

## PALCO NUARTE

Fadja Dayane da Silva Lopes<sup>1</sup>

Ligia Bianca da Silva<sup>2</sup>

Orientador: Daniel Aguiar da Silva Oliveira Carvalho<sup>3</sup>

### RESUMO

O presente projeto relata a experiência de construir um web site para o Núcleo de artes (Nuarte) do IFRN - Campus Ipangaçu. O site será construído com base em conhecimentos adquiridos durante o curso Técnico Integrado em Informática do IFRN-Campus Ipangaçu. O uso de diferentes linguagens de programação como Autoria Web e Programação para Internet auxilia na contribuição do desenvolvimento do site. A escolha deste tema surgiu das necessidades da importância do Nuarte no Campus-Ipangaçu de ser reconhecido, tendo em vista a preocupação de não ter uma representação digital adequada propõe-se um web site diferenciado. Pretende-se com a iniciativa dessa criação tornar o Nuarte ser reconhecido e incentivar o acesso aos conteúdos que leva tanto aos estudantes como o público externo a despertarem suas expressões artísticas. Assim se resolveu produzir um site com a capacidade de reunir as competências e habilidades aprendidas ao decorrer do curso. Entende -se que o Nuarte – Campus Ipangaçu pretende contribuir com a comunidade no âmbito da criação e usufruto da arte. Com o objetivo de fomentar a produção cultural e artística local, contribuindo com a formação artística, cultural, cidadã e crítica de estudantes que integram a educação profissional e tecnológica, membros da Comunidade de Picada e da comunidade em geral. Assim como possibilitar o contato entre as comunidades externas e internas, na promoção de atividades que contribuam para criação, usufruto e conhecimento das diversas manifestações artísticas e culturais. Assim sendo, esse projeto Palco Nuarte vem mostrar ao público a possibilidade de conhecer o Nuarte através de um Web Site, propondo que as pessoas possam inserir diversos conteúdos artísticos e culturais. A criação do Web site será útil para o Núcleo de Artes e servirá como um meio tanto para divulgação de seus projetos como também para mostrar sua importância para o campus. Além disso, vai servir como um local de organização e armazenamento de momentos dos eventos produzidos no Nuarte do campus Ipangaçu.

**Palavras-chave:** Palco Nuarte, Projeto, Site, IFRN.

<sup>1</sup>Graduando do curso de informática do IFRN – Campus Ipangaçu, [lopes.fadja@escolar.ifrn.edu](mailto:lopes.fadja@escolar.ifrn.edu). Ipangaçu – RN.

<sup>2</sup>Graduando do curso de informática do IFRN – Campus Ipangaçu, [bianca.ligia@escolar.ifrn.edu](mailto:bianca.ligia@escolar.ifrn.edu). Ipangaçu – RN.

<sup>3</sup>Professor orientador: mestre, IFRN – Campus Ipangaçu, [daniel.aguiar@ifrn.edu.br](mailto:daniel.aguiar@ifrn.edu.br).

## INTRODUÇÃO

O Nuarte do IFRN - Campus Ipanguaçu faz parte da política de extensão ampliada do IFRN que promove contribuições para o rumo artístico e cultural. Além disso, os alunos que integram na educação profissional e técnica promovem atividades que possam contribuir significativamente para a comunidade local. Diante disso, o Nuarte tem como um dos principais objetivos divulgar e estimular a interação e a cooperação entre a arte e o meio urbano possibilitando o contato entre a comunidade externa e escolar promovendo diálogo com a produção artística regional e local.

Segundo a Resolução nº 58/2017-CONSUP que regulamenta as atividades de extensão, no âmbito do IFRN, a definição de extensão e projetos de extensão são definidas como: Art. 1º *Da definição da Extensão: “A Extensão é um processo educativo, cultural, político, social, científico e tecnológico que promove a interação dialógica e transformadora entre as instituições e a comunidade externa, levando em consideração a territorialidade.*

Considera-se que a realização desse projeto é bastante oportuna e de muita relevância, por se tratar de um site com objetivos definidos. O Nuarte vai aliar atividades artísticas tendo um reconhecimento do público. Outro ponto é a falta de registros e arquivos de eventos antigos que aconteceram no Nuarte. É de fato que não tem uma representação digital adequada para armazenar esses arquivos e as pessoas enxergam as fotografias de registros como um cartão de visitas virtual, ter um site bem construído é fundamental para criar uma boa primeira impressão para o Nuarte e ganhar mais reconhecimento com atividades artísticas e culturais.

## METODOLOGIA

O desenvolvimento do referido projeto aconteceu em cinco etapas. A sua primeira etapa dirigiu-se sobre o estudo referente ao Nuarte, durante o mesmo se procurou responder, o que é o Nuarte e quais eram as páginas que o núcleo precisava que fossem expostas no site, e quais tecnologias seriam usadas para a criação do site. Como também as linguagens que devem ser usadas e quais seriam mais viáveis.

Na segunda etapa se estudou as tecnologias e linguagens, vendo que as linguagens mais qualificadas seriam HTML para o corpo do site, CSS para sua estilização, com estudos mais aprofundados foi observado que seria preciso a passagem para o banco de dados então se escolheu usar a linguagem de script PHP7, as linguagens presentes no site foram todas aprendidas durante o curso citado no início do artigo. Em relação às tecnologias optou-se usar o sublime como editor de texto, por ser mais acessível e também por que o mesmo auxilia no momento da construção dos códigos.

Em sua quarta etapa foi apresentada aos integrantes do núcleo durante uma reunião mensal a ideia de desenvolvimento do site, durante a reunião alguns integrantes deram sugestões de como deixar o site mais agradável e acessível para o público. Já com tudo isso encaminhado e com a ideia aprovada por todos, a terceira etapa foi dada, pelo processo de proteção de protótipos de como seriam produzidas as páginas que já se tinham em mente.

A quinta etapa se iniciou com a criação das páginas com as linguagens HTML e CSS, e o desenvolvimento do diagrama de casos de uso e a tabela de requisitos. Para as próximas etapas se almeja a implementação do banco de dados para armazenar os dados do site. Quando for o momento da implantação também será usado o auxílio do xampp para o banco de dados. Além disso, serão feitas alterações no código para que o site seja responsivo para tela de dispositivos móveis, fazendo com que os usuários tenham maior autonomia no momento de visitaçãõ do site.

## REFERENCIAL TEÓRICO

Os conhecimentos base para o desenvolvimento do projeto foram adquiridos durante as aulas da disciplina Autoria a web e Programação para internet. Em decorrência disso foram poucas as coisas que necessitou-se de pesquisas, como algumas tags do HTML e outras estilizações do CSS. Com a necessidade de implementar o modo noturno, por falta de conhecimento buscou-se em determinados sites pela internet referencias como base para o desenvolvimento e foi encontrado como referência o site <https://blog.cisne.dev/modo-noturno-com-css-variables/> que ofertou auxilio para que o problema fosse solucionado. Além desse, também pesquisou-se o efeito modal na galeria de fotos como referencia adquirindo o auxilio do site <https://comofazerumsite.com/criarsite/criar-galeria-de-fotos.html> então, essas foram as pesquisas mais específicas, já que as outras foram só de tags e de como fazer alguns estilos de background e outras coisas pequenas onde se pode encontrar em alguns livros encontrados na biblioteca do campus.

Já tendo o firmamento para que o projeto fosse desenvolvido, se deu início a pesquisa de trabalhos relacionados ou semelhantes com o projeto, um deles foi o site do Nuarte do campus São Gonçalo <https://nuartega.wixsite.com/home>. Foi visto que divergente do site desenvolvido nesse projeto, ele não é tão detalhado e visa somente a divulgação das atividades e redes sociais como o instagram. Além disso pode-se perceber que o site foi criado por um software específico na criação de sites, diferente do projeto proposto onde o site é realizado com linguagem de programação e será bem mais detalhado visando não somente a divulgação da atividade mas também, que pessoas conheçam o Nuarte e tenham interesse em participar das atividade propostas, e que gere a vontade de fazer parte do núcleo de arte.

Um site semelhante foi encontrado porém, não do Nuarte mas sim do NAC(núcleo de arte e cultura) <http://nac.ufrn.br/nac/> da UFRN(universidade federal do Rio Grande do Norte), nesse em especial foi percebido que é bem divergente, por sua vez os responsáveis fazem postagens misturadas, e também parece ser bem mais acadêmico e restrito ao um determinado grupo. Logo se vê que não é como o projeto Palco Nuarte que visa mostrar as postagens de maneira detalhada para os visitantes sejam eles da comunidade do campus-IP ou não. Então esse tem sido o maior diferencial do palco Nuarte ele visa dar aos seus usuários uma visualização simples onde ele irá direto naquilo que ele deseja.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Após os primeiros resultados serem desenvolvidos, percebe-se o quão é importante a existência de uma representação digital do Nuarte dentro do Campus, pois não somente inicia o aluno e o público externo no mundo da arte, como também permite que ambos se aprofundem em relação às experiências artísticas e culturais. Em relação às críticas tomadas, algumas são passíveis de reflexões como em relação à falta de um espaço exclusivo para os registros de eventos que o Nuarte realiza. Além disso, o Nuarte não tem apresentado uma normativa, sendo também um dos motivos para o desenvolvimento deste presente projeto. O Nuarte desenvolve muitas atividades, resultando em muitos registros, sejam fotografias ou arquivos que necessitam de um local para armazenar todo esse conteúdo. Diante disso, o site Palco Nuarte vai exibir diversas páginas específicas para determinado tema, como a página com história do Nuarte, página de notícias, páginas de poemas e poesias, galeria de fotos com registros de eventos produzidos no campus e outras diversas páginas que estão sendo desenvolvidas.

Como sugestão para estudos futuros, indica-se a necessidade de todos os Campus do IFRN desenvolver uma representação digital para o Nuarte e que o site possa ser utilizado não somente em dispositivos como desktop e notebooks, mas também em dispositivos móveis como os smartphones e tablets, dando assim aos usuários mais praticidade na visualização do site, além dessa questão também é preciso que seja implementado um banco de dados para que o site fique disponível na web.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Nuarte trouxe a oportunidade das pessoas se expressarem através da arte com expressões de sentimentos, percepções e sensibilidades inerentes ao ser humano, possibilitando olhares diferenciados sobre a realidade e agindo como importante vetor para o crescimento pessoal, educativo e artístico cultural.

Compreende-se que na realização desse projeto é preciso estimular a implementação de novas representações digitais, dando a sociedade externa bons motivos para se expressar e conhecer o Nuarte. O foco desse projeto foi pensado e desenvolvido com o propósito de buscar um local que possa reunir atividades culturais e guardar registros e arquivos dos eventos.

Por fim, a arte e cultura auxiliam no desenvolvimento de diversas habilidades e competências que serão levadas do âmbito acadêmico até a vida pessoal do indivíduo contribuindo com a formação artística, cultural e cidadã.

“A arte é a manifestação de tudo que vemos e vivemos. Não podemos nos interagir no mundo sem conviver com algum tipo de representação artística ou cultural. A começar com a própria natureza que é a mais significante de todas as artes. A relação entre a arte e a cultura forma um conceito de pensamento, de idéia e de objetividade. Portanto, sinteticamente, a cultura está ligada à arte e arte à cultura...”.(Leandro Flores).

## REFERÊNCIAS

Tags HTML In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Wikimedia Foundation, 2021.  
Disponível em:

<[https://pt.wikipedia.org/wiki/Tag\\_\(linguagens\\_de\\_marca%C3%A7%C3%A3o\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tag_(linguagens_de_marca%C3%A7%C3%A3o))>

Acesso : 28 outubro. 2021.

Programação Web In: PORTALWEBDESIGN. Disponível em:

<<https://portalwebdesigner.com/programacao/css/>>.

Acesso em: 29/08/2021.

Criar desenvolver uma galeria In:COMOFAZERUMSITE Disponível em:

<<https://comofazerumsite.com/criarsite/criar-galeria-de-fotos.html>>

Acesso em: 07/03/2022.

Modo Noturno In: MODO NOTURNO COM CSS VARIABLES

Disponível<<https://blog.cisne.dev/modo-noturno-com-css-variables/>>

Acesso em: 08/03/2022.

Livro HTML In: LIVRO NA LINGUAGEM DE HTML Disponível em

<[http://artsites.ucsc.edu/sdaniel/170a\\_2014/Head\\_First\\_HTML\\_CSS\\_XHTML.pdf](http://artsites.ucsc.edu/sdaniel/170a_2014/Head_First_HTML_CSS_XHTML.pdf)>

Acesso em: 09/04/2022.

Livro PHP In: LIVROS NA LINGUAGEM DE PHP Disponível na Biblioteca do  
Campus Ipangaçu. Nome: PHP Programando com Orientação a Objetos.

Artigos de PHP In: Artigos PHP Disponível em

<<https://www.oficinadanet.com.br/php/artigos>> Acesso em 11/04/2022.