



Misoginia, patriarcado e sexismo ontem e hoje em *Salomé*, de Iaranda Barbosa

Maria Eduarda Pedrozo dos Santos Vieira ¹

RESUMO

Tratar sobre questões de gênero ainda é um tema bastante conflituoso. Vivemos o reflexo de uma sociedade sexista oriunda de séculos de forte opressão e violência simbólica e explícita. A fim de discutir o contexto dos espaços femininos dentro e fora da literatura analisamos a novela de época *Salomé* (2020), de Iaranda Barbosa. A obra apresenta os desafios enfrentados pelas mulheres no século XIX e nos estimula a refletir se houve mudanças estruturais e significativas em comparação à sociedade contemporânea. Para ampliar nossa discussão, recorreremos às Adichie (2015) e Tiburi (2018), que nos apresentam o conceito de feminismo e luta feminina em diferentes contextos diante de uma sociedade patriarcal, juntamente com Saffioti (2011), que problematiza as várias formas de violência simbólica enfrentada pelas mulheres. A metodologia adotada durante o estudo baseia-se em pesquisas bibliográficas em livros e revistas especializadas no assunto. A investigação levou-nos a perceber na literatura um meio bastante eficaz para abordagens em sala de aula referentes a temas de relevância social, estimulando, a partir da leitura de textos, um pensamento mais crítico e reflexivo acerca do papel da mulher na sociedade do ontem e do hoje.

Palavras-chave: Salomé, Sexismo, Feminismo, Literatura.

¹ Graduada do Curso de Letras- Espanhol da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, m.e.malfoy@hotmail.com.