

## MULTICULTURALISMO E IDENTIDADES CULTURAIS

Aline de Andrade Gomes<sup>1</sup>  
Francisco Klébio Monteiro da Silva<sup>2</sup>  
Mateus Lopes de Farias<sup>3</sup>  
Maria do Socorro de Lucena Silva<sup>4</sup>  
Edilene Araújo dos Santos<sup>5</sup>

### RESUMO

O artigo em tela dá ênfase as perspectivas do multiculturalismo e sua relação com as identidades culturais, no sentido de compreender a importância da pluralidade cultural da sociedade, como um dos aspectos essenciais para uma formação cidadã, baseada no respeito as diferenças. A fim de compreender esses conceitos, serão identificadas as diferentes dimensões da identidade cultural e do multiculturalismo, a partir de uma perspectiva crítico reflexiva, baseada em uma dimensão política, onde se buscará compreender a ideia de pertencimento do ser humano em grupos distintos e sua atuação frente as transformações culturais, ocorridas nos diversos momentos da história. Portanto, pretende-se também discutir as identidades fragmentadas em uma conjuntura de expansão cultural, centrada nas lutas simbólicas ou não, travadas pelos grupos minoritários, pois neste contexto pós-moderno, percebe-se a diversidade cultural e a forma de construção identitária nas diversas instituições que envolvem acesso ao conhecimento, tecnologia, estruturação e controle social, política religiosa nos mais variados grupos. Esse estudo se refere a uma pesquisa teórico-bibliográfica, com enfoque qualitativo, baseado nas concepções de Munanga (2005), Lima e Silva, Carmo (2018), Vera Maria Candau (2008), Abdias do Nascimento (1998) entre outros. Logo, ao estruturar essa discussão nos tempos hodiernos, pretende-se levar em consideração os processos histórico-epistemológicos constitutivos das diversas culturas.

**Palavras-chave:** Multiculturalismo, Identidades culturais, Grupos minoritários.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Letras, Centro Universitário de Patos – UNIFIP, [alineandradegom3s@gmail.com](mailto:alineandradegom3s@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras, Centro Universitário de Patos – UNIFIP, [monteiroklebio@gmail.com](mailto:monteiroklebio@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras, Centro Universitário de Patos – UNIFIP, [mateusfarias513@gmail.com](mailto:mateusfarias513@gmail.com);

<sup>4</sup> Mestra em Formação de professores pela Universidade Estadual da Paraíba – UEPB; Professora do Centro Universitário de Patos - UNIFIP, [mariasilva@fiponline.edu.br](mailto:mariasilva@fiponline.edu.br);

<sup>5</sup> Professora Orientadora: Mestra em Formação de Professores pela Universidade Estadual da Paraíba – UEPB; Professora do Centro Universitário de Patos - UNIFIP, [edilenesantos@fiponline.edu.br](mailto:edilenesantos@fiponline.edu.br).