







ducação como (re)Existência: nudanças, conscientização e onhecimentos.

15, 16 e 17 de outubro de 2020 Centro Cultural de Exposições Ruth Cardoso - Maceió-AL

# AS CONTRIBUIÇÕES DAS PRÁTICAS AVALIATIVAS DE UMA PROFESSORA DO ENSINO FUNDAMENTAL: EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE TERESINA-PI

Ranielly da Silva dos Santos <sup>1</sup> Ana Caroline Marques de Araújo <sup>2</sup>

## INTRODUÇÃO

A pesquisa em questão se trata de um estudo de caso realizado no centro Estadual de Tempo Integral Governador Freitas Neto em Teresina-PI, que fica localizada na zona leste da capital, onde é popularmente conhecida como Escolão da piçarreira, atende alunos em situação de vulnerabilidade econômica, e oferta turmas dos anos iniciais ao ensino fundamental.

O objetivo da pesquisa é analisar as práticas avaliativas que a professora em questão se apropriar na sua turma de 5° ano, e como essas práticas influenciam no processo de ensino e aprendizagem dos alunos.

Esse estudo é de fundamental importância, para compreender como a forma que o professor avalia o aluno pode determinar no seu desempenho, e como essas práticas avaliativas podem contribuir na construção da aprendizagem. Pois de acordo com Furlan (2007), a avaliação só faz sentido se for utilizada com a finalidade de saber mais sobre o aluno e de colher elementos para que a educação escolar aconteça de forma próxima da realidade e dentro de um contexto.

A partir desta compreensão realizamos a seguinte pergunta: que concepções de avaliação a professora se apropria? como se desenvolve as práticas avaliativas da professora em questão? E ao longo do texto buscamos responde-las, e para isso, o referencial teórico utilizado neste estudo abrange conhecimentos trazidos por Haydt (1994), Silva (2003), Rabelo (2004), Luckesi (2005), Furlan (2007), Muniz (2010).

.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Graduanda do 5° período de Pedagogia da Universidade Federal do Piauí- UFPI, raniellysantos16@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Graduanda do 5° período de Pedagogia da Universidade Federal do Piauí- UFPI, marqueskarol83@gmail.com







ducação como (re)Existência: nudanças, conscientização e onhecimentos.

15, 16 e 17 de outubro de 2020 Centro Cultural de Exposições Ruth Cardoso - Maceió-AL

Nesse contexto, os autores concordo que a avaliação não dever ser utilizado com forma de classificar os alunos, e nem medir conhecimento, que avaliar é muito mais do que aplicar um teste. Deve ser levado em consideração diversas outras circunstâncias, e que o aluno deve ser instigado de diversas forma e maneiras.

### **METODOLOGIA**

A abordagem da pesquisa foi qualitativa, na forma de uma pesquisa exploratória realizada no Centro Estadual de tempo integral Governador Freitas Neto, em uma turma de 5° ano com 25 alunos com idades de 10 a 13 anos, no qual a aplicação da pesquisa foi realizada com a professora de polivalência Gorete, que é formada em Pedagogia e trabalha na escola a quase 10 anos.

A pesquisa foi composta de duas partes: a primeira parte, foi realizada através da observação, onde durante meses foi possível observar a forma e as práticas avaliativas que a docente em questão tinha com a turma, como ela buscavam avaliar os alunos.

Na segunda parte foi realizado um questionário, no qual fora feita as seguintes perguntas para a professora: Sobre o que é avaliar. Como e quando avaliar os alunos. Que instrumentos utilizar pra avaliar. Como é feita a recuperação dos alunos. Que dificuldades encontra para avaliar os alunos.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao longo dos anos, com o avanço das diferentes concepções de Ensino e Aprendizagem, a forma que o professor vai conduzir esse processo também se modificou, o papel do aluno passou de um ser mecânico e repetitivo, para um papel participativo e ativo frente a esse processo, e com isso a forma que o professor deve avaliar também se modifica. Para Luckesi,

Essa é uma prática que exige de cada um de nós educadores: vínculo com a profissão, formação adequada e consistente, compromisso permanente com a educação, atenção plena e cuidadosa com todas as nossas intervenções, a flexibilidade no relacionamento com os educandos. (LUCKESI, 2005, p. 34)









### lucação como (re)Existência: udanças, conscientização e onhecimentos.

15, 16 e 17 de outubro de 2020 Centro Cultural de Exposições Ruth Cardoso - Maceió-AL

Assim vemos que nesse processo a avaliação do professor deve ter diferentes formas de avaliar o aluno, levando em consideração, a individualidade de cada um, assim como afirma Muniz (2010), durante o processo de avaliação, o professor pode ter diversos instrumentos e várias oportunidades para o aluno retomar o processo de aprendizagem, mas se isso não for significativo para o aluno, levando-o a compreender que o processo avaliativo não é um julgamento e sim uma maneira de ajudá-lo a melhorar sua aprendizagem de nada adiantará os diferentes recursos recorridos pelo professor. Assim, conclui-se que a quantidade de instrumentos de avaliação torna-se indiferente se o significado da prática avaliativa não for trabalhado com os alunos.

Na nossa pesquisa as respostas obtidas pela professora foram que avaliar é acompanhar os avanços do desenvolvimento dos alunos nas atividades que são propostas, onde vai ser observado no dia a dia do aluno se está conseguindo se desenvolver não julgando o aluno por não conseguir participar de todas as atividades mais incentivar a participação. Assim como diz Luckesi

Na avaliação nós não precisamos julgar, necessitamos isto sim, de diagnosticar, tendo em vista encontrar soluções mais adequadas e mais satisfatórias para os impasses e dificuldades. Para isso, não é necessário nem ameaça, nem castigo, mas sim acolhimento e confrontação amorosa. (LUCKESI, 2005, p. 33)

Relata que fazer a avaliação diária é melhor que avaliar o aluno de forma quantitativa pois, quando se avalia o aluno só na questão de provas, pode ser que ocorra da prova caia em um dia onde o aluno não esteja se sentido bem, ou que fatores externos influenciem o aluno a não obter um melhor resultado, e no qual avaliar o cotidiano do aluno é bem mais proveitoso pois possibilita avaliar o aluno em um todo.

As diversas formas que a professora encontra para avaliar os alunos é por meio de trabalhos individuais e em grupo, a participação nas danças e no teatro que são ensaiados ao longo do ano para apresentar nas festividades da escola, através de produções textuais, interpretação oral e escrita. E a recuperação do aluno é feita quando o mesmo não vai bem nos quesitos que são propostos, e depende muito da necessidade do mesmo no qual a recuperação é feita logo em seguida.









### ducação como (re)Existência: nudanças, conscientização e onhecimentos.

15, 16 e 17 de outubro de 2020 Centro Cultural de Exposições Ruth Cardoso - Maceió-AL

A professora relata que não é necessário um recurso especifico para avaliar o aluno, e que uma das grandes dificuldades encontradas é a respeito da participação da família, algumas famílias são ausentes e nem mesmo se interessam no processo de formação do aluno, pois tem alunos que se ausentam e a família nem ao menos explica o que aconteceu, e que ficar extremamente difícil avaliar um aluno que não vem para a escola, além de ser complicado o aluno falta e perder o conteúdo que foi explicado na aula.

A professora em questão não gosta de avaliar o aluno na prova escrita pois tem aula que no cotidiano são participativos e conseguem obter bons resultados, mas quando chega a prova escrita não conseguem se sair bem, e a forma que ela ver como mais proveitosa é a de observar a participação do aluno .

Nesta perspectiva, a avaliação colabora para a construção de uma concepção pedagógica que visa romper com o ensino que classifica, exclui e seleciona (SILVA, 2003), na medida em inclui todos os envolvidos do processo como contribuintes para a formação cognitiva, social e humana. Ao se sentir parte de sua própria aprendizagem, o aluno consegue planejar meios para aperfeiçoar seu desempenho.

# **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ao avaliar o aluno, o professor deve ter consigo a importância da avaliação no processo de ensino e aprendizagem, no qual deve ser assumida como um meio de averiguar como os objetivos propostos para o processo de ensino e aprendizagem estão sendo construídos (HAYDT, 1997) e como um elemento orientador desse processo de ensino e aprendizagem.

Com isso, avaliar é bem mais do que aplicar uma prova, fazer uma observação, saber se um aluno merece uma nota boa ou ruim. Avaliar é um ato rigoroso de acompanhamento da aprendizagem, de observar no dia a dia se o aluno está apendendo e buscar caminho para que esse desenvolvimento da aprendizagem aconteça.

A avaliação é o núcleo de todo processo de ensino e aprendizagem que o professor aplica, porque vai explanar os conteúdos importantes e a sua apropriação e com isso superação de dificuldades, são essas dificuldades que pode impedir o avanço desse processo, e vai nortear o desenvolvimento do aluno. Com isso avaliar é acompanhar todo o processo de aprendizagem do aluno, atendendo as suas necessidades







Educação como (re)Existência: mudanças, conscientização e conhecimentos.

15, 16 e 17 de outubro de 2020 Centro Cultural de Exposições Ruth Cardoso - Maceió-AL

especificas e assim criando estratégias que auxiliem no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Avaliação; Aprendizagem, Praticas, Ensino.

### REFERÊNCIAS

FURLAN, Maria Inês Carlin. **Avaliação da aprendizagem escolar: convergências e divergências**. São Paulo: Annablume, 2007.

HAYDT, R. C. C. Técnicas e instrumentos de avaliação. In: **Avaliação do processo ensino-prendizagem.** São Paulo: Ática. 1997.

LIBÂNEO, Didática. Coleção Magistério 2º grau. **Série formação do professor**. 14 Ed. São Paulo: Cortez, 1994, p.69-77.

LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem como um ato amoroso. In: LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 12. Ed. São Paulo. Cortez. 2005

MUNIZ, M. I. S. **O processo de avaliação nas aulas de Matemática**. 1 Ed. Mercado das Letras: Campinas, 2010.

SILVA, J. F.; HOFFMANN, J.; ESTEBAN, M. T (Orgs.). **Práticas avaliativas e aprendizagens significativas:** em diferentes áreas do currículo. Porto Alegre: Mediação, 2003.