localidade. Devido esse fato, faz-se necessário o intensivo estudo e difusão do conhecimento acerca da cultura africana com o intuito de preencher essas lacunas históricas de desconhecimento que nos foi oferecido. Nesse aspecto, o uso de arte como forma didática torna-se uma ferramenta importantíssima, haja vista que dentro do próprio continente a arte é utilizada para fins educacionais iniciáticos. Portanto, este projeto tem como objetivo ampliar o conhecimento sobre história e cultura africana, em específico os povos ligados ao Festival Internacional de Máscara e Arte de Dedougou, do País Burkina Faso através do uso de artes, esculturas em biscuit e quadros pintados que fazem referência aos povos presentes no festival. O FESTIMA, é um dos principais eventos culturais de Burkina Faso, que nas últimas três décadas vem mostrando sua influência no campo da manutenção das tradições de máscaras no continente africano. A arte tradicional apresentada no festival possui, entre outros, um papel educativo e iniciático, com o intuito de transmitir sua identidade cultural e salvaguardar a tradição dos povos ali presentes. Portanto, este projeto busca inspiração nas tradicionais artes e máscaras apresentadas dentro do FESTIMA e inserir dentro de um contexto educacional, buscando promover o conhecimento acerca da cultura africana em Burkina Faso, assim como contribuir para a formação étnico racial dentro do sistema educacional.

**Palavras-chave:** Arte, Educação, África, Burkina Faso, Festival.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de História da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, francivansilva.20190000035@uemasul.edu.br

<sup>2</sup> Graduando do Curso de História da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, emersonalmeida.20200009550@uemasul.edu.br

<sup>3</sup> Professor orientador: doutor, Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, gilbertosantana@uemasul.edu.br