



A LEITURA INTERDISCIPLINAR NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO: LENDO, INTERPRETANDO E PRODUZINDO: A PRÁXIS DA E. M. E. F. AGRIPINO RIBEIRO FILHO, NO MUNICÍPIO DE ARAÇAGI-PB

Wellington Miguel Dantas ¹
Maria de Lourdes Barbosa Ferreira ²
CarmenLúcia Pessoa Dantas ³
Tarcisa Leandro de Freitas ⁴

INTRODUÇÃO

Essa pesquisa versa em apresentar algumas ações sobre o projeto escolar projeto de Intervenção Pedagógica: O Agripino vai longe com a leitura que tem por finalidade trabalhar a interação entre os componentes curriculares buscando leques que impulsionem o ato de ler. A partir da leitura múltipla, a compreensão e, por conseguinte aprimorar a capacidade de produzir. Construindo de forma coletiva distribuindo ações disciplinares tendo como foco a leitura de diversos gêneros para que o aprendizado venha à tona com eficácia.

A pesquisa apresenta subtítulos que identificam as ações propostas por cada componente baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (2018), com dinamismo e probabilidades que partem do criar a partir de modalidades diversas centradas, no ler para conhecer, do conhecer para o interpretar e ao ápice da produção textual.

A leitura ainda se apresenta como um método complexo, tendo em vista que nos últimos dois anos vivemos momentos difíceis, entrelaçados pelo afastamento dos nossos protagonistas e com isso o ato de ler se oculta cada vez mais. As leituras físicas, o palpar nos livros, revistas, jornais ou outros veículos de comunicação ficaram ocultos e com isso o uso do celular ou outros mecanismos tornou-se inviável ou ainda em mau uso.

Deparando com um cenário bem opaco faz-se necessário buscar métodos que venham impulsionar o prazer pela leitura à necessidade da pesquisa, da interpretação, entendimento e

¹ Especialista em Educação Ambiental e Geografia do Semiárido do Instituto Federal do Rio Grande do Norte-RN, wellington.miguel05@gmail.com;

² Especialista em Educação de Jovens e Adultos- PROEJA da Universidade Federal da Paraíba - PB, lourdesbfer@gmail.com;

³ Graduada pelo Curso de História da Universidade Estadual da Paraíba- PB, cpeessoadantas@gmail.com;

⁴ Graduada do Curso de Gestão Comercial do Instituto Federal da Paraíba -IFPB, tarcisaleandro@gmail.com;

produção tornando-se leitores com senso crítico capazes de interagir no grupo social em que vivem sendo capazes de produzir e posicionar-se por meio da oralidade.

Como o que é proposto pelo pesquisador Santos et al. (2021) que em seu estudo enfatiza a importância do ato de ler que não compete apenas fazer essa ação apenas do ponto de vista, do que está escrito nas entre linhas do texto palavra por palavra, mas sim a compreensão do que está representado na escrita com uma interligação do seu cotidiano e dessa forma formar sujeitos capazes de ler, escrever e interpretar com uma boa aptidão, formando assim sujeitos reflexivos e críticos. Para que isso aconteça faz-se necessário uma prática de leitura com textos diversificados de gêneros textuais, crônicas e contos, livros didáticos e paradidáticos.

Nesse sentido, a escola abraça a causa do projeto apresentado possibilitando aos alunos momentos que despertem o gosto pela leitura, à consciência do hábito de ler e habilidade na oralidade. Vendo o interdisciplinar como prioridade entende-se que a leitura deve ser aplicada em qualquer modalidade, Componente Curricular ou situações vivenciadas nas áreas de conhecimento sob a ótica peculiar de cada conteúdo. Ler é essencial independentemente do ângulo a ser visto o texto (Lourdes Barbosa) acredita-se assim que a interação pode ser considerada o ponto X da questão, quando Maryaret Caarty- autora e diretora executiva da MLA: A melhor parte do trabalho em equipe é ter sempre alguém com quem contar.

Nessa perspectiva, pensar-se em ações educativas que envolva a leitura no Campo da pedagogia de forma interdisciplinar tem como princípio respeitar a leitura de mundo, ou seja, o conhecimento prévio de cada sujeito envolvido nesse processo, respeitando as limitações que cada um enfrenta sem elencar que um seja melhor que ou outro, mas sim que ambos tem habilidades diferentes e que por isso um depende do outro para que possa ser construído o conhecimento. Dessa, maneira, nos escritos de Freire (2015, p.155) ele destaca que:

Que cada leitor ou leitora, com prática docente ou discente, se pergunte em torno de seu trabalho como professor ou professora ou de seu trabalho como aluno ou aluna, nas aulas de matemática, de história, de biologia, de gramática, de sintaxe, pouco importa. Que cada um ou cada uma se pergunte e veja se, participando como docente ou como discente da experiência do ensino crítico do conteúdo, a “leitura do mundo”, de natureza política, não se coloca, necessariamente.

Nesse sentido, o ato da leitura não deve ser uma práxis desvinculada dos diversos conteúdos, pois é através desse projeto de pesquisa que pretende-se formar cidadãos com as aptidões de ler, não apenas as entre linhas de textos e interpretá-los, mas também, de realizar a



leitura do mundo e o cotidiano escolar em que estão inseridos, analisando as contradições que existem no espaço de forma Interdisciplinar no meio em que vivem, ao viverem e se posicionarem criticamente na sociedade sendo protagonistas da sua própria história.

Nesse contexto, o objetivo desse estudo é possibilitar ao educando métodos que despertem o prazer pela leitura e intensifique as habilidades quanto à leitura, entendimento e escrita ampliando a linguagem e a capacidade de comunicação.

METODOLOGIA

Caracterização da escola

A Escola Municipal de Ensino Fundamental Agripino Ribeiro Filho está situada no Município de Araçagi-PB, na Rua Manoel Alexandrino, S/N, a mesma tem uma estrutura física de 10 salas de aula, 1 sala de leitura, 1 auditório/refeitório, cozinha, secretaria, sala para arquivo, almoxarifado, depósito de limpeza, dispensa de material de merenda escolar, 4 banheiros, sendo 2 feminino e 2 masculino e 1 banheiro adaptado para Atendimento de Necessidades Especiais e uma área ampla para lazer no intervalo dos alunos, o cultivo de hortas e plantas ornamentais.

No que compete às etapas de ensino: a mesma dispõe do Ensino Fundamental II com 486 discentes matriculados e a Educação de Jovens e Adultos (EJA) que tem 39 discentes o que perfaz um total de 525 discentes.

Procedimentos metodológicos

1- Leitura de diversos gêneros focando a entonação, interpretação e, por conseguinte a produção de gêneros selecionados. Durante a execução dos projetos serão disponibilizadas diversas atividades dinâmicas tais como: leitura dramatizada, produção de murais, varal de leituras, roda de leitura, piquenique literário, Dia “D” da leitura, pesquisas biográficas de autores brasileiros, exibição de filmes, músicas, poemas e a partir das atividades trabalhadas faremos a exposição das produções escritas, bem como orais por meio de teatros, paródias e recital de textos produzidos. Como produto será apresentado uma cartilha ortográfica e uma coletânea de crônicas.

2 – Foi realizado um estudo específico sobre as quatro operações praticando a leitura e interpretação de questões que envolvam sentenças matemáticas. Para isso se faz necessário o uso de instrumentos educativos como tabelas, jogos digitais, tabuadas, bingos da multiplicação, trilha da adição, subtração, multiplicação e divisão e outras dinâmicas que facilitem a compreensão da disciplina e suas atribuições como produto apresentaremos jogos confeccionados que ficarão expostos para serem manuseados nas aulas.

3 - Elaboração de atividades que contribuam para a construção do conhecimento por meio de pesquisas, leituras complementares, experimentos, criações a partir do estudo realizado. Como produção serão construídos material educativos para serem expostos e trabalhados nas turmas seguintes.

4 - Organização de atividades que insira o educando no campo da linguagem bidimensional intercalando a escrita e imagens, bem como na construção de instrumentos educativos que expressem a arte e a necessidade da reprodução. Como produto de culminância será exibido os trabalhos confeccionados durante a execução do projeto.

5 - Seleção de temas reflexivos que estimulem o senso crítico e formação do eu por meio, de palestras com temas diversos a citar: empatia, estado emocional, suporte familiar e estilo de vida. Exibição de filmes para melhor compreensão e como resultados formar cidadãos protagonistas de sua história, será intensificando a formação de leitores em leitores natos.

6 - Trabalhos expondo jogos lúdicos no processo ensino aprendizagem, bem como a construção de álbum seriado com palavras e imagens facilitando a compreensão do texto. Realização de debates trabalhando palavras-chave e posteriormente leitura de frases com perguntas e respostas trabalhando a interação dos educandos com produção apresentaremos um dicionário ilustrativos com palavras e expressões usuais.

7 - Estudo interativo com dinamismo e eficácia, trazendo a história para a realidade do educando, realizando pesquisas entrevistas e produção de gêneros textuais a exemplo de biografias, relatos álbuns fotográficos, portfólios e outros.

8 - Criação de normas e regras que insira a leitura em diversas dimensões, pesquisando textos que registram a utilidade do esporte bem como a execução de propostas que instiguem o educando a diversos ângulos, tendo em vista que a leitura envolve e desenvolve o cognitivo que se faz peculiar na Educação Física.

9 - Realização de estudos por meio de trabalhos de campo, observando a produção agrícola do Município levando a compreensão do cultivar da colheita, comercialização e



valorização do produto. Realizando a confecção de livros instrucionais informando a particularidade de cada produto estudado, assim como a degustação dos derivados do mesmo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nos resultados preliminares a partir das ações desenvolvidas em sala de aula pelos discentes no que infere-se a leitura de forma interdisciplinar nas componentes curriculares do Ensino Fundamental II, que os mesmos vem desenvolvendo uma boa aptidão e um senso crítico sobre o que escrito nas entre linhas de um texto , com análises críticas referente aos assuntos abordados e as contradições existentes, fazendo uma interligação com o seu cotidiano e a sua inserção na sociedade.

Na culminância de execução das práxis do projeto escolar foi realizado a I Mostra interdisciplinar de múltiplas leituras da E. M. E. F. Agripino Ribeiro Filho no Município de Araçagi -PB da modalidade de Ensino Fundamental II , na qual foram expostas as produções elaboradas pelos docentes e discentes em 5 salas temáticas, organizadas conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), intituladas da seguinte forma: sala de linguagens que integrou as áreas do conhecimento de língua portuguesa, artes e inglês, sala de matemática (área de conhecimento de matemática), sala de Ciências Humanas (História e Geografia), sala de Ciências da Natureza (Ciências) , sala de Ensino Religioso e uma sala de jogos enfocando o entretenimento , amabas tendo como enfoque a leitura, interpretação e produção.

No que compete as produções em cada uma das salas ficaram sistematizadas assim:

Em linguagens apresentou-se : em Língua portuguesa cardenos sobre os gêneros textuais: contos, fábulas e contos, com as características gerais, os elementos textutais, atividades práticas sobre os mesmos, e apartir dessa ação os discentes produziram uma coletânea de crônicas e uma outra atividade foi produzir cartilha ortográfica com orientações sobre as dificuldades do português; Artes apresentou uma galeria de quadros, fazendo uso da grafitegem, com a representação de desenhos de pintores e escritores renomados no Brasil, em Inglês foram feitos álbuns seriados sobre a estações do ano , maqueqtes sobre as partes de uma casa, e os neologismos da língua Inglesa.

Na área de matemática foram confeccionados e apresentados vários jogos envolvendo as operações matemáticas, partindo-se do princípio da tabuada;

Em Ciências Humanas foi apresentado: um painel e uma mesa redondanda com a biografia dos gestores municipais desde a emancipação política até os dias atuais, um caderno



de receita dos principais produtos agrícolas do Município de Araçagi e a exposição de alguns desses produtos, um mapa da área urbana com ênfase aos bairros e as escolas que pertencem ao município em questão e um cordel cuja a temática foi caracterizar alguns bairros urbanos e a sua forte influências para o desenvolvimento de algumas localidades em Araçagi.

No que compete ao Ensino Religioso foi apresentado símbolos de igrejas/entidades que representam a miscigenação religiosa sob a ótica local de Araçagi -PB enfatizando a sua localização, o contexto histórico e a sua influência na vida dos araçaquienses.

Na área de Ciências da Natureza foi apresentado experiências com elementos fitoterápicos tais como sabonetes, essências e plantas medicinais o qual ainda gerou a produção de um livro de plantas medicinais cultivadas e utilizadas pela população local, apresentação de banners sobre o sistema do corpo humano, a representação de alguns fósseis de animais, microscópio e o sistema solar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, ressalta-se que educadores estimulem o prazer pela leitura nos educandos é de fundamental importância para que estes consigam ser protagonistas da sua história e possam desenvolvendo uma boa interpretação dos textos, no campo da escrita com a produção de vários gêneros textuais atentando-se no desencadeamento de ideias e de argumentos concisos enfatizando as suas análises e opiniões referente aos temas trabalhados no espaço escolar

Num outro aspecto é que apresentação das práticas educativas em um evento aberto para toda a comunidade escolar, servirá de exemplo para que outras escolas possam sanar ou amenizar as dificuldades dos discentes em ler, interpretar e produzir textos sobre o seu cotidiano e com as produções feitas pelos próprios educandos e sob a orientação dos docentes, mostrar o quanto pode-se avançar no processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Leitura; Ensino, Interdisciplinaridade, Aprendizagem.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

SANTOS, R. B. O.; OLIVEIRA, H. C.; CARVALHO, J. J.; JORGE, R. S.; GUIMARAES, E. O.; CUNHA, I. M. S.; FURTUNATO, K. V.; QUEIROZ, N. R.; SILVA, K. S. B. A importância da leitura na sala de aula. **Research, Society and Development**, v. 10 n. 4, 2021. Disponível em: < <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/14129/12748>> Acesso em 14-05-2022.

FREIRE, P.. **Pedagogia da Esperança**: um reencontro com a pedagogia do oprimido. São Paulo: Paz e Terra. 2015.

Projeto Político Pedagógico da E. M. E. F. Agripino Ribeiro Filho. (mimeo.)