

EDUCAÇÃO INFANTIL: VIAJANDO EM UM CLIQUE ATRAVÉS DOS LIVROS

Kátia Vitória Feliciano Simão¹
Elaine Soares da Silva²
Michelline Soares da Silva Souza³

INTRODUÇÃO

Diante dessa nova configuração em que nos encontramos, a educação vem passando por mudanças e desafios, principalmente na Educação Infantil, pois educadores estão se reinventando para chamar atenção das crianças durante as aulas online. Foi pensando nessa realidade que buscamos desenvolver um projeto de leitura que envolvesse toda família no processo de ensino e aprendizagem das crianças. Segundo Bamberger, (2002, p. 32) “A leitura impulsiona o uso e o treino de aptidões intelectuais e espirituais, como fantasia, o pensamento, à vontade, a simpatia e a capacidade de identificar”. No ambiente familiar que se constrói as primeiras experiências com o mundo literário, experiências essas que iram ter grande contribuição em seu desenvolvimento.

Quando um indivíduo tem acesso a livros em sua infância, possibilita que o mesmo amplie seu vocabulário, sua imaginação e sua capacidade de enfrentar conflitos. Mas não podemos confundir a leitura infantil com a codificação de palavras, pois a criança começa a promover seu processo de leitura a partir deste contato com o livro. Nesse momento o indivíduo faz o uso de sua imaginação para ler através de imagens contida no livro. Kato (1999, p. 14) explica que “[...] os primeiros contatos da criança com textos ilustrados, a criança ainda não diferencia da função do texto a da figura, achando que esta última também é lida”. O projeto “Biblioteca Interativa Clicável” foi desenvolvido em duas creches públicas do Municipal de João Pessoa, nas turmas de maternal I e II, cujos objetivos são: Possibilitar acesso a diferentes gêneros literários; expandir os pensamentos criativos e críticos das crianças; desenvolver o gosto pela leitura; proporcionar a interação da família no processo de aprendizagem das crianças através da contação de história e ampliar sua oralidade.

¹ Graduando do Curso de pedagogia da Universidade Federal - UFPB, katiavitoria.simao@gmail.com;

² Graduado pelo Curso de pedagogia da Universidade Estadual- UEVA, elaine.soare.silva@gmail.com;

³ Graduado pelo Curso de pedagogia da Universidade Estadual- UEVA, mixelesoares@gmail.com.

Para o alcance desses objetivos foi realizada uma pesquisa de campo e de levantamento bibliográfico de doutores como ALMEIDA, (2008); KLEIMAN, ((2004,); FREIRE, (1984); CUNHA, ((1997), entre outros autores que mostram a importância da leitura para o pleno desenvolvimento integral do indivíduo, principalmente, durante essa pandemia em que vivemos.

A literatura sempre fez parte de nossos processos histórico-sociais, mesmo antes de entrarmos no processo de ensino e aprendizagem, seja pelas brincadeiras, como as cantigas de rodas ou pelas histórias contadas por nossos familiares. Desta forma, a literatura infantil é muito importante para o pleno desenvolvimento social, emocional e cognitivo das crianças. Se uma criança está inserida em um ambiente que incentive a leitura, ela passará a ser um sujeito capaz de enfrentar desafios existente em seu cotidiano. Para Villardi (1997, P.04).

[...] ler é construir uma concepção de mundo, é ser capaz de compreender o que nos chega por meio da leitura, analisando e posicionando-se criticamente frente às informações colhidas, o que se constitui com um dos atributos que permitem exercer, de forma mais abrangente e complexa, a própria cidadania.

Para tanto é preciso que as crianças recebam apoio não só das educadoras como também de seus familiares, para que a prática de ler se concretizem como hábitos em seu cotidiano e não como obrigação de ler um livro sem um olhar crítico. Diante disso, as instituições de ensino buscam envolver nas crianças em ações que possibilite desenvolver o hábito de ler. Mas para que as crianças sejam inseridas no mundo literário, é preciso que os educadores se questionem da seguinte forma, como podemos tornar o livro mais atraente que a televisão? Como envolver as famílias no mundo literário?

Quando é feito esses questionamentos observa-se que a capacidade para aprender está ligada ao contexto pessoal do indivíduo. Desta forma, Lajolo (2002) afirma que cada leitor, entrelaça o significado pessoal de suas leituras de mundo, com os vários significados que ele encontrou ao longo da história de um livro. No início do século XX, as obras literárias produzidas para crianças, apresentavam um caráter ético-didático, com a única finalidade de educar e modelar, apresentando a criança de acordo

com as expectativas dos adultos. Diferente desta época, os livros infantis atuais fazem com que os sujeitos viajem e se vejam nas histórias, pois os livros atuais trazem de forma lúdica o cotidiano do leitor além de trabalhar temas relevantes que possibilite a formação integral da criança. Conforme Silva (1992, p.57) “bons livros poderão ser presentes e grandes fontes de prazer e conhecimento. Descobrir estes sentimentos desde bebezinhos, poderá ser uma excelente conquista para toda a vida”. Por meio destas perspectivas, que as instituições educacionais colocam a leitura como ferramenta para o processo de desenvolvimento socioemocional dos sujeitos.

METODOLOGIA

Foi realizado um levantamento bibliográfico dos livros a serem trabalhados com as crianças e seus familiares, sendo utilizados mais de 70 livros infantis com diversos temas para construir a biblioteca virtual. No segundo momento foi realizada roda de conversa por meio de vídeo chamada com os responsáveis das crianças para explicar o funcionamento do projeto. Nesse momento as professoras indagaram a importância da participação dos mesmos no projeto. Em outro momento foi enviado os livros para as famílias, em que semanalmente as professoras sugeriram um livro e atividades a serem realizadas através da leitura. Foram realizados vídeos chamadas com a turma para releitura e discussão da história contada pelos responsáveis. Para finalizar, foi realizado um vídeo dos registros de cada momento do projeto e enviado para as famílias por meio do grupo de whatsapp.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Através do Projeto “Biblioteca Interativa Clicável” está sendo bem desenvolvido, as vivências realizadas buscam promover o pleno desenvolvimento das crianças, tendo como base as diretrizes curriculares da Educação Infantil. As crianças apresentaram-se naturalmente curiosas sobre o novo contexto em que se encontram, participaram com afinco das atividades por meio do contexto lúdico e interativo através de propostas pedagógicas planejadas e norteadas pela BNCC e DCNEI. É bom frisar que verdadeiramente o lúdico encanta, aflora e contextualiza o conhecimento de mundo,

tornando a aprendizagem verdadeiramente significativa e concreta ao contexto infantil. Com relação à linguagem oral, os alunos apresentaram um desenvolvimento satisfatório na dicção e também não tiveram dificuldade para se expressarem enviando áudios de conversas informais.

As vivências do projeto deram início mês de março junto as crianças através do aplicativo whatsapp. Alguns demonstraram timidez ao compartilhar seus saberes aos colegas e exporem-se no início, mas logo depois com o apoio das famílias e das professoras interagiram normalmente. Desta forma todas as interações promovidas para as crianças visam trabalhar os campos de experiências e os objetivos de aprendizagem da BNCC, tomando como base os direitos de aprendizagem, tornando assim a aprendizagem verdadeiramente significativa e concreta ao contexto infantil através do mundo literário. O projeto está cumprindo seus objetivos de acolher as crianças e suas famílias durante esse momento de pandemia e levar a contação de história de forma que encante as crianças para esse mundo literário.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pode-se concluir que o projeto “Biblioteca Interativa Clicável” está contribuindo no fortalecimento de laços afetivos entre os familiares e as educadoras e a visibilidade da importância da leitura para a formação integral dos sujeitos, transformando a leitura em um momento mágico e gratificante para as crianças. Ao mesmo tempo possibilitamos a reflexão de professores acerca da necessidade de pensar a leitura como um momento lúdico e não como um momento obrigatório. Espera-se que com este trabalho, os profissionais da educação incorporem a contação de história em suas práticas docente de maneira crítica. Desta forma vale ressaltar que as turmas do maternal – I e II, revelou-se bem disposta a aquisição das atividades de leitura, propostas através do aplicativo whatsapp. Demonstrando serem crianças gentis, criativas, participativas e que estão desenvolvendo-se bem de acordo com sua maturação.

Palavras-chave: Educação Infantil; Literatura; Livros infantis.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de Práticas de leituras: Curitiba: Pró-Infantil,2008.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil /Secretaria de Educação Básica. – Brasília : MEC, SEB,2010.

BAMBERGER, Richard. Como incentivar o hábito de leitura. 7. Ed. São Paulo: Editora Ática, 2002

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. Literatura Infantil Teoria e Prática. São Paulo: Ática, 1997.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 1984.

KATO, Mary. O aprendizado da leitura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

KLEIMAN, Ângela. Texto e Leitura: Aspectos cognitivos da Leitura. 9 ed. Campinas, SP: Pontes, ,2004.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6.ed. São Paulo: Ática, 2002.

SILVA, Ana Araújo. Literatura para Bebês. Pátio, São Paulo, n.25, p. 57-59, Fev/Abr.2003.

VILLARD, Raquel. Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1997.