

## A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA PARA A ALFABETIZAÇÃO

Andreia Ferreira Mendes <sup>1</sup>

Grayce Fernanda Cordeiro Pinheiro <sup>2</sup>

### INTRODUÇÃO

A literatura vai além de uma simples leitura de um texto, ela envolve a imaginação do leitor, as emoções, a concentração, os sentimentos, faz com que seja um ser crítico e um bom leitor. Com essa perspectiva de formar indivíduos críticos, éticos e bons leitores, só é possível quando é realizado desde os ensinamentos iniciais da educação infantil e nos primeiros anos do ensino fundamental, onde a criança trabalha melhor suas imaginações e sua concentração para histórias, com isso um dos objetivos ligados a literatura na educação infantil é expandir um bom vocabulário, explorar mais suas imaginações. Tendo esse contato com as histórias e a leitura a criança tem a habilidade de se colocar no lugar dos personagens tendo diversos tipos de papéis e então assim aprender desde cedo à importância da leitura e da arte que também se faz presente.

Precisa-se de uma preparação para essa realização de trabalho fazendo a junção da literatura com a alfabetização, como, de princípio o preparo dos próprios educadores fazendo uma boa escolha dos textos e das histórias, se preparando em atividades e dinâmicas muito bem elaboradas, precisa-se ler e analisar esses textos para então ser trabalhado com as crianças. Tendo em vista um bom trabalho, criativo, prazeroso e divertido o aprendizado se desenvolverá com facilidade fazendo com que a criança se envolva nas histórias e nas suas imaginações fazendo do seu jeito natural.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de PEDAGOGIA da Universidade da Amazônia - UNAMA, [andreaferreira554418@gmail.com](mailto:andreaferreira554418@gmail.com)

<sup>2</sup> Graduando do Curso de PEDAGOGIA da Universidade da Amazônia - UNAMA, [graycecordeiro19@gmail.com](mailto:graycecordeiro19@gmail.com);

## METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

O trabalho apresentado tem como base nos métodos usados na escola Colibri Baby que atende desde a turma do colinho até ao ensino fundamental 1, com o período integral, tendo toda uma estrutura e adaptação para cada faixa etária. A escola tem diversas práticas pedagógicas para o desenvolvimento de cada aluno tendo os pedagogos preparados para exercer suas funções.

O método dado como ênfase será a turma do PRÉ-II, através de uma entrevista feita na escola com as professoras da turma e observações feitas durante todo o discurso, assim tendo contato direto com as práticas feitas durante as aulas. Em 3 semanas tivemos a experiência em vivenciar na prática as várias formas de praticar a literatura de uma forma totalmente diferenciada fazendo com que a criança aprenda brincando e produzindo.

Com as entrevistas e observações feitas, a prática da literatura na alfabetização na escola Colibri Baby foge de uma escola tradicional, vai além. Ensinam de uma forma que a criança tenha contato com vários tipos de textos e poemas não apenas o que já conhecem, como, contos de fadas, mas sim outros, com isso a criança tem o prazer da leitura, pois ela estimulada na sua oralidade estimulando a alfabetização pois a criança vai falar sobre a história e os poemas lidos, além das crianças fazerem a identificação aprendem diversos textos, também as letras, sílabas e palavras elas vão entender que os textos tem um autor.

Tendo a literatura como base o conhecimento se expande em diversas matérias e dinâmicas pedagógicas para ser realizado na sala de aula, com isso, as pedagogas desenvolvem um trabalho musical, estimulando a curiosidade de cada um com a música apresentada, após, em uma roda de conversa e falado sobre quem escreveu, quem cantou e quem ilustrou tendo então um conhecimento prévio para sabermos em até que ponto de conhecimento a criança já veio de fora da escola. Com o método musical pode-se trabalhar artes visuais, teatro, rima, imaginação, palavras, sílabas entre outros.

Na parte literária é trabalhado também teatro em fantoche, abordando a história já lida por eles, em cartaz é colocado o texto para que os alunos possam interagir mais realizando desenhos e pinturas identificando o que o texto significa de forma natural de cada um.

Os poemas são trabalhos fazendo a construção deles, ou seja, a professora apresenta para a turma em um cartaz colado no quadro, todos leem juntos para assim já se familiarizando com o texto, após, são entregues várias tiras de frases para os alunos fazerem a construção do poema colocando as frases nas suas ordens corretamente. Trabalhando a memorização da criança a concentração e ter o contato direto com as letras.

Importante ter vários recursos e ferramentas para se trabalhar a literatura, as pedagogas entrevistadas trabalham mais os autores brasileiros, para que os alunos tenham conhecimentos de vários autores e que venham futuramente ser bons leitores.

Abordando as vantagens de todo esse processo da literatura para o aprendizado da criança é o resultado de todo o trabalho, tanto dos profissionais quanto dos alunos fazendo com que todos se envolvam no processo de aprendizagem, renovando seus conhecimentos e experiências, estimular os alunos a interagir com seus pais o que aprenderam na escola, os textos e autores discutidos em sala de aula, assim tendo a participação da família no processo de aprendizagem. Faz com que a criança seja uma pesquisadora.

## DESENVOLVIMENTO

A literatura surgiu no século XVII, com Fenélon (1651-1715) tendo a finalidade de educar as crianças de forma moralmente, trabalhando com livros em figura, histórias em quadrinhos, textos, poemas.

Antes do surgimento da literatura infantil não existia infância, pois a criança vivenciava a literatura dos adultos, na tendência liberal aborda a criança um adulto em miniatura sendo tratadas de forma igual, não tinha preocupação com o desenvolvimento de aprendizado das crianças e fazendo a diferença de realidade uma das outras onde as crianças da nobreza eram orientadas e liam os textos clássicos, enquanto as crianças de classe baixa liam ou apenas ouviram as histórias de aventuras ou cavalaria.

O texto abaixo diz:

A Literatura infantil é, antes de tudo, literatura, ou melhor, é arte: fenômeno de criatividade que representa o Mundo, o Homem, a Vida, através da palavra. Funde os sonhos e a vida prática; o imaginário e o real; os ideais e sua possível/impossível realização. (Cagneti, 1996 p.7)

Há diferentes tipos de ficções na literatura infantil, por exemplo a ficção fantasiosa que são baseados em histórias irreais, fantasiosos ou imaginário. A literatura de ficções reais onde os fatos são realista, os personagens e as histórias que poderiam acontecer na realidade.

A literatura precisa ser desenvolvida com as crianças de uma forma dinâmica, pois ela trabalha com sua imaginação recriando os textos e histórias lidas através de teatros, músicas. Renovando cada dia mais as diversas formas de se trabalhar com a literatura com as crianças, com isso se constrói leitores, leva a construção de melhor fala e escrita, trabalha ainda mais a imaginação das crianças que vai além. Quando se trata de literatura muitos pensam que são apenas textos e histórias, de fato é, mas através disso são abertos novos rumos para o processo de aprendizagem envolvendo outras disciplinas, músicas, teatro, artes, poemas entre outros métodos.

Magda Soares (2003) relata que:

“[...]no quadro das atuais concepções psicológicas, linguísticas e psicolinguísticas de leitura e escrita, a entrada da criança (e também do adulto analfabeto) no mundo da escrita ocorre simultaneamente por esses dois processos: pela aquisição do sistema convencional de escrita – a alfabetização – e pelo desenvolvimento de habilidades de uso desse sistema em atividades de leitura e escrita, nas práticas sociais que envolvem a língua escrita – o letramento.” (SOARES, 2003)

Com isso, para o processo de letramento pode se aprender brincando, através da literatura envolvendo a artes, interpretando os textos ou poemas em desenhos, expressando o que eles significam. Portanto a leitura vem cada vez mais se fazendo importante para os indivíduos desde que esse processo se inicie nos primeiros anos da criança com histórias e músicas literárias fazendo com que a criança tenha contato com os livros e compreender a si mesma e orienta-la a ter bons hábitos de leitura futuramente.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Diante do que foi observado na escola Colibri Baby percebemos o quanto de métodos para se trabalhar com a literatura na educação infantil e de como eles dão certos para o desenvolvimento da criança, envolve não só os alunos e os pedagogos e sim a estrutura da escola para ser abilitada para esse processo de aprendizagem tendo sala de leitura, sala para produzir as atividades de texto, teatro, música entre outros. Com os profissionais tendo formação continuada faz com que melhore ainda mais o seu conhecimento e assim o conhecimento do seu aluno.

Segundo Piaget no máximo 7 anos de idade a criança pensa e ver o mundo do mesmo jeito que desenha, ou seja, na literatura através dos desenhos as crianças interpretam o que o texto significa, o que ele quer dizer fazendo assim a criatividade de cada uma nas suas curiosidade por trás de um texto ou poema, histórias.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através das entrevistas e observações feitas na escola Colibri Baby apresenta um método positivo tendo um retorno estável para o desenvolvimento das crianças ajudando e facilitando esse processo, com a formação continuada e usando as ferramentas certas para ser desenvolvidas durante esse processo com a criança, tem um retorno positivo tanto para o pedagogo quanto para a formação futura da mesma. A importância da literatura para a alfabetização se faz necessário para o início da formação da criança iniciando nesse mundo da leitura e aprendizado, formando alunos críticos e bons leitores. Esse processo de aprendizado é importante para o desenvolvimento do aluno na escola tendo um destaque a mais no seu aprendizado e assim aprendendo melhor sobre a literatura brasileira, a interpretação de textos, tendo também a mistura de matérias envolvendo artes, música, teatro, matemática entre outras.

**Palavras-chave:** Literatura infantil; Processo de aprendizagem; Importância da literatura; Indivíduos críticos;

## REFERÊNCIAS

WEBARTIGOS Literatura-infantil JUL/DEZ 2009 /154769.

VYGOTSKY Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1996

Alfabetizacao-Importancia-do-Contato-com-Literatura-na-Infancia Julho 2017

PIAGET- Literatura Infantil, Brasil Escola, São Paulo