

## A ARTE RUPESTRE E LITOGRAVURAS NO ENSINO DE HISTÓRIA. “Visitação Do Sítio Arqueológico Pedra Preta, No Ensino Médio”

Mery Regina Sanches Pavão <sup>1</sup>

Ivonete Silva Barros <sup>2</sup>

Felipe Alves Oliveira <sup>3</sup>

### RESUMO

O presente artigo tem como objetivo expor um relato de caso, ocorrido na Escola Estadual Militar Tiradentes 2º Sgt. Luciano José Queiroz, unidade de ensino situada no município de Peixoto de Azevedo – MT. A unidade possui o formato Integral, e uma de suas principais vertentes pedagógicas é a aplicabilidade das temáticas estabelecidas em sala de aula ou seja, a apresentação prática de assuntos abordados pelas disciplinas da BNCC, desta forma o presente artigo tem por justificativa a necessidade de apresentar a importância das aulas de campo no ensino aprendizagem de alunos do ensino médio e foi realizado através de revisão bibliográfica sobre a temática e observações e avaliações realizadas, além disso como prática escolhida, foi a apresentação de litogravuras como fonte histórica e o entendimento da relação entre o que é história e como pode ser observada, já o local escolhido para demonstração prática de tais representações da história e utilizando metodologia de aula de campo foi o sítio arqueológico de Pedra Preta localizado no município de Paranaíta – MT, esta por sua vez, foi organizada e estruturada para visita como culminância das aulas ministradas na escola, conforme apontam SCHMIT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene 2004, os estudantes poderão observar e entender sobre as temáticas apresentadas através da referida aula de campo, assim como ampliar seus conhecimentos com as diversas teorias apresentadas sobre o mesmo, isto por conta da visita. A observação das temáticas de história de forma prática é de grande importância para o ensino aprendizagem dos estudantes. Por conseguinte, a capacidade de construção do conhecimento junto aos estudantes pode ser ampliada com a apresentação prática de determinadas temáticas antes apresentadas em sala de aula, lugar em que apenas as teorias eram discutidas e examinadas, porém sem possibilidade de apreciação concreta do que se discutia e apresentava.

**Palavras-chave:** Aula de Campo, Sítio Arqueológico, História, Litogravuras, Ensino Médio.

---

<sup>1</sup> Mery Regina Sanches Graduando do Curso de Licenciatura Plena em História da Universidade - UF, [meryysanches@gmail.com](mailto:meryysanches@gmail.com);

<sup>2</sup> Ivonete Silva Barros Graduado pelo Curso de Licenciatura Plena em História Pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) - MT, [nete\\_2014brasil@hotmail.com](mailto:nete_2014brasil@hotmail.com);

<sup>3</sup> Felipe Alves Oliveira Graduado pelo Curso de Licenciatura Plena em História Pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) - MT, [pxto.felipe.prof@hotmail.com](mailto:pxto.felipe.prof@hotmail.com)