

A ABORDAGEM DO TEATRO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA:UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS NO ÂMBITO DO PIBID

Aldeane de Melo Santos ¹
Elis Rejjane Conceição Bomfim ²
Maria Regiane Araújo Soares ³

INTRODUÇÃO

O presente trabalho constitui-se de um relato de experiência, tendo como tema : o teatro como ferramenta didático-pedagógico para abordagem do tema “*bullying*” .Neste sentido uma atividade foi desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID)unto ao Centro de Educação Profissional Calisto Lobo cuja culminância ocorreu no evento denominado “Semana Presente” onde foram realizadas duas peças teatrais, com a participação de mais ou menos 180 alunos e 8 bolsistas do PIBID/Biologia .A escola deve promover práticas pedagógicas voltadas a realidade escolar objetivando a conscientização dos alunos sobre assuntos que estão relacionados ao âmbito das relações humanas no ambiente escolar.

Quando se desenvolve práticas pedagógicas na sala de aula, propiciar a construção de conhecimentos, contudo, pois é através das práticas pedagógicas que se percebe os aspectos positivos que foram desenvolvidos durante os projetos, (WIEBUSCH e RAMOS,2012, p.2).

De acordo com Sartori (2011), a prática escolar do professor em exercício na Educação Básica vivenciada pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, é de grande relevância pois irá enriquecer a formação inicial e final dos licenciandos. Por tanto, é sabido que tal prática escolar vivenciada pelos bolsistas possibilita sua interação com professores e alunos de rede pública da educação básica.

O PIBID é uma política elaborada que visa o aperfeiçoamento da educação brasileira, é de fundamental importância para os graduandos ,quando se se deparam com problemas enfrentados nas escolas, pois irão necessitar de resoluções de tais problemas por

¹ Graduando do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal -UFPI, aldeanemelo5118@gmail.com;

² Graduando do Curso de Ciência Biológicas da Universidade Federal-UFI, elisnewlife@hotmail.com;

³ Professor orientador:Doutora.Universidde Federal- UFPI, regianebiologa@yahoo.com.br;

meio de metodologias que possa agregar conhecimentos para si próprio e para a comunidade escolar(FRISON et al.2017,p.527).

Para Melo et. al. (2013), é de suma importância que haja uma reflexão diante de um mundo tão complexo em que vivemos. Faz-se necessário conhecer o papel dos professores como educadores para que seja extinto o fenômeno denominado *bullying* que causa violência física e mental. E que infelizmente é tão comum nas instituições de ensino.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

Este trabalho constituiu-se um relato de experiência das atividades desenvolvidas pelo PIBI/Biologia do Campus Almícar Ferreira Sobral(CAFS) da Universidade Federal do Piauí.O programa é conveniado ao Centro Educacional de Educação Profissional Calisto Lobo em Floriano/PI.Foram desenvolvidas peças teatrais como prática pedagógica para abordagem do tema “*bullying*”buscando discutir a violência no ambiente escolar.

A atividade partiu da necessidade de abordar tema relatado por alunos da escola .Contudo,houve a criação de duas peças teatrais relacionadas ao tema “*Bullying*” no qual a primeira foi intitulada de “*Bullying Não*”produzida por meio de teatro mudo na qual contou com a participação de 5 alunos de 1º e 2º ano.A segunda foi intitulada de “*Juntos contra o Bullying somos mais fortes*” que mostrava cenas de alunos praticando *bullying* na sala de aula representada por cerca de 7 alunos também do primeiro e segundo ano.Ambas as peças foram supervisionadas pelos pibidianos , que encontraram-se semanalmente para o ensaio de tais peças que assim ,todos desenvolvessem seus papéis com êxito.

As peças foram encerradas durante o evento que ocorreu no auditório da escola designado “Semana Presente” ,momento também de culminância de outras atividades que contou com a participação de toda comunidade escolar.

DESENVOLVIMENTO

Segundo Burggrever e Mormul(2017), o PIBID visa o aprimoramento da formação inicial de professores,possibilitando assim, que os licenciandos que participam do programa,possam se familiarizar com o ambiente escolar ainda no início de sua formação,onde

o mesmo vivenciará o contexto educativo. O PIBID teve início nas instituições de ensino no ano de 2006, sendo introduzido como política de Estado por meio do Decreto N° 655 de 29 de Janeiro de 2009, mesmo ano de implantação do CAFS.

O objetivo do pibid é incentivar a iniciação á docência por meio das ações didáticas pedagógicas aproximando os licenciandos da realidade escolar, articulando ensino superior á educação básica. Contudo, o programa irá proporcionar na formação inicial que os licenciandos associe a prática com a teoria, contribuindo assim por meio da vivencia, aprendizagem e troca de experiências com os professores da educação básica (BURGGREVER e MORMUL, 2017).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A atividade contou com a participação de 12 alunos e 3 pibidianos que encenaram duas peças teatrais denominadas “*Bulling Não*” e “*Juntos contra o Bullying somos mais fortes*” que ocorreu durante um evento anual da escola denominado “*Semana Presente*”. O público alvo foram alunos dos cursos na modalidade de Ensino Médio Integrado ao Técnico.

A abordagem do teatro teve como objetivo, envolver os alunos ea comunidade escolar no processo de construção de novos conhecimentos para uma melhor convivência dentro da escola, levando-os a autorreflexão a autocriticas sobre a nossa conduta frente ao outro. Ações como estas são de grande importância, pois é através da sensibilização/conscientização que a sociedade sofrerá transformações necessárias ao bem comum coletivo. Além disso, a atividade constitui-se de grande relevância como experiência formativa no âmbito do PIBID, pois revelou as múltiplas facetas do fazer pedagógico.

De acordo com Grazinelli, Reis e Marques (2006), p.11), a educação busca novos saberes e expressões culturais, não somente uma reprodução do saber ou da cultura, mas a transformação e formação, visando o ganho de novos conhecimentos e o desenvolvimento de competências. Portanto a educação em saúde é um processo formativo e transformativo.

O teatro visa uma ação pedagógica onde o professor vai direcionar e estabelecer uma atividade cujo o objetivo é a demonstração de um determinado tema, tornando-se um momento de experimentação e assim os incentivando ao desenvolvimento de uma maior

percepção da comunidade onde atuam, permitindo portanto que suas capacidades expressivas e consciência de grupo sejam ampliadas (TELLES, 2003).

A experiência vivenciada no Centro Estadual de Educação Profissional Calisto Lobo, possibilitou que os graduandos desempenhassem novas funções relacionadas a formação inicial docente e assim, ao desenvolvimentos de novas competências e habilidades.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As peças teatrais como recursos didático-pedagógicos constitui-se uma ferramenta importante, pois permite aos participantes o desenvolvimento da empatia, de colocar-se no lugar do outro e amplia os horizontes na discussão de temas polêmicos, sendo recebida pela comunidade escolar.

Palavras-chave: Conhecimentos adquiridos. Formação biólogo-educador. PIBID

REFERÊNCIAS

NASCIMENTO, J. et al. A importância da experiência vivenciada no PIBID para a formação de professores de Física, VII CONNEPI, 2012.

BURGGREVER, Tais; MORMUL, Naila. A importância do pibid na formação inicial de professores: um olhar partir do subprojeto de geografia da Unioeste-Francisco Beltrão. Revista de Ensino de Geografia, Uberlândia -MG, 2017.

TELLES, Narciso. Teatro comunitário: ensino de teatro e cidadania. Universidade Federal de Uberlândia, 2003.

GAZZINELI, M; REIS, D; MARQUES, R. Educação em saúde: teoria, método e imaginação. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2006.

WIEBUSCH, Andressa; RAMOS, Nara. As repercussões do PIBID na formação inicial de professores. IX. ANPED SUL, 2012.

SARTORI, Formação de professores: conexões entre saberes da universidade e fazeres na educação básica. Anais de evento: formação de professores. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2011.

FETZNER, A. R; SOUSA, M.E. V (2012). concepções de conhecimento escolar: potencialidades do programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. Educação e pesquisa, v.3, pp63-694.

FRISON, L.M. B; LEITE, V.C; BARCELOS, C. S.R. percurso de formação inicial e continuidade; projetos interdisciplinares realizados no PIBID.critica educacional. Sorocaba/SP, v.3, n.2-especial, p.519-5532, na.2017 ISSN:24477-4223.

MELO, F; SOUSA, M; OLIVEIRA, S; MACHADO, M. PIBID: experiências relacionadas ao Bullying. Barbalha-Ceará,2013.