

## A UTILIZAÇÃO DO APLICATIVO WATTPAD COMO FERRAMENTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA EM UMA TURMA DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Gildeane de Almeida Pereira<sup>1</sup>

### INTRODUÇÃO

A educação como processo voltado para o ensino e aprendizagem tem buscado meios para interagir o indivíduo como agente social às práticas educacionais. Com a rapidez do desenvolvimento das tecnologias, exige-se então dos profissionais de educação a capacidade de aprender a propiciar estratégias de ensino voltadas para os cenários tecnológicos da vida real do aluno.

Dessa forma, o educando encontra-se em uma performance de mudança, visto que, pertencem ao cenário global das novas redes de tecnologia e comunicação, em que cabe ao professor mediar essa performance criar meios para favorecer a aprendizagem no campo educacional. Demo (2007, p. 11) diz que “o professor é quem, estando mais adiantado no processo de aprendizagem e dispondo de conhecimentos dispondo de conhecimentos e práticas sempre renovados sobre aprendizagem, é capaz de cuidar da aprendizagem na sociedade [...]”. Nesse contexto, vêem-se ainda mais a importância do professor na mediação da aprendizagem e efetivação das práticas voltadas para o campo social do aluno.

Diante do frequente uso dos recursos tecnológicos pelos estudantes, torna cada vez mais inerente a postura do professor frente ao ensino e a realidade do aluno, bem como torna-se papel do docente criar meios interacionais de aprendizagem a partir da utilidade desses recursos.

É sabido afirmar que um grande número de aplicativos tem se alastrado gradativamente, e que os jovens são os usuários que mais fazem uso desse recurso. Nessa proporção, torna-se essencial buscar meios que possibilite o uso dessas redes como instrumento de aprendizagem e ensino. Moran (2008, p. 06) destaca:

A internet é uma tecnologia que facilita a motivação dos alunos, pela novidade e pelas possibilidades inesgotáveis de pesquisa que oferece. Essa

---

<sup>1</sup> Mestranda em Letras pelo Programa de Mestrado Profissional em Letras (*Profletras*). *Especialista em Língua Portuguesa e Literatura pela FAPAF* - Faculdade de Tecnologia Antônio Propício Aguiar Franco. Professora da rede pública de Ensino Fundamental. Bolsista pela CAPES. E-mail: [gildeaneapostolo@gmail.com](mailto:gildeaneapostolo@gmail.com)

motivação aumenta, se o professor a faz em um clima de confiança, de abertura, de cordialidade com os alunos. ( Moran, 2008)

Mattar (2013) afirma que existem vários pretextos para que estas redes sejam transformadas em aliadas na educação, pois elas são o habitat dos nossos alunos, logo eles possuem suas interfaces, e assim, poderiam utilizar de forma positiva os aplicativos e redes sociais como recursos prazerosos de aprendizagem. Xavier (2013), ainda complementa que diante dessa nova ordem, é necessário e urgente uma reflexão e um aprendizado de novas maneiras de ler, de escrever e de publicar fatos e opiniões na WEB. Nessa análise é preciso que estabeleça um novo olhar para com a aprendizagem veiculada às tecnologias.

Straub (2009), quando cita Sandholtz et al (1997), destaca que os ajustes acerca das mudanças no meio escolar ocorrerão à medida que os professores foram se acostumando com a nova tecnologia, bem como terão melhores habilidades de gerenciar salas de aula com recursos tecnológicos à medida que buscarem adquirir tais conhecimentos.

Com o surgimento das novas tecnologias de informação e comunicação (TICS), vê-se a crescente expansão desse meios no convívio social, o que conseqüentemente tem desencadeado a necessidade de discussão e inserção dessas tecnologias nas práticas educativas. Em uma perspectiva educacional, a presente pesquisa resulta-se de uma intervenção pedagógica que busca essencialmente promover a interação do uso das tecnologias de comunicação, especificamente o aplicativo wappad, como estratégia para o ensino da leitura e escrita, ressignificando a didática de ensino do português utilizada em sala de aula.

O aplicativo wappad é uma plataforma de leituras e publicação de textos, ou até mesmo livros, em que os usuários podem publicar livros, textos, podem comentar, curtir e interagir as leituras realizadas, podendo ser utilizado pelo celular ou computador. Segundo Ribeiro (2018) o “Wappad é um serviço que oferece acesso a uma plataforma digital com milhares de livros e contos gratuitos, reunindo uma das maiores comunidades de leitores do mundo”, o que será útil aos alunos dando acesso à leitura virtual e a criação literária.

Não obstante, espera-se também que esta intervenção vá além da perspectiva do ensino de leitura e escrita, mas na interação sócio discursiva entre os alunos e na construção de uma metodologia ativa voltada para a aprendizagem e interação tecnológica. Desta forma, esta pesquisa objetiva principalmente analisar como o aplicativo wappad pode contribuir no processo de ensino aprendizagem da língua portuguesa, prioritariamente na construção de habilidades leitoras e escritoras.

## **METODOLOGIA**

Os métodos que foram adotados nessa pesquisa parte do estudo e fichamento de alguns teóricos que abordam sobre assunto, caracterizando a pesquisa bibliográfica.

Ademais, esta análise surge por meio de uma pesquisa-ação, o que para Fonseca (2002, p. 34) é “[...] uma metodologia sistemática, no sentido de transformar as realidades observadas, a partir de sua compreensão, conhecimento e compromisso para os elementos envolvidos na pesquisa”, isto é, pretende-se com este tipo de pesquisa analisar as realidades e assim tentar modifica-la, onde o pesquisador é também o sujeito pesquisado, buscando sempre intervir na sua atuação profissional.

Não obstante, visando analisar as contribuições do aplicativo wappad no ensino da língua materna tornou-se de total importância elaborar uma intervenção pedagógica com alunos do 5º ano do ensino fundamental de uma escola do município de Vila Nova dos Martírios. Nessa perspectiva, a intervenção dará se através da aplicação de oficinas de leitura e escrita, na qual os alunos serão orientados a produzirem textos em sala de aula e publicarem na plataforma wappad, possibilitando também o acesso dos alunos aos textos dos colegas de forma virtual, construindo assim a interação entre os mesmos.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A pesquisa se desenvolveu a partir da execução das oficinas, que iniciou através da apresentação do aplicativo aos alunos, visto que a escola dispõe de laptops o que facilitou o desenvolvimento da atividade. Já com o aplicativo wappad instalado nos dispositivos, os estudantes foram orientados a visitarem a plataforma e conhecerem as ferramentas expostas nela.

Posteriormente, os alunos foram avisados que iriam produzir textos que seriam publicados no aplicativo, o que causou euforia e curiosidade por todos. Para a produção escrita foi eleita o gênero poesia, na qual os alunos tiveram conhecimento através da poesia de Gonçalves Dias, Canção do Exílio. Feita as discussões pertinentes ao gênero e a compreensão

global do texto, os estudantes foram direcionados a produzirem um texto do mesmo gênero trabalhado, sendo avisados quanto a publicação.

Para a produção escrita os discentes receberam orientação quanto a forma, estilo, coesão, o que para a primeira produção escrita, não apresentaram muitas dificuldades. Após feita as poesias, a pedido da professora, os alunos deveriam ler em voz alta o seu texto e ao final recebia sugestões e elogios dos colegas.

Em vista disso, com ajuda da professora, foi o criado o perfil de cada aluno na plataforma o que em seguida prosseguia com a publicação virtual. Ademais, os estudantes foram também orientados a lerem as poesias dos colegas, comentarem, curtirem, e dar suas opiniões virtualmente. Ao final da oficina, percebeu-se a motivação dos alunos em produzir textos com a possibilidade de serem publicados, logo, todos se sentiram autores de seus próprios textos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O foco principal da presente pesquisa foi mostrar as possibilidades de utilizar o aplicativo wappad como ferramenta para as atividades de leitura e escrita, assim, conclui-se que a plataforma foi útil principalmente no sentido de dar significação aos textos produzidos pelos alunos, além de apresentar uma forma diferencial e interativa como ambiente literário, utilizando principalmente o meio virtual, o tão queridinho dos alunos.

Ademais, com aplicação desta oficina foi possível constatar que é preciso que nós, professores de língua materna, estejamos mais abertos a inovação e a utilização de ferramentas didáticas que fazem parte do uso diário dos alunos. Em outras palavras, é preciso ressignificar, dar significado às práticas de leitura e produção escrita realizadas em sala de aula, rompendo, assim, com os estereótipos estabelecidos pelos alunos das aulas mecânicas de leitura e escrita.

## REFERÊNCIAS

FONSECA, J. J. S. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002.

MATTAR, João. **Web.2.0 e redes sociais na educação**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2013.

MORAN, José Manuel. Ciência da Informação: como utilizar a Internet na educação.  
Disponível em: <<http://www.scielo.br/prof>> Acesso em: 20 de jun. 2019.

RIBEIRO, Daniel. **Wattpad oferece biblioteca e uma das maiores comunidades de leitores.** Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/wattpad.html> Acessado em: 05 de junho de 2019.

SANDHOLTZ, J., Ringstaff, C., & Dwyer, D. **Teaching with technology: creating student-centered classrooms** . New York: Teachers College Press, 1997.

XAVIER, Antonio Carlos dos Santos. **Aerado hipertexto: linguagem e tecnologia**/Antonio Carlos Xavier. – Recife: Pipa Comunicação 2013.