



## NUARTE/JC: ARTE E CULTURA NO MATO GRANDE

Priscila Gomes de Souza<sup>1</sup>  
Abraão Lincoln Rosendo Frazao<sup>2</sup>

### RESUMO

O Núcleo de Arte - Campus João Câmara (NUARTE/JC) tem como objetivo central contribuir para a formação artística, cultural e crítica de estudantes que integram a Educação Profissional e Tecnológica da Região do Mato Grande, mediante a participação nas ações educativas e artísticas que colaboram para o desenvolvimento cultural da comunidade onde o Campus está inserido. As ações promovidas pelo Nuarte Campus João Câmara tem como intenção envolver o público interno (alunos e servidores) e o público externo (comunidade, artistas, escolas e família) no âmbito do Instituto, colaborando assim, para a produção cultural e a difusão de valores socioculturais com a população participante. Dessa forma, possibilita-se o contato entre a comunidade interna e externa, promovendo diálogo e reflexão com a produção artística regional e local. Assim, as atividades artísticas desenvolvidas são centradas no desenvolvimento e na exploração das linguagens artísticas: música, artes visuais, teatro e dança. O Nuarte promove formação artístico-pedagógica, por meio de Oficinas de Música, Teatro e Danças populares, Cursos FIC, Projeto Encontro com o Artista (bandas, cantores, peças teatrais, grupos de dança e orquestras), Minicursos (Equalização do som e Dança), Exposições fotográficas, Mostras Artísticas (Danças e música) e a produção do Espetáculo teatral.

**Palavras-chave:** Extensão, Artes, Formação Artística, Cultura, Escola.

### INTRODUÇÃO

O IFRN Campus João Câmara atende uma grande quantidade de alunos advindos de diversas cidades do Mato Grande. Desta feita, percebe-se a ausência de políticas públicas voltadas para a área da cultural. Tais políticas quando ocorrem, não apresentam visibilidade e carecem de novas iniciativas. A escola constitui um importante espaço de produção de conhecimentos em arte e cultura, além de outros segmentos. É característica do plano de trabalho do IFRN, a socialização dos saberes produzidos por sua comunidade, ao mesmo tempo em que há necessidade de compartilhar os bens culturais vivenciados no seu entorno com a população em geral.

---

<sup>1</sup> Mestra em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, [priscilasouza.musica@gmail.com](mailto:priscilasouza.musica@gmail.com);

<sup>2</sup> Mestre em Teatro pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, [abraao.lincoln@ifrn.edu.br](mailto:abraao.lincoln@ifrn.edu.br);



Portanto, percebe-se que na cidade de João Câmara e região circunvizinha existem poucas ações e atividades de formação e produção artístico-culturais, ao mesmo tempo que existe uma demanda de pessoas com potencialidades expressivas pouco exploradas e desenvolvidas. Com a falta de grupos artísticos e também de uma formação cultural com iniciativas como: oficinas, palestras, capacitações, encontros com os artistas, minicursos, festivais, mostras e recitais, faz-se necessário a criação e apoio logístico financeiro do Nuarte Campus João Câmara, para a execução de um trabalho eficiente, pautado na organização e planejamento de ações culturais.

Desse modo, o Nuarte Campus João Câmara, pretende por meio de suas ações e atividades artístico-culturais, organizar e executar a formação e produção cultural na região e comunidade local, dinamizando a visão do Instituto Federal que também promove a construção e as práticas de conhecimento para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade onde está inserido. Todas essas atividades estarão vinculadas ao Laboratório de Arte do Campus (Sala de Arte) onde são produzidos também artigos, materiais de cenários e figurinos, cartazes, pôsteres para publicação em periódicos e congressos.

A duração das ações e atividades do NUARTE Campus João Câmara ocorreram durante 7 meses (junho à dezembro de 2020) onde foi concedida bolsa para um aluno, no valor de R\$ 300 reais (mensais), durante o período vigente (totalizando um valor de R\$ 2.100,00 reais) e apoio financeiro para a execução do projeto no valor de R\$ 1.500,00 reais (material de consumo e outros serviços). É importante ressaltar que o Laboratório de Artes do Campus João Câmara (sala preta) possui um espaço para aulas práticas e ensaios. O espaço é revestido acusticamente e possui também instrumentos musicais e figurino para peças teatrais adquiridos com recursos da própria Instituição.

Dessa forma, as ações e atividades do Nuarte Campus João Câmara são destinadas também ao público das escolas municipais e estaduais da Região do Mato Grande, envolvendo suas comunidades. Com isso, o Núcleo de Arte Campus João Câmara estabelece a permanência e a sustentabilidade na produção cultural e formação artística através dessas parcerias com a comunidade interna e externa.

Levando em consideração que os pilares educacionais propostos pelo IFRN estão baseados nos trabalhos que envolvem os contextos da educação, da pesquisa e da extensão, é importante destacar que o universo da extensão mencionado anteriormente



está diretamente vinculado ao processo de socialização dos saberes construídos e compartilhados com as comunidades vigentes. Conforme a resolução nº 66/2009 - IFRN, as Ações de Extensão no IFRN são definidas como: Art. 31: " As ações de extensão constituem um processo educativo, científico, artístico-cultural e desportivo que se articulam ao ensino e à pesquisa de forma indissociável, com o objetivo de intensificar uma relação transformadora entre o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte e a sociedade". De acordo com o Decreto nº 7.416/2010 da Presidência da República, é definição importante para projeto de extensão: Art. 2º Inciso II: " Projeto: ação formalizada, com objetivo específico e prazo determinado, visando resultado de mútuo interesse, para a sociedade e para a comunidade acadêmica".

Do ponto de vista didático-pedagógico, a metodologia de ensino da Arte baseada na fundamentação teórica da "Proposta Triangular" (fazer, contextualizar e apreciar) criada pela pesquisadora e professora Ana Mae Barbosa, é uma forma de estimular o fazer artístico e o pensamento crítico sobre as diferentes produções culturais que envolvem a escola, os alunos, os artistas e a plateia na sociedade.

Em relação a formação de público no contexto educacional, constatamos que os fundamentos estabelecidos na proposta pedagógica da "Pedagogia do espectador", do teórico teatral Flávio Desgranges (2003), permite planejar e executar o diálogo com a comunidade, por meio das apresentações culturais e dos debates críticos. Assim, é possível promover a reflexão sobre a importância da obra de arte e o seu acesso, sobretudo, no espaço escolar, e nesse caso, no IFRN João Câmara.

Nesse contexto, as ações artístico-pedagógicas, envolvendo as formações, capacitações e apresentações artísticas que se pensam para este Projeto in loco, se fortalecem a partir dessas propostas, contemplando a criação e difusão das obras artísticas para a comunidade local e escolar, projetando então, o papel do IFRN João Câmara para além da região do Mato Grande.

O Núcleo de Arte - NUARTE IFRN João Câmara tem como meta contribuir para a formação artística, cultural e crítica de estudantes que integram a educação profissional e tecnológica da Região do Mato Grande. As ações artísticas e culturais do Nuarte Campus João Câmara envolvem o público interno (alunos e servidores) e o público externo no âmbito do Escola, estimulando assim, a produção cultural e a difusão das



diversas formas de arte e expressões para o exercício da cidadania com a população envolvida.

## **METODOLOGIA**

O projeto NUARTE/JC: ARTE E CULTURA NO MATO GRANDE foi planejado em metas e atividades.

A Meta 1 foi a seleção de bolsista e teve como atividade 1 a elaboração de cartazes para a seleção de um bolsista do Nuarte João Câmara. A Atividade 2 foi a seleção de 1 bolsista para trabalhar no Nuarte João Câmara.

A Meta 2 foi reuniões do Nuarte João Câmara, como atividade 1 – planejado 7 reuniões (1 por mês) para planejamento das ações do Nuarte João Câmara.

A Meta 3 – Foi a elaboração e execução dos Cursos FIC no Nuarte João Câmara. Atividade 1 – Curso FIC de Iniciação Teatral, como atividade 2 – Criação de um Curso FIC de Violão. Como Atividade 3 - Curso FIC de Equalização do som.

A Meta 4 – Elaboração e Produção de musicais com as turmas de 2º ano do ensino médio da disciplina de artes da escola. Atividade 1 – Aulas e ensaios dos musicais. Atividade 2 – Apresentações dos musicais.

A Meta 5 – Criação de Grupo de Teatro no IFRN João Câmara, como Atividade 1 – Elaboração de 10 cartazes para seleção dos atores para as Oficinas. Como Atividade 2 – Seleção dos atores para o Grupo de Teatro. Como atividade 3 – Aulas de teatro para o Grupo de teatro. Como Atividade 4 – Montagem de Espetáculo teatral.

Como meta 6 – Realização de 4 “Encontros com o artista”. Atividade 1 – Realização de Encontro com o artista com a temática teatro. Atividade 2 – Realização de Encontro com o Artista com a temática música. Atividade 3 – Realização com o Artista com a temática teatro. Como Atividade 4 – Realização de Encontro com o Artista com a temática música.

Como Meta 7 – Participação na Mostra de Extensão da Secitex 2020. Como Atividade 1 – Produzir 1 artigo científico ou banner para a apresentação de trabalho durante a Secitex 2020.



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Todas as atividades e ações artísticas ligadas ao NUARTE Campus João Câmara, são avaliadas de forma contínua, observando as seguintes questões:

- ✓ A aprendizagem dos alunos do IFRN João Câmara, na área de conhecimento Arte;

Figura 1 Fonte: Autora



- ✓ A participação dos artistas locais e de outras comunidades nas ações do Projeto;

Figura 2 Fonte: Autora





- ✓ A produção e realização das Apresentações artísticas nas diferentes etapas do Projeto;

Figura 3 Fonte Autora



- ✓ A participação do público presente nas ações culturais;

Figura 4 Fonte: Autora





✓ A orientação do Bolsista no trabalho do Nuarte João Câmara;

Figura 5 Fonte: Autora



✓ A participação de outros setores da escola e outras parcerias entre áreas de conhecimento no processo de trabalho do Nuarte;

Figura 6 Fonte: Autora





- ✓ A criação de formas de comunicação dos eventos juntamente com o setor de comunicação social da Escola;

Figura 7 Fonte: Autora



- ✓ Os Debates promovidos pelo Projeto “Encontro com o Artista” Participação em eventos científico-culturais.

Figura 8 Fonte: Autora







- ✓ Dessa feita, através da supervisão e monitoramento do Projeto NUARTE Campus João Câmara, foi possível avaliar a qualidade das ações educativas e culturais, bem como os seus desdobramentos para com o população participante.

Figura 9 Fonte: Autora



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando as ações artístico-pedagógicas do Projeto, esperamos desenvolver o potencial cultural, criativo, artístico e estético presente na comunidade interna e externa no Campus João Câmara. Pretendemos assim, oportunizar a capacitação e formação artística, fortalecendo e qualificando os alunos, os artistas da comunidade em suas criações e produções culturais.

No plano dos eventos culturais, esperamos atingir uma parcela da população que não tem acesso a apresentações teatrais, musicais, espetáculos de dança, contendo boa qualidade estética e artística, dentre eles: alunos, servidores, familiares, artistas e comunidade em geral. Em se tratando do plano de divulgação e mídia, pensaremos estratégias de comunicação, por meio das inovações tecnológicas (redes sociais), que possam favorecer o conhecimento das atividades do NUARTE Campus João Câmara para a população local e regional. Nesse sentido, acreditamos que a realização destas



atividades propostas permitiram a efetivação do Núcleo de Arte IFRN Campus João Câmara, como elemento potencializador das políticas culturais da região do Mato Grande.

## REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no Ensino da Arte**. São Paulo: Perspectiva. 1991.

BARBOSA, Ana Mae. **Tópicos Utópicos. Belo Horizonte: C/Arte**. 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais : arte / Secretaria de Educação Fundamental**. – Brasília : MEC/SEF, 1997

DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do espectador**. São Paulo, Hucitec, 2003.

DEWEY, John. **El Arte como Experience**. Espanha. PAIDÓS, Cultura Libre, 2008, p.07.