

## MÍDIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EM QUÊ O DESENHO ANIMADO INFLUENCIA NA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA

Célio Marcelino Holanda<sup>1</sup>  
Érica de Araújo Brito<sup>2</sup>  
Abdemar Lima Cunha<sup>3</sup>

### INTRODUÇÃO

A mídia se torna um conjunto dos meios de transmissão de conhecimentos e propagação de novidades relacionadas ao comércio, educação, avanços tecnológicos, notícias dentre outros que possibilita o alcance e de certa forma a influência na sociedade em geral, possibilitando um leque de opiniões contrárias ou a favor do desenvolvimento da mesma.

Atualmente é visto que as escolas utilizam desenhos animados que possibilitam uma aprendizagem a mais, pois o lúdico favorece uma compreensão do conteúdo administrado e de certa forma uma agregação a mais no conhecimento adquirido, gerando percepções diferentes ao longo do estudo.

Com a evolução da tecnologia, é convidativa a exploração do desenvolvimento da didática do professor dentro da sala de aula diante da diversidade de movimentos e opções, porém a interação do desenho animado com alunos de uma instituição muitas vezes leva a opiniões divergentes diante de sua verdadeira intenção no desenvolvimento infantil.

Infância é uma fase da vida em que consiste no crescimento da criança de 0 à 12 anos de idade e de acordo com Piaget, a criança passa pelo progresso de quatro estágios, Estágio sensório-motor, estágio pré-operatório, estágio pré-operatório-concreto e estágio operatório-formal que há o desenvolvimento das coordenações, o pensamento da criança está centrado nela mesmo, construção de conceitos e a formação da capacidade de raciocinar sobre hipóteses e ideias abstratas.

Portanto, o presente trabalho objetiva compreender o papel que a tecnologia apresenta na educação, sua contribuição diante do desenvolvimento infantil e a questão da diversidade de opiniões relacionadas ao desenho animado que participa de certa forma em algumas escolas, ou seja, uma concepção dos prós e contras do desenho animado e sua contribuição diferenciada diante dos jogos educativos.

### METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

Para alcançarmos o objetivo deste trabalho, realizamos uma pesquisa de natureza qualitativa e explorativa, cujo campo de observação ocorreu em sala de aula no período da tarde, no mês de outubro de 2018. Foi realizada entrevista no Centro de Educação Infantil, vinculado à rede municipal de ensino, da cidade de Sobral - CE, na qual atende crianças de três meses a cinco anos e uma parente familiar de uma criança de três anos retratando sua opinião referente a presença do desenho animado no desenvolvimento infantil. A entrevistada na escola foi uma professora do berçário chamada Valdez<sup>1</sup> e uma estagiária chamada Tainá, além da Senhorita Amanda que tem uma irmã de 3 anos, onde foi explorado e analisado as opiniões sobre a influência da mídia e do desenho animado na infância.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú, [celiomarcelino4@gmail.com](mailto:celiomarcelino4@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú, [ericaraújo027@gmail.com](mailto:ericaraújo027@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú, [abdemarlima@hotmail.com](mailto:abdemarlima@hotmail.com);

## DESENVOLVIMENTO

Mais do que um divertimento/passa tempo os desenhos animados passaram a ter um significado maior diante dos profissionais da educação como também para os pais, pois os mesmos contribuem para o desenvolvimento do intelecto e a concentração da criança como também assimilação das palavras estrangeiras, por exemplo: Sorry, Summer, Thanks, Help, palavras simples que são de fácil memorização para a criança.

Com o avanço da tecnologia o mundo dos adultos passou a ser mais acelerado, não diferente das crianças que passaram a absorver uma porção dobrada de informações até então desnecessárias vindo a ser apenas uma alienação retardando seu desenvolvimento escolar como também social, porém ressalta-se que cada criança tem uma forma de assimilar os conteúdos da internet de uma maneira singular.

A nova geração, que aprendeu a lidar com novas tecnologias, está ingressando em nosso sistema educacional. Essa geração, que chamamos geração *Homo zappiens*, cresceu usando múltiplos recursos tecnológicos desde a infância: o controle remoto da televisão, o *mouse* do computador, o *minidisc* e, mais recentemente, o telefone celular, o iPod e o aparelho de mp3. Esses recursos permitiram às crianças de hoje ter o controle sobre o fluxo de informações, lidar com informações, mesclar comunidades virtuais e reais, comunicarem-se e colaborarem em rede, de acordo com suas necessidades. (WIM VEEN, BEM VRAKKING, p. 12, 2009)

Assim, torna-se necessário que o sistema educacional possa modificar o processo de ensino-aprendizagem, onde é essencial que ele esteja preparado para trabalhar com o novo perfil de aluno contemporâneo. É necessário que a instituição escolar possa utilizar as novas ferramentas tecnológicas de forma a beneficiar ao aluno em sala de aula e garantir que o mesmo obtenha sucesso no novo cenário social, onde se torna importante o domínio sobre o mundo tecnológico.

O *Homo zappiens* aprende por meio do brincar e das atividades de investigação e descoberta relacionadas ao brincar. Sua aprendizagem começa tão logo ele jogue no computador e a aprendizagem logo se torna uma atividade coletiva, já que os problemas serão resolvidos de maneira colaborativa e criativa, em uma comunidade global.

Com isso, podemos afirmar que a tecnologia poderá ser utilizada como uma forma de desafiar ao aluno, despertar a sua criatividade, como também o domínio sobre novos conhecimentos. O professor precisa estar preparado para dar significado as atividades desenvolvidas em sala e utilizar essas novas ferramentas para torna o conteúdo mais interessante e atrativo.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os dados revelam que ao longo do tempo a interação da criança na escola se tornou diferente, pois a didática presente na sala é lúdica e tem como objetivo principal a aprendizagem da mesma. Os desenhos se tornaram um aliado a mais de apresentação de conteúdo, pois é visto que muitos possuem uma linguagem fácil e interativa com a criança, como por exemplo da galinha pintadinha que proporciona as formas geométricas, as cores ou os números.

Acredito que a presença dos desenhos animados favorecem para que a aprendizagem aconteça de forma mais divertida, pois através de uma forma lúdica poderá ser associado a animação com a aprendizagem. (Familiar)

O desenho animado é uma forma muito eficaz de prender a atenção das crianças, uma vez que quando a tv está ligada, a atenção delas, na maioria das vezes fica totalmente ou quase totalmente voltada para ela. Assim, se o desenho for de conteúdo educativo, poderá contribuir em peso com a aprendizagem da criança. (Estagiária)

A TV faz parte da cultura de massa. Levar o desenho animado para a sala de aula implica também ensinar os alunos a ver as coisas com olhar crítico, pois eles entretêm e ainda ensina. (Professora)

A mídia é uma forte influenciadora, por que não só abrange as crianças, mas também os adultos e os idosos, pois é uma fonte de desenvolvimento estrutural, uma saída e encontro para o avanço da medicina e o grande aliado dos pais que trabalham, sendo o desenho animado que faz parte da mídia a maior interação das crianças.

O desenho irá influenciar a criança, pois em algumas ocasiões vejo elas colocando em prática ações de respeito, por exemplo, que foram demonstradas nos desenhos animados. (Familiar)

Influencia bastante, pois como foi falado, o desenho animado é um forte prendedor da atenção das crianças. (Estagiária)

Os desenhos animados são um gênero predominantemente divertido, dirigido ao público infantil, eles exploram os diálogos entre as crianças e envolve valores e interação entre imaginário e o real. (Professora)

Os desenhos animados são interações diferentes de jogos educativos e que possuem objetivos totalmente diferentes, mas que os pais muitas vezes optam pelos dois ou escolhem somente um que lhe é de seu agrado, disponibilizando um acompanhamento do desenvolvimento e interação da criança.

Uma forma criativa de transmitir conhecimentos aos alunos. (Familiar)

Os desenhos devem ser usados de levando em consideração o gosto da turma, uma vez que alguns gostam de desenhos narrativos, com histórias, outros com músicas, e etc, utilizando-os de forma educativa. (Estagiária)

Os jogos educativos são de suma importância para o desenvolvimento da educação infantil, pois são eles que ajudam as crianças desenvolverem tanto no pessoal quanto no intelectual. (Professora)

Alguns desenhos são fortemente caracterizados por sua influência, pois carregam em sua bagagem conteúdos que são estudados e ensinados na sala de aula agregando conhecimento ao aluno e com isso são objetos lúdicos para o aprendizado.

Dora (Familiar)

Galinha pintadinha e Peppa pig são os que influenciam em peso, talvez por maior propaganda, e o design do desenho, não sei explicar, pois noto que as crianças se sentem mais atraídas por eles. (Estagiária)

Acredito que os desenhos que influenciam no desenvolvimento da educação infantil são da Dora aventureira, show da Luna, agente espacial urso, Doki. Na qual esses

desenhos ajudam as crianças resolverem problemas do seu dia a dia, como enfrentalas e também trazem a ciência, a matemática de uma maneira mais divertida e dinâmica.  
(Professora)

A presença constante do desenho animado possibilita uma aprendizagem a mais dependendo de sua qualidade, alcançando milhares de crianças e induzindo em seu desenvolvimento lúdico e provendo uma educação mais avançada.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

É notável a diversidade de opiniões diante da representação do desenho animado na sala de aula e seu uso na didática do professor. Sua aquisição dentro da sala remete a uma opção a mais de aprendizado, pois os desenhos transmitem conhecimentos e interagem com as crianças.

A cultura midiática é de certa forma uma influência para as crianças ou adultos diante da propagação de conteúdos e propagandas existentes, mas existe sua positividade nas músicas lúdicas, na contação dos números, na cantiga do alfabeto contribuindo para o desenvolvimento infantil.

O desenho animado se torna um grande aliado dos professores para o reforço a mais da disciplina ou conteúdo ensinado e mesmo que haja uma certa influência, a busca de algo menos invasivo a educação contribui para uma aprendizagem de qualidade.

**Palavras-chave:** Tecnologia, Educação Infantil, Aprendizagem.

## REFERÊNCIAS

- BRANCO, Angela. Brincadeira e desenvolvimento infantil: um olhar sociocultural construtivista. *Paidéia*, v. 16, n. 34, 2006.
- CRAIDY, Carmem Maria; KAERCHER, Gládis E. Educação infantil: pra que te quero? Artmed Editora, 2009.
- NERIS DE QUEIROZ, Norma Lucia; ALBUQUERQUE MACIEL, Diva; UCHÔA VEEN, Wim; VRAKKING, Ben. **Homo Zappiens: educando na era digital**. Artmed Editora, 2009.