

RESSIGNIFICANDO O ENSINO EM TEMPO DE PANDEMIA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA ECIT CRISTIANO CARTAXO

Elande Cândido de Oliveira¹
Egle Katarinne Souza da Silva²
Reginaldo Pedro de Lima Silva³
Joacileide Bezerra de Sousa⁴

RESUMO

O objetivo deste relato de experiência descritivo (DALTRO; FARIAS, 2019) é relatar quatro práticas pedagógicas desenvolvidas na Escola Cidadã Integral Técnica Cristiano Cartaxo, localizada em Cajazeiras-PB, durante o ensino remoto de 2020, sendo elas intituladas: Acolhimentos Diários Virtuais; minuto ENEM; Aulões Virtuais Preparatórios para o ENEM e Redação Desafio Nota 1000. Para realizar essas práticas os docentes utilizaram diversas mídias digitais, como também as redes sociais. Além da construção do conhecimento, as práticas pedagógicas relatadas, ofereceram apoio socioemocional à comunidade escolar, buscando reduzir os impactos causados pelo distanciamento social imposto pela COVID-19. Por meio desse relato acreditamos que tais práticas podem ser replicadas em outras instituições com as devidas adaptações.

Palavras-chave: Relato de Experiência, Mídias digitais, Redes sociais, Apoio socioemocional.

INTRODUÇÃO

Diante dos inúmeros desafios pedagógicos e administrativos vivenciados no âmbito educacional, as instituições de ensino de todo o mundo, em especial do Brasil, em meados do mês de março de 2020, foram surpreendidas com as notícias da proliferação da COVID-19, doença causada pelo coronavírus.

Nesse contexto mundial, no ano letivo de 2020, após as evidências da COVID-19, a prefeitura de Cajazeiras-PB, seguindo as orientações da Organização Mundial de Saúde (OMS), emitiu, no dia 16 de maio de 2020, o Decreto nº 02/2020 (CAJAZEIRAS, 2020), divulgando as diretrizes de distanciamento social e a suspensão de atividades que geravam aglomerações

¹ Licenciada em Letras-Língua Portuguesa no Centro de Formação de Professores (CFP), assistente escolar da ECIT Cristiano Cartaxo.

² Mestra em Sistemas Agroindustriais pelo Centro de Ciência e Tecnologia Alimentar (CCTA) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Gestora da ECIT Cristiano Cartaxo, eglehma@gmail.com

³ Licenciado em Artes Visuais pela Faculdade de Ciências Administrativas e de Tecnologia de Rondônia (FATEC). Professor de Arte da ECIT Cristiano Cartaxo.

⁴ Licenciada em Espanhol pelo Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN). Professora de Espanhol da ECIT Cristiano Cartaxo, joacileide2009@hotmail.com



como forma de evitar a proliferação desse vírus. Essa ação modificou as atividades educacionais nas redes municipal, estadual e federal para o formato remoto.

No mesmo seguimento, o governo da Paraíba, em 18 de abril de 2020, através do Decreto nº 40.118 (PARAIBA, 2020a) suspendeu as aulas da rede pública estadual e, na mesma data, a Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia (SEECT) emitiu a Portaria 418 (PARAÍBA, 2020b), orientando a retomada de atividades educacionais, no formato remoto, utilizando as mídias digitais. Por isso, as atividades do ano letivo 2020 foram realizadas, predominantemente, em mídias digitais por meio de atividades síncronas e assíncronas.

Em meio a essa realidade assustadora e desafiadora, todos os integrantes da comunidade escolar tiveram que modificar e reinventar as formas de desenvolver suas atividades de trabalho, relacionamento e aprendizagem. Na Escola Cidadã Integral Técnica (ECIT) Cristiano Cartaxo, não foi diferente, após participarem da formação oferecida pela SEECT, os docentes e a gestão escolar iniciaram esse novo desafio, embasados nas habilidades digitais, como no companheirismo e empatia.

Logo, além das aulas remotas, a equipe buscou vencer os desafios impostos pelo distanciamento social e readaptar todas as práticas pedagógicas ao formato remoto. Nesse contexto, houve ainda mais união da equipe e o trabalho coletivo e colaborativo para a execução de práticas pedagógicas que além de resultar na oferta do ensino de qualidade apoiassem, os alunos e a comunidade escolar diante o cenário pandêmico, ao tempo que servisse de incentivo para continuar participando das aulas.

Nesse viés, o objetivo deste relato de experiência descritivo (DALTRO; FARIAS, 2019) é relatar quatro práticas pedagógicas desenvolvidas na ECIT Cristiano Cartaxo durante o ensino remoto de 2020. Por meio desse relato acreditamos que as práticas pedagógicas podem ser replicadas em outras instituições com as devidas adaptações diante do contexto individual de cada realidade.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados apresentados nesse inscrito correspondem a práticas pedagógicas desenvolvidas na ECIT Cristiano Cartaxo, localizada em Cajazeiras-PB, durante o ERE de 2020. No contexto organizacional do texto apresentamos as práticas intituladas: Acolhimentos Diários Virtuais; Minuto ENEM; Aulões Virtuais Preparatórios para o ENEM e Redação Desafio Nota 1000.

Iniciadas as aulas remotas de 2020, em decorrência do distanciamento social pela pandemia da COVID-19 todos os partícipes que compõem a equipe da ECIT Cristiano Cartaxo readaptaram suas práticas, que antes eram predominantemente presenciais e passaram a ser virtuais. Nesse contexto, toda a equipe empenhou-se em reinventar as práticas pedagógicas, buscando minimizar os impactos socioemocionais causados pelo distanciamento social, as incertezas e aflições do cenário pandêmico.

Levando em consideração a importância dos acolhimentos diários⁵ para o modelo de escola cidadã integral técnica que oferecem a toda a equipe a sensação de pertencimento e de ser bem recepcionado, como também proporcionam aos alunos o exercício das práticas de protagonismo, a gestora, a coordenadora pedagógica e os coordenadores de área da instituição supracitada tiveram a ideia de readaptar esses acolhimentos para o modo virtual.

Para organização e sistematização da produção dos Acolhimentos Diários Virtuais inicialmente foi criado um cronograma, de acordo com o quadro 1, no qual cada dia da semana é de responsabilidade de uma área do conhecimento o contato, ou seja, o intermédio entre os alunos e equipe de professores para criação do acolhimento.

Quadro 1- Cronograma da organização dos Acolhimentos por Área do conhecimento.

Dias da Semana	Divisão por Área
Segunda-feira	Gestão
Terça-feira	Área Técnica
Quarta-feira	Área de Exatas
Quinta-feira	Área de Humanas
Sexta-feira	Área de Linguagens

Fonte: Arquivo da ECIT Cristiano Cartaxo (2020).

A produção dos recursos audiovisuais utilizados nos Acolhimentos Diários Virtuais foram desenvolvidos de maneira criativa e autônoma em que alunos e professores utilizam-se de diversas linguagens como vídeos por meio da fala, vídeos com mensagens escritas em editores de *post* como o *Power Point* e *Canva*, vídeos com instrumentos musicais (produzidos pelos alunos componentes da banda marcial), com expressões artísticas, mensagens reflexivas, incentivadoras, dança, datas comemorativas como São João, São Pedro, dia do estudante, etc.

⁵ O acolhimento é uma prática educativa de apresentação do Projeto Escolar aos novos estudantes e de que maneira a escola e sua equipe se colocarão à disposição da construção do seu Projeto de Vida. É também uma estratégia de mobilização em torno dos sonhos dos estudantes, matéria-prima do Projeto de Vida. Acontece na abertura do ano letivo, a cada ano em que ingressam novas turmas (ICE, 2019, p.9).

Para publicação desses recursos utilizamos os grupos do *WhatsApp* da escola que corresponderam a 09 grupos de turmas, o grupo da equipe de professores, da equipe de apoio, dos pais/responsáveis pelos estudantes e o grupo dos alunos do Atendimento Educacional Especializado, totalizando 13 grupos, conforme observamos na Figura 3.

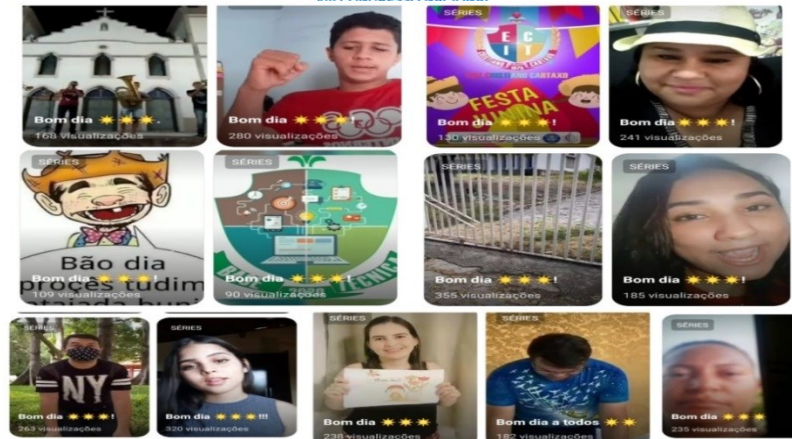
Figura 3- Grupos do *WhatsApp* de divulgação dos Acolhimentos Diários Virtuais



Fonte: Arquivo da ECIT Cristiano Cartaxo (2020).

Depois de postados nos grupos de *WhatsApp*, os Acolhimentos Diários Virtuais eram publicados no perfil do *Instagram* da escola, no *Feed* na função IGTV (pois todos apresentam mais que 1 minuto de duração) e vinculados na Série: Acolhimentos Virtuais. Observamos na Figura 4 alguns dos recursos produzidos e divulgados no perfil @ecitcristianocartaxo. Exemplificamos com um vídeo produzido pelos alunos da banda na igreja matriz Nossa Senhora de Fátima da cidade de Cajazeiras-PB, três produzidos por alunos (uma utilizando sua habilidade de canto, outro fez uma relação da COVID-19 com princípios religiosos, outra aluna utilizou a perspectiva jornalista e criou uma reflexão sobre o cenário brasileiro em tempo de Pandemia da COVID-19; a coordenadora pedagógica buscou refletir sobre o projeto de vida dos alunos; o professor de artes que utiliza suas habilidades de dança e expressão corporal para expressar suas mensagens, que são pautadas nas estratégias para alcance do Projeto de Vida; um vídeo produzido pela base técnica; dois vídeos de datas comemorativas; São João e São Pedro; um acolhimento mostrando aos alunos as dependências da escola; uma reflexão bíblica produzida por uma mãe; um vídeo em que aparecem todos os componentes da equipe escolar com mensagens de incentivos para os alunos, entre outros.

Figura 4- Série Acolhimentos Virtuais do *Instagram* da ECIT Cristiano Cartaxo

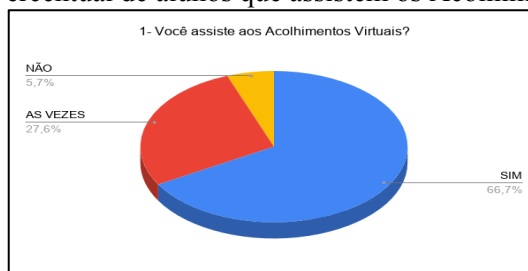


Fonte: Instagram @ecitecristianocartaxo (2020).

Para averiguar os impactos causados pelos acolhimentos diários, a gestora elaborou um questionário no *Google Forms* formulado com 3 indagações e divulgado por meio do grupo do *WhatsApp* das turmas. Vale destacar que dos 210 alunos matriculados, 153 responderam ao questionário, dois fatores a ser mencionado: 1- cerca de 20% não têm acesso à *internet* e por isso recebem atividades impressas, 2- o questionário foi disponibilizado nos grupos de *WhatsApp* das turmas e os alunos tiveram a autonomia de escolher responder ou não.

Inicialmente indagamos se os alunos assistiam aos Acolhimentos Diários Virtuais, conforme podemos observar no gráfico 1, 66,7 % dos alunos afirmaram assistir, 27,6% responderam as vezes e apenas 5,7% disseram que não assistem aos acolhimentos. Esses dados revelam a aceitabilidade dos discentes e reforçam a importância de continuarmos desenvolvendo essa ação.

Gráfico 1- Percentual de alunos que assistem os Acolhimentos Diários Virtuais



Fonte: Arquivo da ECIT Cristiano Cartaxo (2020).

Sobre a importância dos Acolhimentos Diários Virtuais, observamos no quadro 2 uma quantidade representativa de 10 respostas. É notável pela fala dos alunos a importância dessa prática que oferece o sentimento de pertencimento à escola, que além de incentivar todos a continuar as atividades acadêmicas, melhora a autoestima.

Quadro 2- Importância do Acolhimento Diário Virtual.

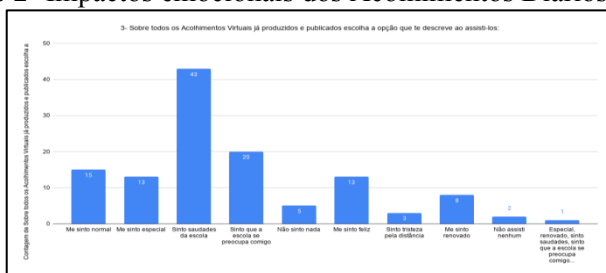
Qual a importância do Acolhimento Diário Virtual para o seu dia?
--

01	O acolhimento nos ajuda a despertar e nos motiva a seguir o dia com um ânimo diferente. Nos sentimos acolhidos e amados.
02	Faz com que meu dia comece mais feliz!
03	Muito bom me anima, às vezes.
04	Eles me animam mais e me deixam mais dispostos à assistir as aulas.
05	Para mim foi muito bom
06	Para melhorar o dia!
07	Eu fico lembrando daquele bom dia de entrada na escola, todos os dias que eu vejo o acolhimento e fico morrendo de saudades das aulas no chão da escola.
08	Muito importante, pois é sempre bom se sentir especial, acolhido e motivado.
09	Acho bem interessante, todo dia coisas novas, bem legal.
10	É bom que motiva cada um de nós com as palavras, mensagens e fazem se sentirmos lembrados.

Fonte: Arquivo da ECIT Cristiano Cartaxo (2020).

A respeito dos impactos emocionais que os alunos sentem ao assistir os Acolhimentos Virtuais Diários, observamos no Gráfico 2 que 43 alunos afirmaram sentir saudades da escola; 20 afirmaram que sentem que a escola se preocupa com eles; 15 se sentem normais; 13 sentem-se respectivamente especiais e felizes; 8 sentem-se renovados; 5 não sentem nada; 3 sentem-se tristes pela distância, 2 não assistiram a nenhum acolhimento e 01 afirmou se sentir especial, renovado e que a escola se preocupa com ele.

Gráfico 2- Impactos emocionais dos Acolhimentos Diários Virtuais



Fonte: Arquivo da ECIT Cristiano Cartaxo (2020).

Diante dos resultados apresentados e pela interação dos alunos tanto ao assistirem os acolhimentos, quanto ao produzirem, podemos afirmar que os Acolhimentos Diários Virtuais surtiram resultados positivos e contribuíram para minimizar as lacunas emocionais e de vivência causadas pelo distanciamento da pandemia, construindo princípios e proporcionando uma vivência mais democrática.

MINUTO ENEM

O “Minuto ENEM”, uma proposta da disciplina Pós-Médio consiste em proporcionar desafios que estimulem os estudantes a se apropriarem de conhecimentos para a realização do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), ou seja, os alunos são desafiados a responder questões de provas de edições anteriores desse exame. Para isso, inicialmente, a professora e a coordenadora pedagógica pediram a contribuição de um colega, que é docente e trabalha na

instituição, para desenvolvimento de um logotipo para socialização do projeto. Para divulgação dos desafios está sendo utilizado o perfil da própria instituição na rede social *Instagram*, acessível em: @ecitcristianocartaxo.

No ano letivo de 2020, a ECIT Cristiano Cartaxo teve 32 alunos matriculados na terceira série do ensino médio técnico em informática e contabilidade, tendo em vista que a disciplina de Pós-Médio é destinada a essa turma; o objetivo inicial de alcance para tais publicações/interações na resposta dos desafios é esse público.

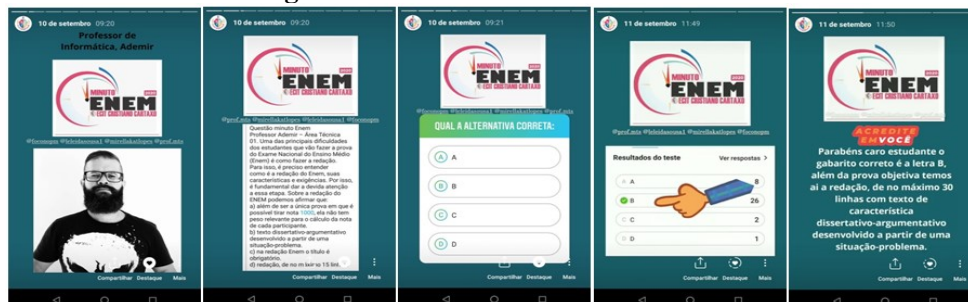
Para a organização das atividades, a docente realizou convites aos demais docentes da instituição e montou um cronograma de postagens a partir da disponibilidade dos professores, tendo em vista que eles, simultaneamente, continuavam desenvolvendo outras atividades de ensino. Assim, foi definido pela coordenadora pedagógica e pela professora da disciplina que as postagens ocorreriam todas as terças e quintas-feiras. As ferramentas do *Instagram* utilizadas para a divulgação e realização das atividades foram: *Stories*, Destaque, Teste e os GIFs, para criação dos *posts* foi utilizado o aplicativo *Canva*.

Esses *posts* foram disponibilizados nos *Stories* e, posteriormente, armazenados nos destaques. Os desafios foram postados pelo administrador do perfil que recebia os arquivos por meio do grupo do *WhatsApp* da equipe escolar, conforme o cronograma acordado com o grupo. Esses *posts* devem ser respondidos em até 24h e, como *feedback*, o professor responsável oferece um comentário sobre a resposta correta, seja por meio de vídeo ou texto explicativo.

Todos os desafios estão disponíveis no *link*:
https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODQ5MzQwNTMzMjIwNDUx?igshid=9l4jedxeymoe&story_media_id=2369810927425790794_7384744404.

Observamos na Figura 5, um exemplo de *post* criado para o desafio Minuto Enem referente a conteúdos relacionados à Informática.

Figura 5- Minuto ENEM de Informática



Fonte: *Instagram* @ecitecristianocartaxo

Diante dos dados relacionados anteriormente, notamos que práticas educacionais envolveram estratégias de construção de informações em mídias digitais de amplo uso dos

estudantes. Nesse sentido, essa prática utilizou-se de produções de textos que permeiam o cotidiano dos alunos e que funcionam como recursos alternativos de ampliação do tempo/recurso de estudo e reflexão sobre a temática. Nesse sentido, consideramos que a atividade permitiu o aprendizado de estudantes (sobre o conteúdo) e de professores (sobre a mediação de atividades no *Instagram*), ampliando os espaços de ensino-aprendizagem.

AULÕES VIRTUAIS PREPARÁTORIOS PARA O ENEM

Outra ação desenvolvida de forma coletiva e colaborativa durante o ano letivo remoto de 2020 na ECIT Cristiano Cartaxo foi a ministração de aulões virtuais preparatórios para o ENEM, assim buscando padronizar a divulgação foram criados os cartazes digitais dos aulões, conforme demonstrado na Figura 6, que são padronizados e modificam os dados dos professores parceiros e o degrade de cores.

Figura 6- Cards de Aulões virtuais preparatórios para o ENEM

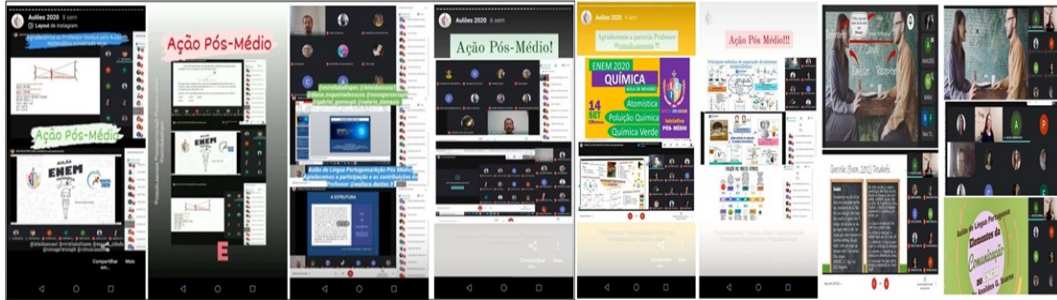


Fonte: *Instagram* @ecitecristianocartaxo.

Para ministrar os aulões os professores convidados utilizaram o *Google Meet* além de outros recursos como música, *sites*, *slides*, além de simuladores. Vale destacar que esses aulões ocorreram quinzenalmente durante todo o ano letivo de 2020.

Observamos nas Figuras 7, os registros dos aulões ministrados no terceiro bimestre, essas imagens foram retiradas do *Instagram* @ecitecristianocartaxo na função Destaque (Aulões 2020) acessível no *link*: https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODgwNDA5NTM3NjUyMjM4?igshid=1c2ovfg09cl72&story_media_id=2317613272432153391_7384744404.

Figura 7- Registro dos Aulões de Física, Química e Língua Portuguesa.



Fonte: Instagram @ecitecristianocartaxo.

REDAÇÃO DESAFIO NOTA 1000

Como metodologia para que os alunos praticassem a escrita de textos dissertativos argumentativos, ou seja, para que se preparem para o ENEM, as professoras de língua portuguesa trabalham com o desafio proposto pela Secretaria de Estado da Educação Ciência e Tecnologia do Estado, o desafio nota 1000.

Como resultados além da prática de produção textual, formação do senso crítico do alunado, realização de pesquisas referentes aos temas propostos pelo desafio, nossos alunos destacaram-se ficando entre os 10 alunos no *ranking* estadual, e no ranking divulgado pela 9ª Gerência Regional de Ensino conforme registros na Figura 8.

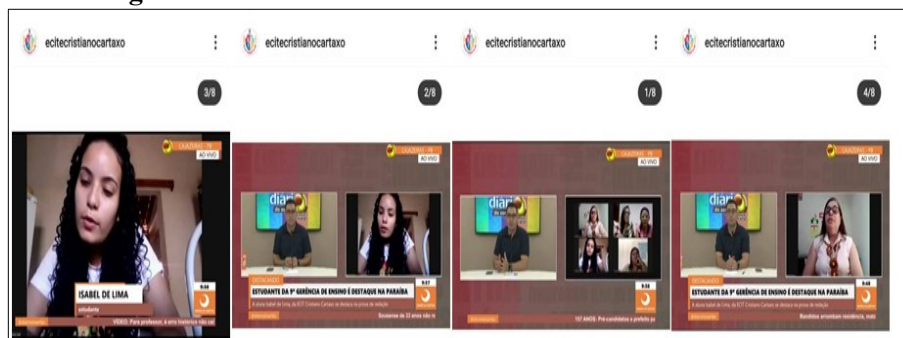
Figura 8- Top10 Estadual e Regional Desafio Nota 1000.



Fonte: Instagram @ecitecristianocartaxo (2020).

Por ser destaque estadual e regional uma aluna protagonista da ECIT Cristianos Cartaxo foi convidada juntamente com a professora de língua portuguesa e a coordenadora pedagógica da escola para prestarem entrevista a TV Diário do Sertão, conforme podemos observar na Figura 9. A aluna foi enfática e mostrou autonomia e segurança para abordar sobre o ensino remoto, o desafio nota 1000 e os temas trabalhados nas redações.

Figura 9- Entrevista a TV Diário sobre o Desafio Nota 1000.



Fonte: Instagram @ecitecristianocartaxo (2020)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este relato de experiência possibilitou conhecer, compreender e refletir sobre a importância das aulas remotas na pandemia da COVID-19 e, além disso, proporcionou vivenciar momentos de ressignificação do fazer docente e de nossas vidas. Essa evidência ficou clara nos “Acolhimentos Virtuais Diários”, tão importantes para o modelo de ECITs e principalmente para os estudantes, uma vez que seu objetivo era diminuir o vazio causado pelo distanciamento social e estes percebessem o quão valioso era falar sobre o momento que estavam vivenciando.

No “Minuto ENEM”, proposto pela disciplina do Pós-médio, os discentes terceiranistas foram estimulados a responder questões anteriores do ENEM. Foi criado um logotipo para o projeto e utilizado para divulgação o perfil do *Instagram* da própria instituição @ecitecristiaocartaxo. Um cronograma de postagens foi disponibilizado, de acordo com a flexibilidade de cada professor, utilizando ferramentas como: *Stories*, Destaque, Teste e GIFs e para a criação dos *posts* foi utilizado o aplicativo *Canva*. Nesse contexto, pudemos entender que as atividades aplicadas permitiram aos estudantes e professores uma ampliação dos espaços de aquisição de conhecimento através da mediação de atividades no *Instagram*.

Nos “Aulões Virtuais Preparatórios para o ENEM”, uma ação coletiva e colaborativa, os discentes puderam sanar de forma didática e criativa as dúvidas existentes sobre vários conteúdos com o auxílio de convidados importantes (cada um com sua vivência) e dos docentes da própria instituição, através de aulões na plataforma do *Google Meet*, *sites*, *slides*, músicas, ampliando dessa maneira o seu conhecimento acerca dos temas trabalhados.

Não podemos deixar de citar também, a “Redação Desafio Nota 1000”, proposta lançada pela SEECT do Governo do Estado, que tinha como foco incentivar os mais de 12 mil alunos dos Ensinos Fundamental e Médio à prática de textos dissertativos argumentativos, preparando-



os para o ENEM. O projeto era ministrado por professoras de Língua Portuguesa da instituição, no qual pudemos observar que os estudantes da referida escola ficaram entre os 10 no *ranking* estadual, mostrando autonomia, segurança e desenvolvendo competências na produção escrita. Isso ficou evidente quando abordados em entrevista sobre o “Desafio nota 1000” e o ensino remoto, bem como os diversos temas trabalhados nas redações.

Assim, as atividades apresentadas neste escrito nos mostraram que as demandas exigem do professor uma visão acolhedora às necessidades vivenciadas pelos alunos no contexto de isolamento social. Dessa maneira, podemos concluir que o objetivo proposto por cada atividade trabalhada obteve êxito, uma vez que os discentes da ECIT Cristiano Cartaxo conseguiram aprimorar sua competência leitora e escritora e alcançaram uma pontuação que superou as expectativas da comunidade escolar.

REFERÊNCIAS

CAJAZEIRAS. **Decreto nº 2**, de 16 de março de 2020. Disponível em: https://cajazeiras.pb.gov.br/arquivos/1201/Decretos_09_2020_0000001.pdf Acesso em: 4 out. 2020.

DALTRO, M. R.; FARIA, A. A. de. Relato de experiência: uma narrativa científica na pós-modernidade. **Estudos e Pesquisas em Psicologia**, Rio de Janeiro, v. 19, n. 1, p. 223-237, jan./abr. 2019.

INSTITUTO DE CORRESPONSABILIDADE PELA EDUCAÇÃO - ICE, **Escola da escolha ensino**: Palavras fáceis para explicar coisas que parecem difíceis. Ensino Médio, 2a. ed. ICE, 2019.

PARAÍBA, **Decreto nº 40.188**, de 18 de abril de 2020a. Dispõe sobre a adoção de novas medidas temporárias e emergenciais de prevenção de contágio pelo Novo Coronavírus. Disponível em: <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/saude/coronavirus/legislacao-covid-19> Acesso em: 4 out. 2020.

PARAÍBA, **Portaria nº 418**, de 18 de abril de 2020b. Dispõe sobre a adoção, no âmbito da rede pública estadual de ensino da Paraíba, do regime especial de ensino, como medida preventiva à disseminação do COVID-19, e dá outras providências.