

## RELATO DE EXPERIÊNCIA DA MONITORIA ACADÊMICA NA DISCIPLINA DE ANATOMIA DOS SISTEMAS ORGÂNICOS NO PERÍODO DE PANDEMIA DA COVID-19

Denise Souza Santos<sup>1</sup>  
Carmem Lúcia Arroxelas Silva<sup>2</sup>

### RESUMO

A monitoria acadêmica visa o processo de ensino-aprendizagem aos discentes por meio de experiência de troca de conhecimentos entre o alunado. A disciplina de Anatomia Humana faz parte do ciclo comum dos cursos da área da saúde, sendo base para o entendimento sobre o corpo, seu funcionamento e adoecimento. O presente estudo se trata de um relato de experiência em monitoria da disciplina de Anatomia dos Sistemas Orgânicos desenvolvida em uma Instituição de Ensino Superior da rede privada durante o período de pandemia da COVID-19 no primeiro semestre de 2021. O programa de monitoria foi desenvolvido de forma remota por meio da plataforma digital *Microsoft Teams*. Em meio às dificuldades devido ao novo modelo de estudo, acesso à internet, disponibilidade de horário diferente pós-aula, foi possível perceber que um pequeno número de alunos conseguiu participar de todos os encontros da monitoria. Entretanto, os alunos participantes se mostraram motivados, participativos e satisfeitos com as atividades propostas pela monitoria tais quais gincana, jogos virtuais e discussões em grupo. Apesar de a disciplina de Anatomia Humana fazer parte do conhecimento de base de todo acadêmico da área saúde, ela é vista por parte dos alunos como uma disciplina complexa, difícil e que o importante é memorizar as estruturas anatômicas. Sendo assim, as atividades de monitoria aliada às aulas da docente, recursos lúdicos, didáticos e com aplicações de casos clínicos, ajudaram a proporcionar mais interesse dos alunos para a disciplina e reduzir as dificuldades relacionadas ao formato do ensino remoto de anatomia.

**Palavras-chave:** Anatomia Humana, Pandemia, Ensino Remoto.

### INTRODUÇÃO

A monitoria compreende um serviço de apoio pedagógico que possibilita aos acadêmicos a oportunidade de aprofundar conhecimentos e solucionar eventuais dificuldades relacionadas à disciplina trabalhada (HAAG et al. 2008). Dessa forma, Assis e colaboradores (2006) consideram que o exercício da monitoria é uma oportunidade para o estudante desenvolver habilidades inerentes à docência, aprofundar conhecimentos na área específica e contribuir com o processo de ensino-aprendizagem dos alunos monitorados.

Segundo Fontelles e colaboradores (2006):

O processo ensino/aprendizagem apresenta-se complexo e difícil no que diz respeito à Anatomia Humana, uma vez que a memorização de estruturas infundáveis e com

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Fisioterapia da Faculdade Estácio Fal - AL, denisesouzasantos@hotmail.com;

<sup>2</sup> Doutoranda em Ciências da Saúde pelo programa de Pós-graduação em Ciências da Saúde da Universidade Federal de Alagoas- AL, carmemarroxelas@hotmail.com;



nomes bastante complexos pela especificidade, torna a tarefa monótona demais e, por vezes, desestimula o interesse da maioria dos alunos quando não ministrada de maneira mais participativa.

Para Colares e colaboradores (2019), é notável a necessidade de encontrar caminhos que permitam melhorar a qualidade da aprendizagem nesta disciplina que, muitas vezes, se caracteriza por apresentar índices elevados de reprovação.

A pandemia do novo coronavírus foi um tema que surgiu de forma inesperada nos círculos de discussão acadêmicos e escolares, assim como em diversos outros espaços da sociedade (NICOLINE; MEDEIROS, 2021). Com a necessidade do distanciamento social para diminuir a transmissão do novo Coronavírus, instituições educacionais precisaram suspender as aulas presenciais e grande parte das instituições de ensino deram continuidade aos processos educativos por meio do ensino remoto (MARTINS; ALMEIDA, 2020). Dessa forma, Senhoras e Paz (2019) concluíram que o uso remoto das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) se tornaram a forma predominante para alavancar no contexto emergencial estratégias de Ensino a Distância (EAD).

Diante do exposto, o presente artigo tem como objetivo relatar a experiência da monitoria da disciplina de Anatomia dos Sistemas Orgânicos ministrada aos alunos dos cursos de graduação da área da saúde em meio à pandemia causada pelo SARS CoV2-COVID-19.

## **METODOLOGIA**

Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência elaborado através da vivência da monitoria de Anatomia dos Sistemas Orgânicos que foi desenvolvida no primeiro semestre acadêmico do ano de 2021 entre os meses de maio e julho com os alunos dos cursos de Farmácia, Enfermagem, Educação Física, Fisioterapia e Nutrição do turno matutino. As atividades foram realizadas mediante o Edital Nº 09/2021 de uma instituição de ensino superior da rede privada da cidade de Maceió, Alagoas. Assim, as atividades de monitoria da disciplina de Anatomia dos Sistemas Orgânicos foram planejadas de modo a ter carga horária de 10 horas semanais, sendo destinadas 5 horas para planejamento e organização do conteúdo e as outras 5 horas divididas em dois encontros com os alunos monitorados, sendo um no horário vespertino e o outro no horário noturno semanalmente e durante o decorrer da semana as dúvidas que surgissem eram retiradas mediante as redes sociais (*Instagram* e *WhatsApp*).

Mediante a Lei 13.979, de 6 de fevereiro de 2020 que dispõe de medidas que devem ser adotadas para enfrentamento da emergência em saúde, as aulas de forma presenciais tornaram-se inapropriadas para a situação sanitária do momento. Sendo assim, a plataforma facilitadora dos encontros da monitoria foi o *Microsoft Teams* meio adotado pela instituição para realização de suas atividades, a mesma possibilita a interação audio-visual dos participantes. Assim, os encontros foram mediados por metodologias atrativas como jogos virtuais, gincana que instigassem os alunos a se dedicar a disciplina e realizar discussões em grupo.

As ferramentas utilizadas para os encontros de monitoria foram a plataforma: i. *Bio digital* que possibilita visualizar em formato 3D os sistemas do corpo humano, o mesmo expõe o funcionamento dos órgãos e pequenas explicações e curiosidades a cerca dos sistemas; ii. *Wordwall*, ferramenta utilizada para trabalhar os conteúdos de forma didática, pois transforma em jogos os sistemas do corpo humano e, assim, tornou mais interativo os encontros; iii. *Kahoot* que é um jogo de perguntas e respostas de modo que os alunos tinham tempo para lançar a resposta à alternativa que os mesmos tinham escolhidos como as corretas. Além disso, as paródias foram outra estratégia utilizada para a fixação do conteúdo, por meio de uma melodia, era possível abordar todo o assunto trabalhado. O *paint*, também, foi utilizado como ferramenta metodológica para a monitora pintar determinada parte de um órgão e os participantes informavam qual era a estrutura e quais eram suas características e funcionalidade e, por fim, foi utilizado questionário para revisão dos conteúdos abordados no programa. Sendo assim, a metodologia trabalhada foi bastante diversificada e atrativa.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

As atividades da monitoria se iniciaram com a apresentação da monitora e do cronograma de atividades propostas para os encontros, nesse momento, os alunos ficaram cientes da gincana de anatomia *online*. A gincana consistiu em uma utilização prática do conteúdo de anatomia abordado durante os encontros para que assim os participantes começassem a visualizar a localização, a funcionalidade e características dessas estruturas. Para o desenvolvimento das atividades, inicialmente, os alunos foram divididos em grupos para a realização de uma gincana com o intuito de prepará-los para a experiência do trabalho em equipe durante a prática profissional. Assim, cada equipe nomeou o seu grupo e tinha uma atividade proposta pela monitora para ser realizada semanalmente, conforme representado na

tabela 1, além disso, em todos os encontros, foi realizada uma revisão de um sistema específico referente à aula dada pela docente.

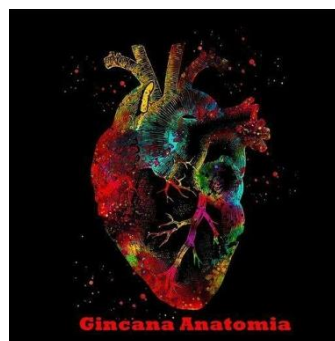
Tabela 1. Atividades propostas para as equipes.

<b>Sistema Esquelético</b>	<b>Pintura de uma estrutura óssea no corpo de um dos participantes (anatomia topográfica).</b>
<b>Sistema Articular</b>	Elaboração de um vídeo realizando um movimento e explicando a articulação utilizada.
<b>Sistema Muscular</b>	Criação de uma enquete sobre o sistema muscular no <i>instagram</i> .
<b>Sistema Cardiovascular</b>	Identificação das estruturas alfinetadas simulando uma prova prática.
<b>Sistema Respiratório</b>	Elaboração de um <i>Story</i> no <i>instagram</i> sobre uma informação do sistema respiratório.

Fonte: Autor, 2021.

Após a divisão das equipes, a primeira atividade sugerida foi a criação da logomarca dos grupos, a qual seria utilizada durante todo o decorrer de monitoria no *Instagram* criado para as atividades da gincana. Como meio de votação e classificação da logomarca vencedora, foram compartilhadas todas as criações no *feed* do *Instagram* e a mais curtida tornou-se a logomarca oficial, na figura 1 estão representadas logomarcas produzidas pelos alunos. A logomarca vencedora foi à nomeada com gincana cérebro.

Figura1. Logomarcas da gincana de anatomia *online*.





Fonte: Autor, 2021.

Apesar de terem 96 alunos matriculados na disciplina, poucos alunos participaram das atividades de forma *online*, como especificado na tabela 2, porém, os materiais e aulas de cada encontro ficavam gravados para que eles fizessem acesso quando possível.

Tabela 2. Quantitativo de alunos participantes dos encontros.

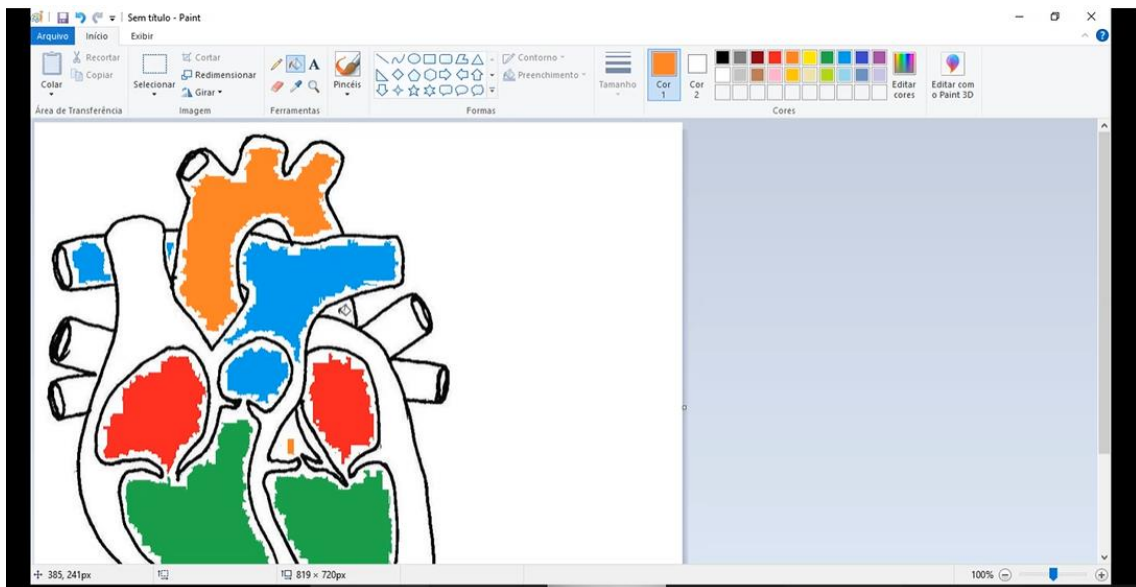
Conteúdo	Número de participantes
<b>Sistema Cardiovascular</b>	14 participantes
<b>Sistema Respiratório</b>	17 participantes
<b>Sistema Esquelético</b>	15 participantes
<b>Sistema Articular</b>	10 participantes
<b>Sistema Muscular</b>	6 participantes
<b>Sistema Digestório</b>	8 participantes
<b>Revisão do Sistema Cardiovascular e Respiratório</b>	7 participantes
<b>Sistema Urinário</b>	3 participantes
<b>Sistema Reprodutor</b>	3 participantes
<b>Sistema Nervoso</b>	2 participantes

Fonte: Autor, 2021.

Em cada encontro, era abordado um sistema específico acompanhando o conteúdo trabalhado pela docente da disciplina, porém era feita uma abordagem, novamente, quando preciso em algum conteúdo já trabalhado na monitoria. O sistema cardiorrespiratório foi abordado pelos participantes como complexo e, sendo assim, foi elaborada uma revisão antes da segunda avaliação dos acadêmicos matriculados na disciplina. Apesar do baixo quantitativo de alunos, foi notória a participação dos discentes, principalmente, nos momentos de jogos, assim, as aulas foram adaptadas e em todos os encontros, ao finalizar a revisão do conteúdo, era utilizado uma metodologia lúdica. Entre os métodos utilizados, as analogias se fizeram bastantes presentes para que os acadêmicos conseguissem associar a funcionalidade e estruturas de um determinado sistema a algum objeto que os mesmos já conheciam.

As aulas eram divididas por sistemas, de modo que o primeiro sistema abordado na monitoria foi o sistema cardiovascular, que foi revisado através do uso de slide para exposição de imagens acerca das estruturas e do conteúdo, foi feito uso de música, uso de materiais para fazer analogias, entre elas, a comparação do sistema cardiovascular a um sistema hidráulico de uma casa, onde a caixa d'água representa o coração, as tubulações os vasos sanguíneos e as estruturas que recebem essas encanações (torneiras, chuveiros) são associadas aos órgãos que são irrigados por esses vasos sanguíneos, também, foi utilizado o *paint*, de modo que a monitora explicava as estruturas e pintava cada uma com uma cor específica como representado na figura 2. E, por fim, feito o uso da plataforma *Bio Digital* para que os discentes pudessem visualizar o batimento cardíaco em 3D.

Figura 2. Print de tela do encontro sobre sistema cardiovascular.



Fonte: Autor, 2021.

O *Wordwall* foi uma ferramenta bastante utilizada nas atividades, já que essa plataforma possibilitava com que a monitora transformasse o conteúdo abordado em um jogo de conhecimento dos jovens, que no momento seria utilizado para fins didáticos, um deles foi o jogo *Pac-Man* que no encontro foi abordado o conteúdo de sistema digestório, nesse jogo era lançado um questionamento, onde existiam alternativas no labirinto, no qual o aluno deveria percorrer até a resposta correta desviando dos obstáculos, o mesmo está representado na figura 3.

Figura 3. Plataforma Wordwall.



Fonte: Autor, 2021.

Outro jogo utilizado foi o de baralho, onde um participante escolhia uma carta específica, a mesma era composta por uma pergunta sobre o conteúdo abordado e surgiam outras cartas com possíveis respostas, os participantes tinham 30 segundos para informarem qual das cartas constava a resposta correta conforme explícito na figura 4.

Figura 4. Plataforma Wordwall.



Fonte: Autor, 2021.

Com o intuito de aproximar o discente de sua futura profissão, em alguns conteúdos, foram trabalhados casos clínicos, dessa forma, os participantes notaram a importância do conhecimento da anatomia para a realização de seus procedimentos e técnicas. As paródias foram utilizadas com o intuito de envolver os alunos em sua melodia e contribuir na fixação

do conteúdo, após ser abordado todo material programado, elas eram compartilhadas com os discentes, foram utilizadas paródias disponibilizadas no *Youtube* da música *Photograph* (Ed. Sheeran) para o sistema respiratório, da música *Olha a explosão* (Mc Kevinho) para o sistema esquelético e paródia da música *Eu amei te ver* (Tiago Iorc) para o sistema muscular. Segundo Pedroso (2009), outra importante vantagem, no uso dessas atividades, é a tendência do aluno a participar espontaneamente na aula e possuir interesse.

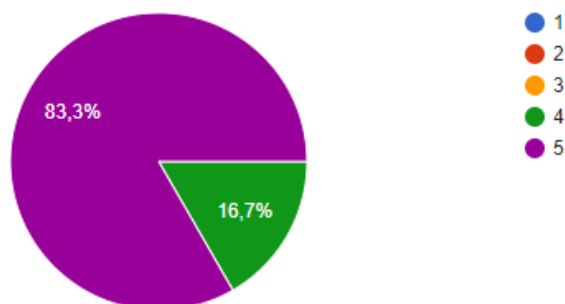
As atividades desenvolvidas foram de extrema importância para aprendizagem de ambos, por meio das metodologias utilizadas, tornou-se mais prazeroso esse processo de ensino e aprendizagem. Souza (2007) ressalta que é possível a utilização de vários materiais que auxiliem a desenvolver o processo de ensino e aprendizagem, isso faz com que facilite a relação professor – aluno – conhecimento.

Por meio dos encontros, foi notório que a metodologia aplicada tornou as reuniões mais atrativas e os alunos se tornaram mais participativos. Sendo assim, com o intuito de manter encontros que aproximassem mais os discentes a disciplina, no final de cada encontro, era encaminhado um questionário elaborado pela plataforma *Google Forms*, onde os discentes, de forma anônima, podiam expressar o nível de satisfação daquele momento, como podemos ver um exemplo na figura 5.

Figura 5. Satisfação dos participantes no encontro de monitoria.

DE 1 A 5 COMO VOCÊ CLASSIFICA A ATIVIDADE DA MONITORIA NO ENCONTRO DE HOJE?

12 respostas



Fonte: Autor, 2021.

A cor roxa, representada no gráfico, corresponde à porcentagem de alunos que mostraram-se muito satisfeitos com a metodologia aplicada nos encontros de monitoria (83,3%), já a cor verde está associada aos alunos que relataram estar satisfeitos com os encontros (16,7%), a cor laranja faz referência aos discentes que informaram que apresentam um nível de satisfação intermediário (0%), enquanto a cor vermelha faz alusão a baixa satisfação (0%) e a cor azul compreende a insatisfação dos participantes (0%).





A monitoria resultou em contribuição para a base de conhecimento de todos os discentes envolvidos, pois a Anatomia Humana compreende a uma disciplina fundamental para a formação dos profissionais da saúde. Esses discentes tiveram a oportunidade de ter um tempo extra para debater e retirar dúvidas, além de estudar e colocar em prática de forma lúdica. Mesmo se tratando de atividades remotas, foi perceptível a participação e entusiasmo dos discentes, principalmente, no que se refere à utilização dos jogos como material didático. Por se tratar de atividades desenvolvidas por plataformas digitais, há uma questão da dependência do acesso à internet, nem sempre o sinal contribuía e isso, de certa forma, dificultava o desenrolar das atividades. Por outro lado, o formato digital possibilitou que a criatividade fosse explorada e que métodos que não eram tão aplicados no ensino da anatomia fossem mais utilizados.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Identificou-se a necessidade de utilização de novas metodologias para o ensino de anatomia, não restringindo-se apenas aos atlas que muitas vezes tornam-se cansativos pela grande quantidade de conteúdo. Desta maneira, torna-se evidente a importância do programa de monitoria que facilita essa comunicação entre docente e discentes, de modo que em conjunto podem elaborar uma metodologia diversificada já que o membro intermediador desse processo, também, é um discente.

Tendo em vista que a disciplina de Anatomia dos Sistemas Orgânicos é fundamental na formação e atuação desses discentes, é imprescindível não só obter a aprovação, mas garantir uma bagagem considerável dessa disciplina que será norteadora na prática profissional e, assim, conclui-se que o professor, monitor e aluno monitorado devem usufruir de métodos que proporcionem o processo de ensino-aprendizagem de forma eficiente.

## **REFERÊNCIAS**

ASSIS, F.D., et al. Programa de monitoria acadêmica: percepções de monitores e orientadores. *Rev. Enferm. Uerj*, Rio de Janeiro, 2006; jul.-set;14(3):391-397.

COLARES, M.A.M. et al. **Metodologias de ensino de anatomia humana: Estratégias para diminuir as dificuldades e proporcionar um melhor processo de ensino-aprendizagem.** Arquivos do MUDI, v 23, n 3, p. 140-160, 2019.



FONTELLES, M. P et al. Dicionário de estruturas e termos anatômicos: versão bilíngue português/inglês empregando multimídia em cd-rom. *Revista Paraense de Medicina* V.20 (2), 7-11, junho 2006.

HAAG, G.S., et al. Contribuições da monitoria no processo ensino-aprendizagem em enfermagem. *Rev Bras Enferm*, Brasília, 61(2):215-220, março 2008.

MARTINS, V., ALMEIDA, J. Educação em tempos de pandemia no brasil: *saberesfazeres* escolares em exposição nas redes e a educação on-line como perspectiva. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, vol 4, nº 2, 215-224, maio/agosto 2020.

NICOLINI, C., MEDEIROS, K. E.G. Aprendizagem Histórica em Tempos de Pandemia. *Estudos Históricos*. vol 34, nº 73, p.281-298, Maio- Agosto 2021.

PEDROSO, C.V. **Jogos Didáticos no Ensino de Biologia: Uma Proposta Metodológica Baseada em Módulo Didático**. ANAIS IX Congresso Nacional de Educação – EDUCARE, III Encontro Sul de Psicopedagogia, PUC/PR, 2009.

SENHORAS, E. M., PAZ, A. C. O. **Livro eletrônico como meio de desenvolvimento institucional da Universidade Federal de Roraima**. Educação no Século XXI: Tecnologias. 1ª edição. Belo Horizonte: Editora Poisson, 2019.

OMS. Declaração sobre a segunda reunião do Comitê de Emergência do Regulamento Sanitário Internacional (2005) sobre o surto de novo coronavírus (2019-nCoV) [Internet]. Genebra: Organização Mundial da Saúde; 2020. Disponível em: <[https://www.who.int/news-room/detail/30-01-2020-statement-on-the-second-meeting-of-the-international-health-regulations-\(2005\)-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-\(2019-ncov\)](https://www.who.int/news-room/detail/30-01-2020-statement-on-the-second-meeting-of-the-international-health-regulations-(2005)-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-(2019-ncov))>. Acessado em: 23 de julho 2021.

SOUZA, S.E. **O uso de recursos didáticos no ensino escolar**. I Encontro de Pesquisa em Educação, IV Jornada de Prática de Ensino, XIII Semana de Pedagogia da UEM: “Infância e Práticas Educativas”, Maringá. Arq Mudi.11(Supl.2). 111-114, 2007.