

ENSINO REMOTO - ADAPTAÇÕES E DESAFIOS DOS ESTUDANTES DO SEGUNDO ANO C DA ESCOLA MUNICIPAL NOVA CANAÃ – BOA VISTA/ RORAIMA

Lúbia Ingrid Cipriano dos Santos ¹

INTRODUÇÃO

Com começo da pandemia covid-19 a Prefeitura de Boa Vista paralisou as aulas por quinze dias sendo necessário ser prorrogado por mais dias, após isso foi antecipado as férias mesmo com esses dias longe da escola, não foi possível o retorno as aulas. Com isso no mês de abril foi elaborado projeto Aprendendo em Casa que teve como objetivo a realização das atividades das respectivas séries dos alunos das escolas públicas municipais, onde essas atividades foram elaboradas por profissionais da secretaria Municipal de Educação e Cultura e postadas no Instagram do projeto. Após isso foi necessário a criação de grupos no aplicativo de conversa WhatsApp para que houvesse o auxílio do professor titular e dos demais membros da escola. Com isso foi necessário refletir sobre novas tecnologias a serem utilizadas para a atual realidade levando em consideração o público-alvo onde alguns não tem acesso as tecnologias necessárias para o estudo em casa não tendo também o auxílio dos responsáveis sendo algo muito importante nessas atividades remotas. Essas atividades ocorreram do mês de Abril a Dezembro, não havendo obrigatoriedade de participação, isso ocasionou a baixa participação dos estudantes, fazendo com que apenas parte da carga horária fosse aproveitada. Após reuniões com o Conselho Municipal de Educação de Boa Vista, houve a necessidade de complementação de carga horário do ano letivo de 2020 no ano de 2021. Sendo assim, as atividades remotas tornaram-se obrigatórias para a finalização do ano letivo, onde as aulas iniciaram no mês fevereiro e finalizando no mês de maio. Com essas aulas, situações não vivenciadas durante o período do Aprendendo em Casa, estavam cada dia mais vistas no decorrer das atividades remotas obrigatórias. Essa pesquisa teve abordagem qualitativa, que de acordo com Reis (2012, p.61): “a abordagem qualitativa está no modo como interpretamos e damos significados ao

¹ Professora da Rede Municipal de Boa Vista - Roraima, lubia.ingrind@gmail.com.

analisarmos os fenômenos abordados sem empregar métodos e técnicas estatísticas para obter resultados sobre o problema ou tema estudado”. Com essa abordagem, foi possível obter percepções das aulas remotas do segundo ano C do ensino fundamental da escola municipal Nova Canaã, localizada no município de Boa Vista – Roraima.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

Para iniciar as atividades remotas, foi criado um grupo da turma, com os números de telefone deixados na escola na hora da matrícula, após isso, foi comunicado aos pais como iria ocorrer o ensino remoto. No grupo havia a presença das coordenadoras, diretora e vice-diretora.

As metodologias e ferramentas utilizadas para facilitar no processo de ensino e aprendizagem dos alunos no Projeto Aprendendo em Casa foram várias, muitos deles foram experimentais para que fosse observado quais os mais aceitos, que haviam o melhor retorno. Primeiramente era enviado ao grupo apenas o card(imagem) que eram disponibilizados diariamente através do Instagram do Projeto. Após isso, viu a possibilidade de introduzir a utilização de vídeos, porém, houve uma baixa adesão aos vídeos. Com isso, houve retorno do envio dos cards, outras imagens e áudios para facilitar na resolução das atividades. E assim, foi finalizado o Projeto Aprendendo em Casa.

Em Janeiro, foi informado aos professores ao retorno das aulas remotas para finalização de carga horária do Ano Letivo de 2020, porém, de maneira diferente do aprendizado em casa, onde a participação seria obrigatória com avaliações e notas. Nesse retorno, as atividades seriam planejadas, elaboradas e aplicadas pelos professores, mas não havia muitas informações sobre como seria realizada as avaliações. A partir desse momento, era necessárias ferramentas atuais, pois com a pandemia, foi perceptível que existe uma nova era na educação. Para Anacleto, Michel e Otto (2007):

O mundo caminha para a era do domínio de novas tecnologias, novas mídias surgem a cada dia, e sob este contexto o ensino deve também sofrer avanços, adaptar-se as novas linguagens e formas de conhecimento, assim como se tornar mais atraente, dinâmico e que facilite o processo da aprendizagem dos educandos, sob este aspecto, novas mídias educacionais ganham destaques, ou

ainda mídias seculares ganham nova importância educacional[...]que pode ser um poderoso instrumento de apoio magistério. Anacleto, Michel e Otto (2007, p.22)

Para as atividades, facilitando para os pais, houve necessidade de vários aplicativos, principalmente, do aplicativo de conversa, WhatsApp professor titular da sala mandava as atividades previamente planejadas, eram usados os livros didáticos que anteriormente não era utilizado. Por ser mais complexo que as atividades do Projeto, foi necessário a elaboração e envio dos vídeos explicativos da aula, sabe-se que muitos professores não se atualizavam sobre ferramentas tecnológicas atuais, e isso foi necessário nas aulas remotas. De acordo com Brito e Purificação:

“O profissional competente deve não apenas saber manipular as ferramentas tecnológicas, mas incluir em suas reflexões e ações didáticas a consciência de seu papel em uma sociedade tecnológica”. (BRITO; PURIFICAÇÃO, 2008, p. 5)

Para o envio desses vídeos com uma qualidade melhor, foi necessário que os professores aprendessem a utilizar aplicativos de gravação e edição de vídeos, além de aplicativos de edição de imagem, para que houvesse apresentação mais chamativa nas atividades.

As correções eram realizadas através do grupo de WhatsApp, aonde os pais mandavam fotos e vídeos das atividades. Para melhor organização de resultados foram avaliados o quantitativo de atividades e de alunos participante desse projeto. Por ser atividades a distância haveria facilidade para a realização de todas as atividades propostas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com início do projeto aprendendo em casa muitos responsáveis vieram aos professores e diretores perguntando se as atividades seriam consideradas aulas ou valeriam pontos. Com a resposta negativa alguns pais desanimaram. Com início das atividades utilizando o WhatsApp poucos alunos mandaram as atividades. Após o início das atividades alguns pais procuraram para comunicar que o aluno estava isolado em algum interior e muitos deles não havia internet como também houve responsáveis que nos comunicaram que eles iriam fazer atividades, porém diferente das o Projeto

Aprendendo em Casa, preocupados em não haver atraso relacionado a leitura e escrita. Pensando em maneira estimular e incentivar os estudantes a responder atividade deu início a elaboração de vídeos aonde era utilizado os conteúdos que vinham da secretaria Municipal de educação e Cultura (SMEC). Porém alguns pais não tinham acesso há uma boa rede de internet tendo apenas acesso à internet móvel assim possibilitando baixar o vídeo do grupo com isso foi decidido que voltaríamos a utilizar apenas imagens com as atividades. Algumas vezes para complementar as atividades eram necessárias enviar PDF com livros e vídeos com explicações e os mesmos eram enviados no grupo para assim facilitar na resolução das atividades enviadas.

As correções das atividades ocorreram através de fotos e vídeos onde o responsável tirava a foto do estudante e da atividade realizada e mandava no grupo inicialmente a correção. Foram enviados alguns vídeos, e percebeu a importância de incentivá-los a mandarem mais. Segundo

As escolas devem incentivar que se use o vídeo como função expressiva dos alunos, complementando o processo ensino-aprendizagem da linguagem audiovisual e como exercício intelectual e de cidadania necessária em sociedade que fazem o uso intensivo dos meios de comunicação, a fim de que sejam utilizados crítica e criativamente. (CARNEIRO, 1997)

A correção ocorria apenas pelo WhatsApp parabenizando o aluno que realizou as atividades, e procurando novas ação e estimular o estudante foi criado um carimbo virtual onde todo dia quando estudante mandava a atividade atividades era corrigida e era dado um carimbo, assim como era feito em sala de aula.



Imagem 1: Carimbos das Atividades

Arquivo pessoal

Todas as atividades recebidas eram corrigidas e devolvidas com carimbo pois sabe-se que os alunos gostam quando suas atividades são corrigidas e carimbadas e isso faz com que diminua um pouco a diferenciadas aulas a distância com as aulas presenciais.

Em Fevereiro, com o início das aulas remotas, onde a participação era obrigatória, aumentou a participação dos estudantes. Mas os problemas dos pais com falta de internet de qualidade, e até de horário disponível no horário de aula ficaram, mais evidentes. Levando em consideração isso, foi necessário aumentar a disponibilidade de horário para os pais, onde, os professores recebiam atividades fora dos horários de aula para que pudesse haver uma participação maior dos estudantes.

Era enviado diariamente os roteiros de aula, com o cabeçalho e as páginas que seriam estudados no dia. Acompanhado desses roteiros, eram enviados os vídeos explicando a atividade do dia, algumas vezes eram editadas com vídeos prontos do YouTube.



Imagem 2: Roteiros enviados diariamente no grupo dos alunos.

Arquivo Pessoal

Semanalmente, eram realizadas busca ativas aos responsáveis dos estudantes que não enviavam as atividades na semana, em todos os contatos, diziam estar se organizando para enviar as atividades diariamente, mas nem sempre acontecia, pois muitos deles trabalhavam o dia todo, e o aluno ficava em casa sem nenhum eletrônico com acesso a internet. Muitas vezes, eram oferecidos os roteiros semanais impressos, onde os pais e/ou responsáveis podiam buscar na escola uma vez na semana, mesmo assim, muitos pais não iam buscar, sumindo e não atendendo nenhum tipo de acesso dos professores e coordenadores.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Levando em consideração os fatos observados pode-se concluir que o ensino remoto com alunos do ensino fundamental 1 só é possível diante da disponibilidade de acesso à internet, ajuda do responsável e celular para que possa ter acesso, tanto as atividades quanto a pesquisas necessárias para que se possa resolver as mesmas. Pois foi perceptível que a maioria que responde as atividades do projeto tem a presença desses três fatores sendo o mais importante o incentivo e ajuda do responsável pois sem ele não há como ter êxito em estudo remoto.

Palavras-chave: Ensino Remoto; Aprendendo em Casa, desafios da pandemia.

REFERÊNCIAS

- ANACLETO, A.; MICHEL. S. A.; OTTO, J. Cinema e Home Vídeo
Entertainment: o mercado da magia e a magia do mercado. Np. 2007.
- BRITO, G. da; PURIFICAÇÃO, I. da; Educação e novas tecnologias: um re-pensar. 2 ed. rev. atual. Curitiba: Ibex, 2008;
- CARNEIRO, V. O educativo como entretenimento na TV cultura. Um estudo de caso. Tese de doutorado, USP, 1997.
- REIS, L. G. Produção de Monografia da teoria à Prática: O Método Educar pela pesquisa (MEP). 4. ed. Brasília: Senac-DF, 2012.