

COMPREENSÃO LEITORA E O TEXTO VERBO – IMAGÉTICO

Josélia Cruz da Silva¹

Prof. Dra. Orient. Mariza Angélica Paiva Brito²

INTRODUÇÃO

O espaço escolar vive em constante transformação por ser um ambiente de fomento de ideias e ressignificação de conceitos, sendo assim, a leitura é um hábito que promove não só a formação de um cidadão crítico, como também desenvolve no alunado diferentes estratégias cognitivas para se atingir a compreensão do texto, pois uma das funções da escola é desenvolver, conforme os PCN's e BNCC, a compreensão textual nas múltiplas situações comunicativas. A contribuição da escola nessa permanente construção do saber, trilha dentre as suas estratégias o percurso para o bom desenvolvimento da compreensão leitora, elemento neste essencial, que garante ao discente posicionar-se diante dos questionamentos sociais, fazendo um diferencial entre os demais leitores e permitindo-o interagir satisfatoriamente dentro de uma sociedade leiturizada que exige do indivíduo envolver-se diante das situações comunicativas que requerem leitura e compreensão. Analisar a imagem e a escrita estabelecem uma relação de sentido o que exige do leitor uma postura diferenciada diante do texto.

De acordo com Kleiman (2002) quanto mais o aluno tem contato com diversos tipos de textos, maior será seu conhecimento linguístico e, conseqüentemente, maior será o conhecimento de mundo que ele terá. Ainda segundo a diversidade textual, no decorrer dos tempos, a imagem passou a ter significância dentro do contexto escrito, não bastando, atualmente, somente o letramento por meio da escrita.

Constata-se, mediante discussões entre os teóricos da educação e docentes pertencentes ao ensino básico, um déficit do aluno em ler e compreender os textos trabalhados nas escolas. Através dos relatos proferidos nos momentos de troca de ações pedagógicas na escola, nos deparamos com levantamento de quesitos que permeiam o baixo rendimento escolar dos alunos, dentre eles, a compreensão leitora que foi elencada como uma dificuldade que interfere diretamente nos resultados escolares. Essa indagação surgiu também das contribuições dos professores das demais áreas do conhecimento.

O interesse da pesquisa em investigar o texto verbo imagético e a compreensão leitora, surgiu a partir do momento que o texto é analisado como instrumento pedagógico e valoriza a capacidade compreensiva leitora, por despertar e dinamizar o processo de aprendizagem dos alunos, por conta de sua diversidade comunicativa atrativa e direta. Temos como objeto de estudo investigar a contribuição do texto verbo imagético presente no livro didático como um recurso mediador para a compreensão leitora.

De acordo com Dionísio (2014), a multimodalidade textual é definida pela combinação entre diferentes modos de expressão para criar sentido. Dessa forma, a leitura torna-se uma grande influência para as práticas de construção de sentido e propicia os multiletramentos dos alunos. O texto multimodal pode ser explorado como uma ferramenta no ensino não somente da língua portuguesa, como também das demais áreas do conhecimento. Os livros didáticos oferecem aos professores os subsídios necessários para um trabalho apropriado com diferentes textos que circundam no meio social. É importante verificar a presença do texto multimodal no livro didático que compõem o conteúdo do 9º ano do ensino fundamental.

O objetivo geral da investigação, como já exposto anteriormente, pretende verificar como esse gênero multimodal (texto verbo imagético) é explorado no livro didático e contribui na apropriação da compreensão leitora pelo aluno. A especificidade dos objetivos proporrá analisar a dinâmica sobre as atividades aplicadas pelos professores como meio de aprimoramento da compreensão leitora e estimular o aluno na resolução de atividades que envolva-o como agente participativo do processo enunciativo diante do texto verbo imagético.

OS PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Apresentamos o caminho metodológico percorrido para realização nossa pesquisa. Primeiramente, serão indicados os dispositivos da metodologia utilizados para observação direta em sala de aula. Esta pesquisa é de natureza intervencionista, pois seu intuito é promover o desenvolvimento da compreensão leitora, produzindo conhecimento para aplicação prática. Tendo em vista que a presente pesquisa acontecerá no âmbito escolar e visa melhorar a prática pedagógica e, conseqüentemente, o aprendizado do aluno, ela assume o caráter de pesquisa-ação. De acordo com Gil a pesquisa-ação

Um tipo de pesquisa com base empírica que é concebida e realizada em estreita associação com a ação, ou com a resolução de um problema coletivo e no qual os pesquisadores e participantes representativos da situação, ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativo. (GIL, 2008, P.30)

Dentro da execução de uma pesquisa-ação buscaremos planejar uma melhoria na prática pedagógica, organizando as atividades através da sequência didática, a partir da identificação de um problema relacionado à compreensão leitora. O procedimento aplicado para coletar os dados seguirá a ordem: aplicação da atividade, monitoramento e descrição de seus efeitos no desenvolvimento da compreensão dos alunos. Para a intervenção pedagógica será aplicado exemplares de textos multimodais (textos verbos imagéticos) extraído do livro didático (L.D).

Com o objetivo de refletir sobre as possíveis contribuições que as atividades com gêneros multimodais presentes no L.D de Língua Portuguesa fornecem para a formação do sujeito proficiente, foram analisados nesta dissertação, a coleção de L.P da série final do ensino fundamental. Com base em uma investigação do exemplar da coleção foi realizado um levantamento dos gêneros multimodais encontrados.

O UNIVERSO DA COMPREENSÃO LEITORA

O que é a compreensão leitora

O ato de compreender, conforme as contribuições de Allende (1987), Kleiman (1992), Solé (1998), Silveira (2005), Koch e Elias (2006), Marcuschi (2008), Nascimento (2014), e demais colaboradores, somam processos e percursos cognitivos que auxiliam os leitores a desvendarem a compreensão leitora como um ato de aprendizagem significativa composta por elementos que surgem das alterações nas tessituras do conhecimento, ou seja, quando modificamos e reelaboramos as estruturas de conhecimento que o indivíduo tinha antes de entender essa nova informação. Conforme (SOLÉ. 1998, p.40) o conceito de compreensão leitora relaciona-se a intervenções de um leitor ativo, que processa e atribui significado àquilo que está escrito em uma página.

É comum ouvirmos que estudantes do ensino fundamental e médio leem, mas não conseguem entender o que estão lendo. Partindo desse princípio de investigação, observa-se que, para ocorrer a compreensão leitora, é necessário executar inicialmente o mecanismo de decodificação, processo esse

elementar para o reconhecimento das letras, palavras e frases, no entanto, isso resulta em uma construção sem reflexão sobre o que foi lido. Posteriormente, no decorrer da fundamentação teórica, serão detalhados os processos e percursos da compreensão leitora, mostrando a importância dos esquemas metacognitivos e sua relação com as intenções dos leitores.

Dentro do fenômeno da Análise Discursiva retomaremos nossa atenção para o 2º momento que comporá nossa pesquisa. A necessidade de incorporar o estudo do texto verbo-imagético para construção da compreensão leitora nos propicia a minúcias de verificarmos a contribuições através dos livros didáticos como fonte de suporte para complementação necessária ao desenvolvimento à compreensão leitora.

O aporte teórico do capítulo será amparado pelos colaboradores Van Leeuwen e Kress (2006), Halliday(1985), Almeida e Fernandes (2008), que expõem suas contribuições sobre o estudo do texto verbo-imagético e que servirão de base de análise dos dados que colheremos para fundamentar nossa conclusão diante de um dos pontos relevantes da metodologia escolhida que será a pesquisa-ação.

Dentro do embasamento teórico, em particular apoiado nas contribuições de Kleiman (2007) e Solé (1998), serão especificados de forma mais precisa a necessidade dos esquemas metacognitivos (conhecimento prévio, inferência e horizonte de compreensão) como fonte de armazenamento de informações que auxiliam o leitor a interagir com o texto e os processamentos mentais decorrentes das suas leituras. Diante das perspectivas oriundas das leituras, o texto que o leitor se confronta passará por influência que criarão novos significados para finalizar sua compreensão leitora, tendo como suporte o texto com representações de imagens que permearão os elos de referência entre o texto escrito e a imagem, elementos esses analisados como objetivo de pesquisa e influenciadores para uma boa compreensão textual.

A pesquisa tem como objetivo verificar a contribuição do texto verbo imagético como elemento colaborador para o aprimoramento da compreensão leitora dos alunos dos 9º anos da E.E.F. Professora Maria Júlia Batista, no município de Aratuba-CE. Percebe-se que para compreender um enunciado é necessário um esforço mental de construção de significados que tragam mudanças ao pensamento do leitor e que não se restrinja somente a tirar informações objetivas e reconhecer palavras dentro de um texto. O processo remete a necessidade de trabalhar um texto de forma interativa, criando um elo leitor / texto /autor. Segundo Kleiman (1992)

A leitura é um processo integrativo entre autor, texto e leitor. Nesse processo, parte da informação que o autor deseja compartilhar será lida e a outra parte inferida pelo leitor, através da atividade dos conhecimentos prévios armazenados na memória, sob forma de esquemas socioculturais vivenciados pelos leitores. Estes últimos serão ativados na mente do leitor à medida que este for lendo o texto explícito e percebendo as nuances dos implícitos, oferecidos pelas pistas do autor. E, assim,

contempla-se uma leitura geradora de significados, em que autor e leitor interagem mediados pelos textos. (KLEIMAN, 1992, p.34)

Marcuschi (2008) postula “que ler é um ato de produção e apropriação de sentido que nunca é definitivamente completo”. Para o referido autor, a experiência será sempre um caminho para a construção de sentido, para nós leitores, a condição de efetivo uso da língua cria um elo de construção de sentido, alicerçando-se em seus registros de leituras anteriores. Subentende-se para o autor que quanto mais envolvimento, compartilhamento entre autor e leitor melhor ocorrerá o processo de compreensão leitora. Com essa percepção

A prática da leitura é um processo dinâmico em que o leitor deve usar de seus conhecimentos prévios, experiências, esquemas mentais, para estabelecer relação com o outro através do texto, conforme o desenvolvimento e aperfeiçoamento de estratégias e habilidades cognitivas e metacognitivas, considerando que só existe leitura significativa do texto escrito se existir compreensão. (SILVEIRA, 2005, p.34)

No desenvolvimento da pesquisa serão discutidos os processos metacognitivos que compõem a leitura e os caminhos para entendermos como os discentes formam suas habilidades leitoras. A pesquisa busca reconhecer as estratégias (inferências, horizontes de compreensão e conhecimentos prévios) e visuais (recursos multimodais) que são utilizadas pelos leitores durante uma atividade de compreensão leitora.

RESULTADOS

A atual pesquisa encontra-se em andamento e um dos critérios para o encaminhamento para considerações será a análise dos resultados obtidos, mediante os registros dos alunos através da observação a partir da prática metodológica da pesquisa ação, onde realizaremos uma confrontação de ideia entre os autores e as colaborações construídas pelos alunos e professores. Diante dos apontamentos expostos pelos autores, verificaremos a real necessidade da inferência, estratégias de leitura e horizontes de compreensão como elemento metacognitivo propício ao fomento das ideias, resultando nas respostas coerentes sobre os assuntos abordados.

CONSIDERAÇÕES

A pesquisa analisará os recursos metacognitivos que subsidiam o leitor a consolidar a compreensão leitora diante dos meios textuais imagéticos e enunciados disponibilizados nos livros didáticos. Esses procedimentos serão observados através das práticas pedagógicas aplicadas em sala de aula pelos professores. A verificação dos requisitos que produzem a compreensão leitora diagnosticará se os leitores estabelecem uma relação dinâmica entre os processos ascendentes e descendentes, as estratégias de leitura, inferências e horizontes de compreensão, garantindo assim a concretização da compreensão leitora.

Conforme exposto no desenvolvimento da pesquisa, compreender é um mecanismo ativo que ultrapassa o limite da decodificação, remetendo assim, o leitor a constante recapitulação de suas experiências pessoais, sociais e culturais, além do acompanhamento e análise das práticas pedagógicas dos professores que darão o suporte, em conjunto com o embasamento teórico que permitirão finalizar a reflexão sobre a pesquisa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALLIENDE, Felipe; CONDEMARIN, Mabel. **A leitura: teoria, avaliação e desenvolvimento** -Porto Alegre: Artes Médicas,1987.

ELIAS, Vanda Maria; KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender os sentidos dos textos**. 3ª edição. São Paulo: Contexto,2006.

DIONÍSIO, Angela Paiva. (Org.). **Multimodalidades e leituras**: funcionamento cognitivo, recursos semióticos, convenções visuais. Recife: Pipa Comunicação, 2014.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**.10ª edição, Campinas, SP: Pontes,2007.

KATO, Mary. **O aprendizado da leitura**. São Paulo. Martins Fontes.1985.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo. Parábola Editorial,2008

NASCIMENTO, Suelene Silva Oliveira. **A construção multimodal dos referentes em textos verbo-audiovisuais**. Tese, ...p, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2014.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

SILVEIRA, Maria Inez Matoso. **Modelos teóricos e estratégias de leitura**: suas implicações no ensino. Maceió: EDUFAL, 2005.

KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. **Reading images**: the grammar of visual design. London:

Nova York: Routledge, 2006.