



A CIÊNCIA ATRAVÉS DA POESIA: CONEXÕES COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Ana Paula Santos de Melo Fiori ¹
Maria Iasmin Alves Ferreira ²
Aline Lima Rodrigues ³
Maxilane Da Silva de Farias ⁴

INTRODUÇÃO

A percepção do meio ambiente e a busca por soluções que visem a sustentabilidade apresentam singularidades, onde cada indivíduo pode expressar de forma diferente e através de instrumentos distintos questões relacionadas a problemas e soluções ambientais, como imagens, artefatos físicos ou palavras, sendo a questão ambiental representada através da poesia o foco deste trabalho.

Neste contexto desenvolveu-se uma proposta com o intuito de aliar a arte as questões ambientais, buscando desenvolver nos estudantes uma visão crítica a respeito do meio ambiente, seus aspectos e impactos e sua relação com o desenvolvimento sustentável, tendo como público-alvo os estudantes do ensino médio das escolas públicas do município de Marechal Deodoro – AL.

Desta forma, a ideia de retratar o meio ambiente através da poesia foi incorporada a uma das modalidades do Projeto Feira de Ciências Ambientais, realizada com recurso do CNPq e da Proex-IFAL, sendo a poesia uma das modalidades apresentadas na Feira de Ciências.

METODOLOGIA

Público-alvo:

O trabalho em questão foi desenvolvido com os estudantes do ensino médio das escolas públicas do Município de Marechal Deodoro, a saber:

- Instituto Federal de Alagoas – *Campus* Marechal Deodoro;

¹ Doutora em Ciências, Professora IFAL / ProfEPT-IFAL ana.fiori@ifal.edu.br;

² Graduando do Curso Superior Tecnológico em Gestão Ambiental - IFAL, iasminf24@gmail.com;

³ Graduando do Curso Superior Tecnológico em Gestão Ambiental - IFAL, aline.lima147@hotmail.com;

⁴ Graduando do Curso Superior Tecnológico em Gestão Ambiental - IFAL, msf3@aluno.ifal.edu.br;



- Escola Estadual Rosa Maria Paulina da Fonseca;
- Escola Estadual Deodoro da Fonseca
- Escola José Correia da Silva Titara

Inscrições dos participantes:

Inicialmente foi elaborado o regulamento composto por regras gerais e específicas para modalidade de poesia, sendo estas divulgadas nos seguintes canais de comunicação digital: site oficial do IFAL - Campus Marechal Deodoro, Facebook e Instagram. As inscrições foram realizadas por um formulário eletrônico *online* que foi desenvolvido no *Google Forms* totalmente gratuita.

Os estudantes foram norteados pelas seguintes orientações: todos as poesias desenvolvidas deveriam ser originais e inéditas, também seria desclassificado os trabalhos plagiados, em quaisquer uma das suas etapas. A desclassificação também incluiu qualquer trabalho passível de danos a terceiros, como por exemplo: conteúdo que implique discriminação ou preconceito de raça, classe, gênero, crença, incitação a prática de violência ou crime, entre outros conteúdos ofensivos aos direitos humanos.

As poesias enviadas pelos estudantes foram avaliadas em duas etapas, a primeira eliminatória e a segunda classificatória. As doze poesias finalistas na etapa classificatória foram apresentadas na Feira de Ciências Ambientais.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A Feira de Ciências Ambientais de Marechal Deodoro ocorreu na 18ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, de modo virtual, devido ao período pandêmico, na qual trouxe oito propostas de modalidades e dentre elas: a poesia, em que contou com a participação de quatro escolas públicas. Os trabalhos elaborados pelos alunos fizeram parte de uma exposição através da plataforma padlet.

Figura1: Poesias apresentadas durante a Feira de Ciências (quatro poesias de um total de doze que foram apresentadas)

O ser humano e o ambiente	Sustentabilidade	Da raiz a mim	Natura Indescritível
<p>Óleo manchando o litoral fogo na chapada e no Pantanal o desmatamento e a exploração são alguns resultados da nossa civilização</p> <p>O ser humano e o ambiente os dois em uma relação dependente e processo que deveria evoluir só conseguimos destruir</p> <p>O que o homem Toca o homem vê tudo cresce, mas diminui abraço, mas fica para trás surge, mas some</p> <p>O medo ecoa em meio ao seco o verde acaba a extinção alarga E o solo degrada.</p>	<p>O mar é grande O universo é infinito Mas a sustentabilidade É bem maior que tudo isso</p> <p>Reciclagem é realidade Mais bela que uma paisagem A imagem do amor Que é mais belo que uma flor Repensar em reduzir Assim vamos conseguir Sempre reutilizar Nossos produtos reciclar</p> <p>E agora uma verdade Sobre a sustentabilidade Se a gente se empenhar O planeta vamos salvar.</p>	<p>Ao olhar vocês Via meu reflexo Simples e modesto Mas de histórias incontáveis.</p> <p>Suas folhas e raízes Me mostram que força vem com o tempo E que no mundo sempre temos nosso lugar A tua beleza é impecável Ainda mais quando me ajudam a respirar.</p> <p>Vocês são diversificadas Flores de beleza ímpar, únicas</p> <p>Ainda há gente que tenha as suas preferidas Tolos, os que não apreciam todas</p> <p>A delicadeza de cada detalhe Esculpido nos caules e truncos De séculos e séculos Até se tornar hoje Quem és.</p>	<p>Olha que formosura que vem ao amanhecer Uma bela natura à qual não consigo descrever Do nascer do sol ao anoitecer da lua É impressionante que haja uma beleza tão pura Beleza essa que contagia trazendo paz e alegria.</p> <p>Ao fechar os olhos sinto a brisa do ar Aquele forte abraço que é impossível não amar Dos rios e riachos, das flores ao florescer Olha que tal harmonia que é lindo de viver.</p> <p>Mas de uma forma descontente Venho aqui à todos avisar Que existe uma triste realidade Que é preciso acabar</p> <p>Na mata há queimada Nos rios a poluição Mas que cena chata Que dói o coração Vamos acordar pois é certo dizer que é preciso cuidar para não perder.</p>
Sarah Kauany Felix - Escola Estadual Deodoro da Fonseca - 1b	Jefferson Antônio - Ifal -Médio integrado/ Proeja em cozinha.	Janaina Luiza Ifal- Médio Integrado Em Guia De Turismo - 3ª	Maria Beatriz Escola J. C. da S. Titara - 3ª

Fonte: Dados da pesquisa, 2021



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Observou-se poemas que retrataram em parte as riquezas da fauna e da flora das comunidades onde os estudantes estão inseridos, e poemas que relataram a degradação de suas comunidades, através de um senso crítico e possíveis soluções para tal degradação.

Incluir na Feira de Ciências atividades de cunho reflexivo aliada a arte se mostrou ser de grande eficácia, especialmente no tocante a trazer para o universo da técnica estudantes com um perfil voltado para as humanidades, proporcionando a eles poderem expor sua visão crítica em relação as questões ambientais, além de proporcionar uma atividade ativa.

Palavras-chave: Educação Ambiental; Poesias; Ciências Ambientais; Ensino.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao CNPq, ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações e a Pró-reitora de Extensão do IFAL, por sempre acreditarem nesta proposta, e pelos recursos disponibilizados.

REFERÊNCIAS

HARTMANN, Â. M.; ZIMMERMANN, Erika. **Feira de ciências: a interdisciplinaridade e a contextualização em produções de estudantes de ensino médio**. VII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências, 2009.