

## RELATO DE EXPERIÊNCIA: O RECURSO PEDAGÓGICO FANZINE NAS AULAS DE BIOLOGIA

Mayara Macedo Lima<sup>1</sup>  
Rivânia Silva Alves<sup>2</sup>  
Renata Maria da Silva<sup>3</sup>  
Samara Ferreira da Silva<sup>4</sup>  
Cicero Magerbio Gomes Torres<sup>5</sup>

### RESUMO

O Programa Residência Pedagógica (PRP) é um programa de formação inicial de professores enriquecedor para o processo formativo dos estudantes dos cursos de licenciatura que tem possibilitado vivenciar e construir, no contexto da escola, experiências relacionadas a prática docente. Compreendendo que a formação docente apresenta-se como sendo um dos pilares mais importantes para a construção de uma educação de qualidade, o presente estudo tem como objetivo relatar a técnica desenvolvida a partir da utilização do recurso pedagógico fanzine, durante o módulo III, ocorrido no período de outubro de 2021 à março de 2022, no PRP, subprojeto Biologia, desenvolvida em uma escola da rede estadual da cidade Crato/CE, com alunos do 1º ano do Ensino Médio na disciplina Biologia. A pesquisa possui caráter quantitativo, exploratória, fundamentada no relato de experiência construído a partir dos questionários aplicados aos alunos do 1º ano do Ensino Médio durante o mês de março de 2022. O recurso pedagógico fanzine corresponde a uma prática pedagógica no qual, as revistas pedagógicas são produzidas a mão, ou seja, de forma artesanal, o que contribuiu para mobilizar a capacidade criativa dos estudantes. A aplicação da fanzine promoveu o desenvolvimento da aprendizagem significativa dos alunos, na medida em que os temas abordados na construção das mesmas aproximava-os dos contextos e da realidades de cada um, assim como, possibilitou articular teoria e prática e o desenvolvimento da capacidade crítica e dialética dos estudantes, estimulando-os ao protagonismo estudantil. A produção das fanzines se apresentou ainda como um meio de comunicação interativo no qual o conhecimento biológico produzido a partir das colagens se organizou de forma dinâmica e significativa, seja para os estudantes que as produziram, fixando e associando os conteúdos, ou ainda para os leitores das mesmas, reforçando a construção de um conhecimento novo, interdisciplinar pautado na criatividade e ludicidade. A experiência com as fanzines no Ensino de Biologia demonstraram a necessidade de continuidade, ou ainda ampliação a muitas outras escolas, haja visto a riqueza interdisciplinar, poder criativo e sensível, que as fanzines possibilitam. Conclui-se portanto que, por ser uma técnica de baixo custo, esta pode ser utilizada com mais dinamismo e facilidade no Ensino de Biologia.

**Palavras-chave:** Residência Pedagógica, Formação docente, Fanzine.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Regional do Cariri - URCA, [mayaramacedo09@gmail.com](mailto:mayaramacedo09@gmail.com);

<sup>2</sup> Especialista em Biologia e Química – URCA, Docente Efetiva da Secretaria de Educação do Estado do Ceará, [rivaniasalves@yahoo.com.br](mailto:rivaniasalves@yahoo.com.br);

<sup>3</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Regional do Cariri - URCA, [renathamaria.s98@gmail.com](mailto:renathamaria.s98@gmail.com);

<sup>4</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Regional do Cariri - URCA, [samaraejoao10@gmail.com](mailto:samaraejoao10@gmail.com);

<sup>5</sup> Orientador, Docente do Departamento de Ciências Biológicas – DCBio/URCA, [cicero.torres@urca.br](mailto:cicero.torres@urca.br).