



## O FILME RIO 2 NO ENSINO DA ECOLOGIA

Maria Luiza de Oliveira Brito Pimentel <sup>1</sup>  
Larissa Santos Almeida <sup>2</sup>  
Bruna Iohanna Santos Oliveira <sup>3</sup>

### INTRODUÇÃO

O ensino da Ecologia, área da Biologia, é extremamente importante nas escolas e fora delas, por tratar de assuntos de grande relevância como a questão ambiental, com foco em mudanças climáticas, ecossistemas, biomas e, especialmente, os impactos negativos causados ao meio ambiente pelos seres humanos (GARCIA, 2014).

A importância de aprender e discutir temas relacionados ao meio ambiente nota-se a partir de um incentivo do estado para inserir esse conhecimento como direito, já que o Brasil dispõe de leis que regem o direito de todo cidadão ter acesso à educação ambiental.

Segundo o Art 1º da Lei nº 9.795 (BRASIL, 1999), educação ambiental trata-se de ações que levam à construção de “valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.”

Para falar sobre aprendizagem, é necessário entender que a palavra vem do latim *aprehendere* e significa agarrar, pegar, apoderar-se de algo (NUNES; SILVEIRA, 2015). Para que as pessoas apropriem-se da temática, a educação não pode ficar limitada a passar informações de cada tema. Com o avanço da tecnologia, despertar o interesse e a curiosidade dos discentes é um grande desafio para docentes. Integrar e envolver com ferramentas lúdicas como estratégia de ensino desperta curiosidade e interesse pelo que está sendo apresentado.

Estudos apontam que a dificuldade de aprender pode ser causada pela falta de prazer discente no estudo de certas temáticas (COSTA; BARROS, 2014). Diferentes ferramentas de ensino podem ser consideradas para atrair estudantes e o público em geral, como a utilização de filmes, músicas e livros sobre o tema a ser trabalhado. Para as crianças, principalmente,

---

<sup>1</sup> Discente do Curso Técnico em Eletromecânica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - IFBA, [luizapimentel0904@gmail.com](mailto:luizapimentel0904@gmail.com);

<sup>2</sup> Discente do Curso Técnico em Eletromecânica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - IFBA, [larissalmeida21@gmail.com](mailto:larissalmeida21@gmail.com);

<sup>3</sup> Professora orientadora: Mestra em Ciências Ambientais, Universidade Federal da Bahia - UFBA, [bruna.oliveira@ifba.edu.br](mailto:bruna.oliveira@ifba.edu.br).

essas ferramentas podem sensibilizar de forma simples sobre a importância de preservação da natureza.

Um dos métodos alternativos mais utilizados são os filmes, que têm a capacidade de prender a atenção da audiência por horas, problematizando diversos assuntos de forma divertida, como a animação Rio 2, que trata de diversos animais vítimas de várias atrocidades causadas pelos seres humanos, focando na história de uma família de araras azuis residente do Rio de Janeiro que viaja até a Amazônia a fim de achar outros de sua espécie, onde descobrem um esquema ilegal de desmatamento. Assim, o objetivo do presente trabalho foi analisar o filme de animação Rio 2 para o ensino de Ecologia.

## **METODOLOGIA**

Foi realizada pesquisa bibliográfica sobre o estudo da Ecologia e a utilização de filmes no ensino. Houve a visualização e a análise do filme Rio 2, animação computadorizada produzida pela Blue Sky Studios, distribuída pela 20th Century Fox Animation e dirigida pelo brasileiro Carlos Saldanha, sendo a sequência da animação Rio, chegou ao Brasil em 2014, com duração de 110 minutos, orçamento de 103 milhões de dólares e arrecadação em bilheteria de 500 milhões de dólares (WIKI BLUE SKY STUDIOS, 2014).

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Na animação Rio 2, os animais são representados como seres racionais, a fim de simular como se sentem sendo vítimas da ganância e da irresponsabilidade dos seres humanos. A história principal foca em um casal de araras azuis, Blue e Jade, que foram unidos intencionalmente a fim de evitar a extinção de sua espécie. São explicadas as consequências da venda ilegal de animais e como ela pode acabar com uma espécie inteira.

As aves passam a morar no Rio de Janeiro, onde constroem uma família. Porém, após a notícia da existência de outros da sua espécie, viajam até a Floresta Amazônica, encontrando o santuário de araras onde Jade nasceu e do qual foi levada pelo tráfico de animais. As araras descobrem um esquema ilegal de desmatamento que está destruindo o habitat de diversos animais.

O filme traz uma das maiores e mais devastadoras interferências humanas na natureza, o desmatamento desenfreado, que afeta a biodiversidade. É mostrada a relação dos pássaros



com as castanheiras, sua principal fonte de alimento e também o local onde fazem seus ninhos. Os madeireiros afetam a flora e a fauna local causando extinção de plantas e animais, afetando o habitat, a alimentação e o estilo de vida de diversos bichos. Durante todo o filme, são pontuados diversos problemas ambientais causados pelos humanos, facilitando a aprendizagem de crianças, mostrando um problema que não é tratado no seu círculo.

A partir da história do filme, é possível ver a relação com os temas abordados no estudo de Ecologia, como o desmatamento, as queimadas e outros assuntos tratados em salas de aulas de uma forma lúdica, por se tratar de uma animação. Porém, para que haja uma educação mais efetiva, é necessária uma postura do educador ao tratar com crianças sobre o tema, como conversas, desenhos ou busca de soluções para os problemas tratados (SILVA, 2014).

Ademais, como citam Casais e Araújo Neto (2015), a utilização de meios não convencionais é uma forma de inclusão para crianças neuro divergentes, as quais podem ter prejuízo de aprendizagem por uma má preparação da equipe interdisciplinar de escolas. Assim, atividades orientadas através de vídeos para pessoas autistas auxiliam no entendimento da ciência.

Destaca-se que ferramentas alternativas de ensino não podem ser utilizadas de forma aleatória, sem objetivos. É necessária a análise das ferramentas, seja filme, música, livro ou brincadeira, para a identificação de quais delas fazem mais sentido nas condições de cada turma e, assim, será possível saber como a atividade vai ser introduzida na aula (SILVA, 2014).

É importante que o ser humano desenvolva a habilidade de formar suas próprias opiniões, sendo seres pensantes, ativos e autônomos (SILVA, 2014). Visto isso, formas criativas de ensinar podem auxiliar o discente a interpretar o assunto e tirar suas próprias conclusões, já que apenas repassar informações não se mostra eficaz para o desenvolvimento do pensamento crítico (COSTA; BARROS, 2014).

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Diferentes estratégias de ensino podem ser utilizadas para facilitar o processo de ensino e aprendizagem. E a animação Rio 2 mostra-se uma ferramenta eficiente para o aprendizado da Ecologia, já que chama a atenção do público pela diversão enquanto facilita a



sua sensibilização em relação aos temas tratados, mostrando uma realidade brasileira de forma leve, mas impactante.

**Palavras-chave:** Ensino de Ciências, Educação, Sensibilização, Ferramentas de Ensino.

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL. Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.

CASAI, J. A.; ARAUJO NETO, W. **Contribuições da semiótica para a inclusão de estudantes autistas no ensino de ciências.** X Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – X ENPEC, Águas de Lindóia, SP, 2015.

COSTA, E. C. P.; BARROS, M. D. M. Luz, câmera ação: o uso de filmes como estratégia para o ensino de Ciências e Biologia. **Revista Práxis**, n. 11, v. 1. p. 81-93, Curitiba, 2014.

GARCIA, M. F. **A importância dos conceitos de ecologia no ensino fundamental.** Monografia (Especialização em Ensino de Ciências) - UTFPR, Medianeira, 2014.

NUNES, A. I. B. L.; SILVEIRA, R. N. **Psicologia Da Aprendizagem: processos, teorias e contextos.** 3. ed. rev. Fortaleza: EdUECE, 122 p., 2015.

SILVA, R. S. **Contribuições do Lúdico para educação infantil e o processo ensino-aprendizagem.** Monografia (Graduação em Pedagogia) - UEPB, Guarabira, 2014.

WIKI BLUE SKY STUDIOS. Fandom, 2014. Disponível em: [https://bstudios-fandom-com.translate.goog/wiki/Rio\\_2?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=pt&\\_x\\_tr\\_hl=pt-BR&\\_x\\_tr\\_pto=sc](https://bstudios-fandom-com.translate.goog/wiki/Rio_2?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=pt&_x_tr_hl=pt-BR&_x_tr_pto=sc).

Acesso em: 29/08/2022.